

George Frideric
HANDEL

Utrecht Te Deum

Te Deum zur Feier des Friedens von Utrecht
HWV 278

Soli SSAATB, Coro SSA(A)T(T)B
Flauto traverso, 2 Oboi, Fagotto, 2 Trombe
2 (3) Violini, Viola, Violoncello e Basso continuo
(Violoncello, Contrabbasso, Organo)

herausgegeben von / edited by
Felix Loy

Stuttgart Handel Editions
Urtext

Klavierauszug / Vocal score
Andreas Gräsle



Carus 55.278/03

Inhalt

Vorwort / Foreword	3
1. Soli (Soprano, Alto, Tenore) and Chorus We praise thee, O God / <i>Wir preisen dich, o Gott</i>	4
2. Soli (Alto I, II) and Chorus To thee all angels cry aloud / <i>Dir singt der Engel lauter Chor</i>	12
3. Soli (Soprano I, II) and Chorus To thee Cherubin and Seraphin / <i>Vor dir Cherubim und Seraphim</i>	13
4. Soli and Chorus The glorious company / <i>Der hochgelobte heilige Chor</i>	16
5. Soli (S I, A, T, B) and Chorus When thou tookest upon thee / <i>Als auf dich du nahmest</i>	26
6. Soli and Chorus We believe that thou shalt come / <i>Und wir glauben, dass du kommst</i>	32
7. Chorus Day by day we magnify thee / <i>Tag für Tag erschallt dein Preislied</i>	35
8. Chorus And we worship thy name / <i>Deinem Namen zum Ruhm</i>	39
9. Soli and Chorus Vouchsafe, O Lord / <i>Verleih, o Herr</i>	41
10. Chorus O Lord, in thee have I trusted / <i>O Herr, auf dich steht mein Hoffen</i>	45

Zu diesem Werk liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:
Partitur (Carus 55.278), Klavierauszug (Carus 55.278/03),
Klavierauszug XL Großdruck (Carus 55.278/04), Chorpartitur (Carus 55.278/05),
komplettes Orchestermaterial (Carus 55.278/19).

Dieses Werk ist mit der *Gaechinger Cantorey* unter der Leitung von Hans-Christoph Rademann auf CD eingespielt (Carus 83.310).

The following performance material is available:
full score (Carus 55.278), vocal score (Carus 55.278/03),
vocal score XL in larger print (Carus 55.278/04), choral score (Carus 55.278/05),
complete orchestral material (Carus 55.278/19).

Available on CD with *Gaechinger Cantorey*, conducted by Hans-Christoph Rademann (Carus 83.310).

Zu diesem Werk ist **carus music**, die Chor-App, erhältlich. Sie enthält die Noten, eine Einspielung des Werkes und einen Coach zum Üben der eigenen Chorstimme. www.carus-music.com

For this work **carus music**, the choir app, is available. In addition to the score and a recording, the app offers a coach to learn the choral parts. www.carus-music.com

Vorwort

Mit der Unterzeichnung des Friedensvertrags in Utrecht am 11. April 1713 endete der „Spanische Erbfolgekrieg“, der seit 1701 angedauert hatte. Im Zuge der Kampfhandlungen dieses verharmlosend so bezeichneten „Kabinettskrieges“ verloren mehr als 1,25 Millionen Menschen in Europa ihr Leben. Aus englischer Sicht war wohl die Abwendung einer drohenden Vorherrschaft des Hauses Habsburg der Haupterfolg dieser Einigung. Zudem war das Inselreich einer der Hauptprofiteure, was Gebietsgewinne betrifft (unter anderem wurde Gibraltar englisch). England hatte also allen Grund, dieses Ereignis gebührend zu feiern. Und kein Geringerer als der bereits damals in London berühmteste Komponist, Georg Friedrich Händel, lieferte dazu die passende Musik.

