

Peter Cornelius

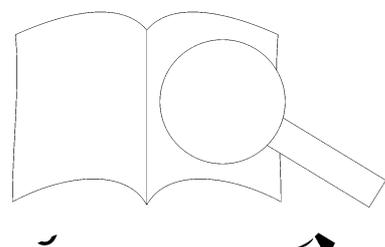
Die drei Frühlingstage

Drei Chorgesänge (1871)
op. 11 Nr. 3

für sechsstimmigen Chor
(SSATTB) a cappella
herausgegeben
Günter Grau

Days of spring
for sixpart choir
edited by Günter Grau
Pia...
Engl...
cappella
Labelle Shapleigh

Carus 40.496.



Die drei Frühlingstage op.11, 3

Peter Cornelius
1824–1896

Text: Friedrich Rückert

Munter bewegt, doch nicht zu schnell /
Animato, allegro ma non troppo

Soprano I
Ju - gend, Rausch und Lie - be sind gleich drei schö - nen Früh - lings -
Love and youth are like the days of spring - time's fleet - ing

Soprano II
Ju - gend, Rausch und Lie - be sind gleich drei schö - nen Früh - lings -
Love and youth are like the days of spring - time's fleet - ing

Alto
Ju - gend, Rausch und Lie - be sind gleich drei schö - nen Früh - lings -
Love and youth are like the days of spring - time's fleet - ing

Tenore I

Tenore II

Basso

Pianoforte*



4
ta - gen; statt um ih - re
glad - ness; do not give you heart, ge - nie - ße sie ge -
en - joy them ere they're

ta - gen; statt um re
glad - ness; do not v a - gen, Herz, ge - nie - ße sie ge -
sad - ness, heart, en - joy them ere they're

ta - gen;
glad - ness; zu kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie ge -
to sad - ness, heart, en - joy them ere they're



* Nur zum Einstudieren / For rehearsal only

Aufführungsdauer / Duration: ca. 5 min.

© 1998 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.496/60

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Edited by Günter Graulich
English version by Mabelle Shapleigh
Piano reduction: Paul Horn

8

schwind, Herz, ge - nie - ße sie ge - schwind! O, ge - nie - ße sie ge -
 flown, heart, en - joy them ere they're flown! O, en - joy them ere they're

schwind, Herz, ge - nie - ße sie ge - schwind, ge - schwind! O, ge - nie - ße
 flown, heart, en - joy them ere they're flown, they're flown! O, en - joy them

schwind, Herz, ge - nie - ße sie ge - schwind, ge - schwind, ge - nie - ße sie ge -
 flown, heart, en - joy them ere they're flown, they're flown, en - joy them ere they're

12

schwind, ge - schwind, ge - schw
 flown, they're flown, they're flown!

sie ge - schwind, ge - schwind,
 ere they're flown, they're flown, they.

schwind, ge - nie - ße
 flown, en - joy

Ju - gend, Rausch und
 Love and youth are

Ju - gend, Rausch und
 Love and youth are

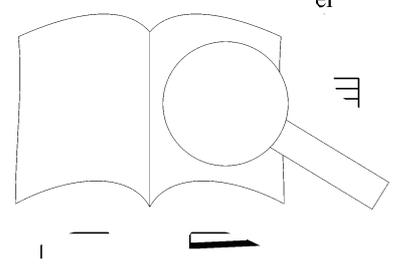
Ju - gend, Rausch und
 Love and youth are

Ju - gend, Rausch und Lie - be sind gleich drei
 Love and youth are like the days of

Ju - gend, Rausch und Lie - be sind gleich drei
 Love and youth are like the days of

Ju - gend, Rausch un' 'rei
 Love and youth a

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Lie - be sind gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen; statt um ih - re Flucht zu
 like the days of spring - time's fleet - ing glad - ness; do not give your - self to

Lie - be sind gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen; statt um ih - re Flucht zu
 like the days of spring - time's fleet - ing glad - ness; do not give your - self to

Lie - be sind gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen; statt um ih - re Flucht zu
 like the days of spring - time's fleet - ing glad - ness; do not give your - self to

schö - nen Früh - lings - ta - gen; statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge -
 spring - time's fleet - ing glad - ness; do not give your - self to sad - ness, heart, en -

schö - nen Früh - lings - ta - gen; statt um ih - re Flucht zu kla - gen
 spring - time's fleet - ing glad - ness; do not give your - self to sad - ness

schö - nen Früh - lings - ta - gen; statt um ih - re Flucht zu
 spring - time's fleet - ing glad - ness; do not give your - self to



kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie ge - nie - ße sie ge -
 sad - ness, heart, en - joy them er o, en - joy them ere they're

