

1. Sonate in B

für Klavier, Violine (oder Flöte) und Violoncello *)

KV 10

Entstanden London, 1764

Violino
(*Flauto traverso*)

Violoncello

Pianoforte
(*Cembalo*) **)

Allegro

4

7

10

*) Zur Besetzungsfrage von KV 10—15 vgl. Vorwort — Cf. Preface for the ensemble of K. 10—15.

**) Vgl. Vorwort. — Cf. Preface.