

A Kalmus Classic Edition

Robert
SCHUMANN

DAS PARADIES UND DIE PERI

Opus 50

for Soli, Chorus and Orchestra
with German text

VOCAL SCORE

K 06780



DAS PARADIES UND DIE PERI

von
ROBERT SCHUMANN.

C O N T E N T S

ERSTER THEIL.

	Page
Nº 1. Alt-Solo. Vor Eden's Thor im Morgenprangen.	3
" 2. Sopran-Solo. (Peri.) Wie glücklich sie wandeln	5
" 3. Recitativ. (Tenor und Engel, Alt.) Der hehre Engel, der die Pforte.	7
" 4. Sopran-Solo. (Peri.) Wo find' ich sie?	8
" 5. Tenor-Solo. So sann sie nach	10
Solo-Quartett. O süßes Land!	11
" 6. Chor. Doch seine Ströme sind jetzt roth.	13
" 7. Solo und Chor. (Tenor, Gazna, Bass und Jüngling, Tenor.) Und einsam steht ein Jüngling.	20
" 8. Chor. Weh, weh, er fehlte das Ziel	23
" 9. Solo und Chor. (Tenor und Peri.) Die Peri sah das Mal der Wunde.	25

ZWEITER THEIL.

" 10. Tenor- und Alt-Solo mit Chor. Die Peri tritt mit schüchterner Geberde.	40
" 11. Tenor-Solo. Ihr erstes Himmelshoffen schwand	42
Chor der Genien des Nils. Hervor aus den Wässern.	42
" 12. Solo. (Tenor und Peri.) Fort streift von hier das Kind der Lüfte	50
" 13. Tenor-Solo. Die Peri weint	52
Solo-Quartett. Denn in der Thrän' ist Zaubermacht	53
" 14. Solo. (Alt und Jüngling, Tenor.) Im Waldesgrün am stillen See.	55
" 15. Solo. (Mezzo-Sopran, Tenor und Jüngling.) Verlassener Jüngling.	56
" 16. Solo. (Jungfrau, Sopran und Tenor.) O lass mich von der Luft durchdringen	59
" 17. Solo mit Chor. (Peri.) Schlaf' nun und ruhe in Träumen voll Duft.	64

DRITTER THEIL.

" 18. Chor der Houris. Schmücket die Stufen zu Allah's Thron.	70
" 19. Solo. (Tenor und Engel.) Dem Sang von ferne lauschend	76
" 20. Sopran-Solo. (Peri.) Verstossen! Verschlossen auf's neu'.	79
" 21. Bariton-Solo. Jetzt sank des Abends gold'ner Schein.	83
" 22. Solo-Quartett. (4 Peri's.) Peri, ist's wahr?	86
" 23. Solo. (Peri, Tenor, Mezzo-Sopran und der Mann, Bariton.) Hinab zu jenem Sonnentempel.	90
" 24. Solo-Quartett und Chor. O heil'ge Thränen inn'ger Reue.	97
" 25. Solo mit Chor. (Peri und Tenor.) Es fällt ein Tropfen	101
" 26. Solo und Chor. (Peri.) Freud', ew'ge Freude, mein Werk ist gethan.	105

DAS PARADIES UND DIE PERI

Dichtung aus Lalla Rookh von Th. Moore
(Deutsch von E. Flechsig)

Schumann's Werke.

für Solostimmen, Chor und Orchester
von

ROBERT SCHUMANN.
Op. 50.

Nº 1.

Andante. $\text{♩} = 60$.

ERSTER THEIL.

The musical score is a page from Robert Schumann's 'Das Paradies und die Peri'. It features eight staves of music for orchestra and choir. The instrumentation includes Violin I, Violin II, Cello, Double Bass, Trombone, and others. The vocal parts are indicated by 'Viol. I.', 'Viol. II.', 'Ccl.', 'B.ass.', 'Trom.', etc. The music is in common time, mostly in G major with some sharps. Various dynamics and performance instructions are included, such as 'p', 'f', 'cresc.', 'espress.', 'l. H.', 'Br.', 'poco a poco cresc.', 'dim.', 'p dolce', and 'R. w.' with asterisks. The score is divided into sections by measure lines and bar numbers.