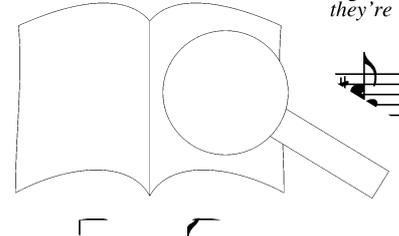
kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie o, ge - nie - ße sie ge -
 sad - ness, heart, en - joy them thev o, en - joy them ere they're

kla - gen, Herz, sie se - schwind, o, ge - nie - ße sie ge -
 sad - ness, heart, they're flow, o, en - joy them ere they're

nie - ße sie o, ge - nie - ße sie ge - schwind,
 joy th- s. o, en - joy them ere they're flown,

schwind, o, ge - nie - ße sie, ge - nie - ße sie ge -
 flown, o, en - joy them, o, en - joy them ere they're

ge - schwind, o, ge - nie - ße sie, ge -
 they're flown, o, en - joy them, o, they're

24

meno p

schwund, o, ge - nie - ße sie ge - schwind! Statt um
flown, o, en - joy them ere they're flown! Do not

meno p

schwund, o, ge - nie - ße sie ge - schwind! Statt um ih - re Flucht zu
flown, o, en - joy them ere they're flown! Do not give your - self to

meno p

schwund, o, ge - nie - ße sie ge - schwind! Statt um ih - re Flucht zu
flown, o, en - joy them ere they're flown! Do not give your - self to

meno p

o ge - nie - ße sie ge - schwind! Statt um
o, en - joy them ere they're flown! Do not

meno p

schwund, o, ge - nie - ße sie ge - schwind! Statt um ih - re Flucht zu
flown, o, en - joy them ere they're flown! Do not give your - self to

meno p

schwund, Herz, ge - nie - ße sie ge - schwind! Statt um ih -
flown, heart, en - joy them ere they're flown! Do not



28

ih - re Flucht zu kla - gen!
give your - self to sad - ness!

cresc.

kla - gen! Gleich drei schö - nen gen Ju - gend, Rausch und Lie - be
sad - ness! Days of spring - time's fleet - ing glad - ness are like love and youth our

cresc.

kla - gen! Gleich drei rüt - ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be
sad - ness! Days glad - ness are like love and youth our

ih - re Flucht zu kla - gen!
give your - self to sad - ness!

Gleich Früh - lings - ta - gen,
As days of spring - time,

mf

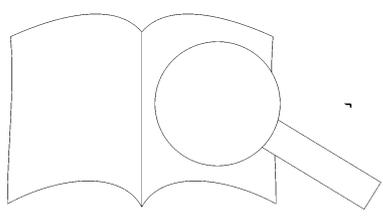
kla - gen! Gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be
sad - ness! Days of spring - time's fleet - ing glad - ness are like love and youth our

cresc.

ih - re Flucht zu kla - gen!
give your - self to sad - ness!

Gleich Früh - lings - ta - gen,
As days of spring - time,

mf



gleich Früh - lings - ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be
 as days of spring - time, love and youth, they are our

mf

sind, gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be
 own, days of spring - time's fleet - ing glad - ness, love and youth, they are our

mf

sind, gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be
 own, days of spring - time's fleet - ing glad - ness, love and youth, they are our

gleich Früh - lings - ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be
 as days of spring - time, love and youth, they are our

mf

sind, gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be
 own, days of spring - time's fleet - ing glad - ness, love and youth, they are our

mf

sind, gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be
 own, days of spring - time's fleet - ing glad - ness, love and youth, they are our



sind. O, ge - nie - ße hwind! Ju - gend, Rausch und
 own. O, en - joy them flow! Love and youth are

sind. Herz, ge - nie - ße hwind, ge - schwind! Ju - gend, Rausch und
 own. Heart, en - joy them flow, they're flown! Love and youth are

sind. Herz, ge - schwind, ge - schwind! Ju - gend, Rausch und
 own. Heart, they're flown, they're flown! Love and youth are

sind. sie sie ge - schwind, ge - schwind! Ju - gend,
 own. them ere they're flown, they're flown! Love and

sind. sie sie ge - schwind, ge - schwind! Ju - gend,
 own. joy them ere they're flown, they're flown! Love and

sind. ge - nie - ße sie ge - schwind, Ju - gend,
 own. en - joy them ere they're flown, and

p

poco più animato



PROBEN
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

40

Lie - be sind gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen, statt um ih - re Flucht zu
 like the days of spring - time's fleet - ing glad - ness, do not give your - self to

