

Organo

Kombinationsstimme
Combined organ part*)
Chorus I + II

MATTHÄUS - PASSION • St MATTHEW PASSION

BWV 244

I. Teil • Part I

Johann Sebastian Bach

Continuo-Aussetzung / Continuo Realization: Alfred Dürr

1. Chorus (Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen / Come, ye daughters, share my wailing)

1. Chorus (Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen / Come, ye daughters, share my wailing)

I, II

Figured bass notation (continuo realization) is provided below the staves:

System 1: 8 4 2, 7 4 2, 7 4 2, 6 4, 5 4, 3, 6 5, 6 4, 7 4 2, 8 3, 8 4 2, 7 4 2, 7 4 2, 6 5, 6 4, 7 4 2

System 2: 6, 7, 7, 7, 7, 6, 6 4, 7 5, 7, 8 4 2, 7 4 2, 7 4 2, 6 4, 5 4, 3

System 3: 6 5, 6 4, 7 4 2, 8 3, 8 4 2, 7 4 2, 7 4 2, 6 5, 6 4, 6 5, 6, 6, 7

*) In der hier vorliegenden Kombinationsstimme sind in Anlehnung an die Frühfassung des Werkes die beiden Orgelstimmen aus Chorus I und Chorus II für Aufführungen mit nur einer Orgel zusammengefaßt. Daneben erscheinen zwei Orgelstimmen, getrennt nach Chorus I und Chorus II, für Aufführungen mit zwei Orgeln. • For performances using only one organ a part is here provided that is a collation, based on the early version of the work, of the two organ parts for Chorus I and Chorus II. For performances using two organs two separate parts are also available, marked Chorus I and Chorus II.