

CANTATE DOMINO

Giacomo Medas

Moderato ♩ = 80 Giacomo Medas

Soprano Contralto Tenore Basso

Soprano: ♩ = 80 Contralto: ♩ = 80 Tenore: ♩ = 80 Basso: ♩ = 80

Soprano: Can-ta-te Do-mi-no can-ta - te - Do-mi-no _____ can - ta-te Do-mi-no _____

Contralto: Can-ta-te Do-mi-no can-ta - te - Do-mi-no _____

Tenore: Can - - - ta - te _____ can - ta-te Do-mi-no _____

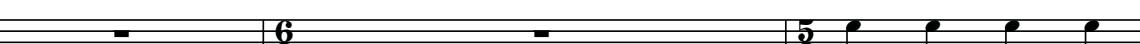
Basso: Can - - - - ta - te - - - - can-ta-te Do-mi-no _____

4

S.  can - ti - cum no - vum can - ti - cum

A.  can - ti - cum no - vum can - ti - cum

T.  can - ti - cum no - vum

B.  can - ti - cum no - vum

Soprano (S.)

Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

no - vum can - ti - cum no - vum can - ti - cum no - vum no - vum
no - vum can - ti - cum no - vum can - ti - cum no - vum no - vum
no - vum can - ti - cum no - vum can - ti - cum no - vum no - vum
no - vum can - ti - cum no - vum can - ti - cum no - vum no - vum

O MAGNUM MYSTERIUM

Nella forma e nello stile del «Magnum mysterium» di Morten Lauridsen

Giacomo Medas

Andante ♩ = 90

Soprano Mezzo Soprano Tenore Basso

5 rit. a tempo

S. Ms. T. B.

9

S. Ms. T. B.

TOTA PULCHRA

Giacomo Medas

Adagio $\text{♩} = 55$

Soprano Contralto Tenore Basso

5

S. A. T. B.

9

S. A. T. B.

Giuseppe Verdi

TRISTIS EST ANIMA MEA

Giacomo Medas

Adagio ♩ = 50

Soprano Contralto Baritono

Tris - tis est a - ni - ma me - a

Tris - tis est a - ni - ma me - a

Tris - tis est a - ni - ma me - a

S. A. Bar.

tris - tis est a - ni - ma me - a

tris - tis est a - ni - ma me - a

tris - tis est a - ni - ma me - a

S. A. Bar.

us - que ad mor - tem

us - que ad mor - tem

us - que ad mor - tem