Lie - be sind gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen, statt um ih - re Flucht zu
 like the days of spring - time's fleet - ing glad - ness, do not give your - self to

Lie - be sind gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen, statt um ih - re Flucht zu
 like the days of spring - time's fleet - ing glad - ness, do not give your - self to

Rausch und Lie - be sind gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen, statt um ih - re
 youth are like the days of spring - time's fleet - ing glad - ness, do not give your -

Rausch und Lie - be sind gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen, statt um
 youth are like the days of spring - time's fleet - ing glad - ness, do not

Rausch und Lie - be sind gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen,
 youth are like the days of spring - time's fleet - ing glad - ness,

44

kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie
 sad - ness, heart, en - joy them ere th. ge - nie - ße sie ge -
 en - joy them ere they're

kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie ge -
 sad - ness, heart, en - joy them re o, ge - nie - ße sie ge -
 en - joy them ere they're

kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie ge -
 sad - ness, heart, en schwind, o, ge - nie - ße sie ge -
 en joy them ere they're flown, o, en - joy them

Flucht zu kla
 self to ge - nie - ße sie ge -
 joy them ere they're schwind, o, ge - nie - ße sie ge -
 they're flown, o, en - joy them

Flucht zu kla
 self to ge - nie - ße sie ge -
 joy them ere they're schwind, o, ge - nie - ße sie ge -
 they're flown, o, en - joy them

gen, Herz, ge - nie - ße sie ge -
 ness, heart, en - joy them ere they're schwind
 they're flown,

schwind! O, ge - nie - ße sie ge - schwind! Statt um ih - re Flucht zu
flown! O, en - joy them ere they're flown! Do not give your - self to

schwind! O, ge - nie - ße sie ge - schwind! Statt um ih - re Flucht zu
flown! O, en - joy them ere they're flown! Do not give your - self to

schwind! O, ge - nie - ße sie ge - schwind! Statt um ih - re Flucht zu
flown! O, en - joy them ere they're flown! Do not give your - self to

sie ge - schwind! O, ge - nie - ße sie ge - schwind! Statt um ih - re
ere they're flown O, en - joy them ere they're flown! Do not give your -

sie ge - schwind, ge - nie - ße sie ge - schwind! Statt um ih
ere they're flown, en - joy them ere they're flown! Do not give

sie ge - schwind, ge - nie - ße sie ge - schwind! Statt um
ere they're flown, en - joy them ere they're flown! Do not give

kla - gen! Gleich drei schö - nen Früh - lings -
sad - ness! Days of spring - time's fleet - ing

kla - gen! Gleich drei schö - nen Früh - lings -
sad - ness! Days of spring - time's fleet - ing

kla - gen! Gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen, gleich drei schö - nen
sad - ness! Days of spring - time's fleet - ing glad - ness, days of spring - time's

Flucht drei schö - nen Früh - lings - ta - gen, schö - nen
self - ness, spring - time's fleet - ing glad - ness, spring - time's

schö - nen Früh - lings - ta - gen, gleich drei schö - nen
spring - time's fleet - ing glad - ness, days of spring - time's

drei schö - nen Früh - lings - ta - gen
of spring - time's fleet - ing glad - ness, spring - time's

schneller / più allegro

56 *cresc.*

ta - - gen Rausch und Lieb' und Ju - gend, Lie - be, Rausch und Ju - gend
 glad - - ness are *cresc.* like love and youth our own, like love and youth our

Früh - lings - ta - gen, Rausch und Lieb' und Ju - gend, Lie - be, Rausch und Ju - gend
 fleet - ing glad - ness are *cresc.* like love and youth our own, like love and youth our

Früh - lings - ta - gen, Rausch und Lieb' und Ju - gend, Lie - be, Rausch und Ju - gend
 fleet - ing glad - - - ness are like love and youth our own, - like love and

Früh - lings - ta - gen, Rausch und Lieb' und Ju - gend, Lie - be, R.
 fleet - ing glad - ness are like love and youth our own, like

Früh - lings - ta - gen, Rausch und Lieb' und Ju - gend, Lie
 fleet - ing glad - ness are like love and youth our ow

cresc.

