

Ein deutsches Requiem

Johannes Brahms op. 45

herausgegeben von Michael Struck und Michael Musgrave
Klavierauszug vom Komponisten

1

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Flöte I, II

Oboe I, II

Fagott I, II

Horn I, II

Posaune I-III

Harfe

Streicher (ohne VI.)

Hn.

Kb. u. Org.

Vc. I

Vc. II

Va. II

Va. I

legato

p

8

dim.

15

S.

A.

T.

B.

p

espress.

Se - - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen,

Se - - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra -

Se - - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra -

Se - - lig sind, se - - - - lig sind, die da Leid tra -

pp

p

Hn.

S. denn sie sol - len ge - trös - tet wer - - - den,

A. - gen, denn sie sol - len ge - trös - tet, ge - trös - tet wer - - den,

T. - gen, denn sie sol - len ge - trös - tet, ge - trös - tet wer - - den,

B. - gen, denn sie sol - len ge - trös - tet, ge - trös - tet wer - - den, Fl.

Str. p

Hn. p

A

S. se - lig sind, se - lig sind, die da Leid, Leid tra - -

A. se - lig sind, se - lig sind, die da Leid, Leid tra - -

T. se - lig sind, se - lig sind, die da Leid, Leid tra - -

B. se - lig sind, se - lig sind, die da Leid, Leid tra - -

dolce p

+ Fg.

Pos. p

S. - gen, denn sie sol - len ge - trös - - - -

A. - gen, denn sie sol - len, sie sol - - - -

T. - gen, denn sie sol - len ge - trös - - - -

B. - gen, denn sie sol - len ge - trös - - - -

Ob. p

B

42

S. *p* - - - tet, ge-trös-tet wer - - - den.

A. *p* - - len ge - trös - - - tet wer - den.

T. *p* - - - tet, ge-trös-tet wer - - - den. Die mit

B. *p* - tet, ge - - trös - - tet wer - - - den. Die mit

Hn. *p* dolce

Vc. *p* *espress.*

Kb.

48

S. *p cresc.* Die mit Trä - - - - -

A. *p* Mit Trä - nen - sä - - en, die mit Trä - nen, die mit

T. Trä - - nen, die mit Trä - - nen, die mit Trä - nen, mit Trä - - nen

B. Trä - - nen, die mit Trä - - nen, die mit Trä - nen - sä - en, mit

+ Hfe. Va. *p cresc.*

54

S. *f* - - - nen, mit Trä - nen sä - en, wer - den mit Freu - den, mit Freu - - den

A. *f* Trä - - - - - nen sä - en, wer - den mit

T. *f* sä - - - - - en, wer - den mit Freu - den - ern - ten,

B. *f* Trä - nen sä - - - - en, wer - den mit Freu - den -

Ob. Hfe. *mf* *cresc.* Pos.

S. ern - ten, wer - - - - - den mit Freu - - - - -

A. Freu - den, mit Freu - - - - - den ern - ten, mit Freu - - - - -

T. - - - - - wer - den mit Freu - den mit Freu - den ern - - - - ten,

B. ern - ten, - - - - - wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern - - - -

Vc., Kb.

dim.

S. - - - - - den ern - - - - ten.

A. - - - - - den ern - - - - ten.

T. mit Freu - den ern - - - ten.

B. ten, mit Freu - den ern - - - ten.

p <> *p* <> *p*

p Str. (ohne VI.) *pp*

Hr.

S. Sie ge - hen hin und wei - -

A. Sie ge - hen hin und wei - nen, sie ge - hen

T. Sie ge - hen hin und wei - nen, und wei - nen, *espress.* sie ge - hen

B. Sie ge - hen hin und wei - - nen, und wei - - nen, sie ge - hen *p espr.*

legato Va. II Va. I Fl. Hr. Ob.

Vc. II Vc. I