

septimus angelus

symphonische betrachtungen über die apokalypse albrecht dürers

für orgel solo (2017/18)

I

Philipp Maintz

♩ = 78, animato

vorzeichen gelten nur für die note, vor der sie stehen in der bezeichneten oktave. ausnahmen bilden tonwiederholungen unter dem selben balken. auflösungszeichen stehen nur der deutlichkeit halber.

1a

1b

*) ~ = den akkord möglichst etwas länger halten und durch die ♩-figur ablösen.