Belebter / più animato

Immer schneller / sempre più allegro

60

sind. Ju - gend, Rau ich drei schö - nen Früh - lings -
 own. Love and yo of spring - time's fleet - ing

sind. Ju - gend, Rä. oe sind gleich drei schö - nen Früh - lings -
 own. Love and y the days of spring - time's fleet - ing

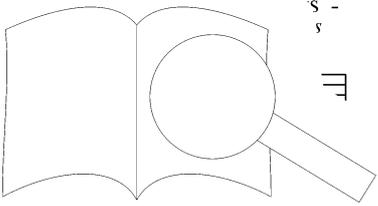
sind. Lie be sind gleich drei schö - nen Früh - lings -
 own. like the days of spring - time's fleet - ing

Ju - gend Ju - gend, Rausch und Lie - be sind gleich drei Früh - lings -
 youth our Love and youth are like the days of spring - time's

Ju - gend, Rausch und Lie - be sind gleich drei Früh - lings -
 Love and youth are like the days of spring - time's

sind. Ju - gend, Rausch und Lie - b s -
 own. Love and youth are like t t s -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



ta - gen; statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie, ge - nie - ße sie ge -
 glad - ness; do not give your-self to sad - ness, heart, en - joy them, heart, en - joy them ere they're

ta - gen; statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie, ge - nie - ße sie ge -
 glad - ness; do not give your-self to sad - ness, heart, en - joy them, heart, en - joy them ere they're

ta - gen; statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie, ge - nie - ße sie ge -
 glad - ness; do not give your-self to sad - ness, heart, en - joy them, heart, en - joy them ere they're

ta - gen; statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie, ge - nie - ße sie ge -
 glad - ness; do not give your-self to sad - ness, heart, en - joy them, heart, en - joy them ere they're

ta - gen; statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie, ge - nie - ße sie ge -
 glad - ness; do not give your-self to sad - ness, heart, en - joy them, heart, en - joy them ere they're

ta - gen; statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie,
 glad - ness; do not give your-self to sad - ness, heart, en - joy them, heart,

69 **Sehr schnell / Allegro molto**

schwind, ge - nie - ße sie ere Herz, ge - nie - ße sie, ge -
 flown, en - joy them ere heart, en - joy them, o en -

schwind, ge - nie - ße sie re Herz, ge - nie - ße sie, o
 flown, en - joy them re heart, en - joy them now, o

schwind, ge - nie - ße sie ere schwind! O Herz, ge - nie - ße sie, ge -
 flown, en - joy them ere flow! O heart, en - joy them now, en -

schwind, ge - nie - ße sie ere ge - schwind! O Herz, ge - nie - ße sie, ge -
 flown, en - joy them ere they're flow! O heart, en - joy them now, en -

schwind, ge - nie - ße sie ere ge - schwind! O Herz, ge - nie - ße sie, o
 flown, en - joy them ere they're flow! O heart, en - joy them now, o

schwind, ge - nie - ße sie ere ge - schwind! O Herz, ge - nie - ße sie, o
 flown, en - joy them ere they're flow! O heart, en - joy them now, o

nie - ße sie ge - schwind! O Herz, ge - nie - ße sie, o
 joy them ere they're flow! O heart, en - joy them now, o

ge - n, en -

Mäßig* / Moderato

75

nie - - - ße sie ge - schwind! Gleich drei schö - nen Früh - lings -
 joy - - - them ere they're flown! Days of spring - time's fleet - ing

Herz, - ge - nie - ße sie ge - schwind! Gleich drei schö - nen Früh - lings -
 heart, - en - joy - them ere they're flown! Days of spring - time's fleet - ing

nie - - - ße sie ge - schwind! Gleich drei schö - nen Früh - lings -
 joy - - - them ere they're flown! Days of spring - time's fleet - ing

nie - - - ße them sie ere they're flown! Gleich drei schö - nen Früh lings -
 joy - - - them sie ere they're flown! Days of spring - time's fl ings -

