

Gaetano
DONIZETTI

LUCREZIA BORGIA

**A Melodrama with Two Acts and a Prologue
with Italian text**

VOCAL SCORE

K 09394



I N D I C E

PROLOGO.

Preludio ed Introduzione - <i>Bella Venezia!</i>	Pag.	1
Seguito dell' Introduzione - Romanza - <i>Nella fatal di Rimini</i> - Orsini	C.	10
Stretta dell' Introduzione - <i>Bando a sì triste immagini</i>		16
Scena e Romanza - <i>Com' è bello!</i> - Lucrezia	S.	32
Duetto - <i>Ciel! Che vegg'io?</i> - Lucrezia, Gennaro	S. T.	40
Recitativo - <i>Gente appressa</i>		52
Stretta-Finale del Prologo - <i>Maffio Orsini, signora, son io</i>		55

ATTO PRIMO

Scena e Cavatina - <i>Vieni: la mia vendetta</i> - Alfonso	B.	71
Recitativo - <i>Addio, Gennaro</i>		81
Scena - <i>Qui che fai?</i> - e Coro - <i>Non far motto</i>		85
Recitativo - <i>Tutto eseguisti?</i>		99
Scena e Duetto - <i>Che chiedete?</i> - (Colla nuova Cabaletta scritta a Parigi per la Grisi e Tamburini) - Lucrezia, Alfonso	S. B.	101
Terzetto-Finale dell'Atto I - <i>Della Duchessa ai prieghi</i> - Lucrezia, Gennaro, Alfonso	S. T. B.	120

ATTO SECONDO

Coro d' Introduzione - <i>Rischiata è la sinistra.</i>		140
Scena e Duetto - <i>Minacciata è la mia vita</i> - Orsini, Gennaro	C. T.	151
Coro - <i>Stolti! Ei corre alla Negroni</i>		167
Pezzo concertato - <i>Viva il Madera!</i>		172
Ballata - <i>Il segreto per esser felici</i> - Orsini.	C.	193
Scena - <i>La gioia de' profani</i>		201
Scena ed Aria finale - <i>M'odi... ah! m'odi</i> - Lucrezia	S.	207

Scena finale rinnovata per la riproduzione al teatro alla Scala nel Carnevale 1840 ed eseguita dalla Frezzolini e da Moriani - Lucrezia, Gennaro S. T. 228