Herz, - ge - nie - ße them sie ge - schwind! Gleich drei schö -
 heart, - en - joy - them sie ere they're flown! Days of spring

nie joy - - - ße them sie ere they're flown! Gleich dr - - -
 joy - - - them sie ere they're flown! Days tin. - - -
 Days of spring - time's fleet - ing

* ♩ = bedeutend langsamer als ♩. in Takt 69-76 / ♩ = moderately slower than ♩. in m

79

ta - gen Ju - gend, - - - be sind.
 glad - ness, and love and our own.

ta - gen Ju - ger und Lie - - - be sind.
 glad - ness, love ger they are our own.

ta - gen Rausch und Lie - - - be sind.
 glad - ness, outh, and they are our own.

ta - gen Rausch und Lie - - - be sind.
 glad - nes youth, and they are our own.

gend, and Rausch und Lie - - - be sind.
 and youth, and they are our own.

Ju - gend, Rausch und Lie -
 love and youth, and they are

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Altnickol, J. Chr.: Befehl du deine Wege. Messe und Motetten Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube	83.168	– III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf	83.421	– IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick	83.187	– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op.115 Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester	83.302	– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius	83.204
– Messe in h-Moll BWV 232	83.211	– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.206
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.212	– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.216
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert	83.233	– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.217
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp	83.263	– X: Lobgesang op. 52 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F.	83.213
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		– XI: Paulus op. 36 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmoni	83.214
– I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London, Roger Norrington	83.117	– XII: Elias op. 70 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmoni	83.214
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.107	Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit W... Berliner Vokalensemble, Bernd Stern	83.140
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.118	Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart, Frieder	83.140
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.201	Paër, F.: Missa piena in d Dresdner Kreuzchor, Staats	83.246
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.200	Pohle, D.: Wie der Hirsch L'arpa festante, R.	83.413
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es Kammerchor Saarbrücken, G. Grün	83.414	Rheinberger: Mus... – I: Der Stern v... Chor des P... Symphon	83.111
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen	83.196	– II: Can... Hvr... op. 164	83.113
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile	83.245	– III: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 Vocalensemble Rastatt, H. Speck	83.158
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.420	– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music Vocalensemble Rastatt, H. Speck	83.157
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann	83.424	– Vom Goldenen Horn Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer	83.177
– Israel in Egypt HWV 54 Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.423	Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl	83.168
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, Dresdner Barockorchester, M. Grünert	83.422	Saint-Saëns: Oratorio de Noël Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.352
– Messiah HWV 56 Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.219	Schein: Israelsbrunnlein Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann	83.153
– Neun deutsche Arien Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen	83.142	Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.218
– O praise the Lord. Psalms and Anthems Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold	83.108	– Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen	83.436
– Samson HWV 57 NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.422	– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore Staatsoperchor, Staatskapelle	83.249
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann	83.423	Schütz, H.: Geistliche Ch... Dresdner Kammerchor	83.232
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.421	Telemann: Ein feste Burg Vocalensemble Rastatt	83.166
Haydn, Joseph: Missa Cellensis Anima Eterna, J. van Immerseel	83.148	– Perpetuum mobile. C... Balthasar-Neumann-E	83.165
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.149	– Göttlichs Kind. Adver... solistenensemble Stin	83.249
Homilius: Musik an der Frauenkir... – Johannespassion Dresdner Kreuzchor, Dres	83.261	Weihnachten am Dresdi... Körnerscher Sing-Vere	83.209
– Passionskantate · Kant... Basler Madrigalisten, J...	83.262	Zelenka: Missa Dei Patris Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.209
– Weihnachten an d... Körnerscher Sir... Dresdner Inst	83.170		
– Motetten / k... 83.210			
– Weihnachts... Sächs...	83.235		
Keiser... ner: Magnificat	83.417		
k... antische Oper in 4 Akten	83.220		
... lle Stuttgart, F. Bernius	83.220		
... m the Ospedali / Vocal Concert	83.264		
... mental-Concert, P. Kopp	83.264		
... so... ernachtstraum	83.205		
... usp... 21 / 61 / Frauenstimmen des	83.205		
... ne... Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.205		
... es Gesanges. Lieder	83.430		
... ammel, Arthur Schoonderwoerd	83.430		
Men... Jhn Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
– I: H... mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.101		
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius	83.104		