Am 14. Januar 1713 beendete Händel die autographe Partitur seines *Te Deum* HWV 278, der ersten seiner fünf Vertonungen des Ambrosianischen Lobgesangs. Am 7. Juli wurde es zusammen mit dem *Utrechter Jubilate* in der erst 1708 fertiggestellten St. Paul's Cathedral zur Feier des Friedens von Utrecht uraufgeführt. Über einen offiziellen Auftrag zur Komposition der genannten Werke ist nichts bekannt; möglicherweise gab es Hinweise oder Aufforderungen aus dem Umkreis des Königshofes in der Erwartung eines baldigen Friedensschlusses.

Der prunkvolle Staatsakt begann am späten Vormittag mit der Prozession mehrerer hundert Honoratioren zur Kathedrale und dauerte fast den ganzen Tag; der Gottesdienst selbst begann, offenbar entgegen den Planungen, erst am Nachmittag und endete gegen 18 Uhr.¹ Die ca. 15–20 Sänger der Königlichen Kapelle (inkl. Chorknaben) wurden vermutlich wie üblich um einzelne Chormitglieder von St. Paul's und Westminster Abbey ergänzt. Das Orchester setzte sich zusammen aus den 12 Streichern der Royal Musicians und zwei Blechbläsern der *state trumpeters*, drei Continuo-Spielern der Chapel Royal (Organist, Lautenist, Streichbass) sowie Holzbläsern und möglicherweise weiteren Streichern und 1–2 Kontrabassisten. Insgesamt dürften, auch in Anbetracht der beengten Platzverhältnisse auf der Empore von St. Paul's, zwischen etwa 40 und höchstens 50 Musiker beteiligt gewesen sein.²

Händels Kompositionen des *Utrechter Te Deum* und *Jubilate* waren so erfolgreich, dass sie in den folgenden Jahren jeweils abwechselnd mit entsprechenden Vertonungen von Henry Purcell am Cäcilientag und zu weiteren Anlässen aufgeführt wurden. Von 1744 an trat Händels *Dettingen Te Deum* an die Stelle beider Vorgängerwerke.³

Albstadt, Sommer 2018

Felix Loy

Foreword

The signing of the peace treaty in Utrecht on 11 April 1713 marked the end of the “War of the Spanish Succession,” which had lasted since 1701. More than 1.25 million people in Europe lost their lives in the course of the hostilities in what is trivially referred to as a “cabinet war.” From an English point of view, the main success of this treaty was probably the prevention of an impending supremacy of the House of Habsburg. In addition, the island empire was one of the main beneficiaries in terms of territorial gains (Gibraltar became English, among other things). England thus had every reason to celebrate this event suitably. And none other than the most famous composer in London at the time, George Frideric Handel, provided the appropriate music.

On 14 January 1713, Handel completed the autograph score of his *Te Deum* HWV 278, the first of his five settings of the Ambrosian Hymn of Praise. On 7 July, it was premiered in St. Paul's Cathedral – which was not completed until 1708 – together with the *Utrecht Jubilate*, to celebrate the Peace of Utrecht. Nothing is known regarding an official commission to compose a *Te Deum* and *Jubilate*; there may, however, have been hints or requests from the sphere of the royal court in anticipation of an impending peace treaty.

The magnificent state occasion began late in the morning with the procession of several hundred dignitaries to the cathedral and lasted almost the whole day; the service itself began, apparently contrary to schedule, only in the afternoon and ended around 6 pm.¹ The approximately 15–20 singers of the Royal Chapel (including choirboys) were probably supplemented as usual by individual choir members from St. Paul's and Westminster Abbey. The orchestra consisted of the 12 strings of the Royal Musicians and two brass players of the state trumpeters, three continuo players of the Chapel Royal (organist, lutenist and string bass) as well as woodwind players and possibly further strings and 1–2 double bass players. In view of the limited space on the gallery of St. Paul's, a total of between 40 and a maximum of 50 musicians will have been involved.²

Handel's compositions of the *Utrecht Te Deum* and *Jubilate* were so successful that in the course of the following years, they were performed alternately with corresponding settings by Henry Purcell on St. Cecilia's Day and on other occasions. From 1744 onwards, Handel's *Dettingen Te Deum* replaced both predecessor works.³

Albstadt, summer 2018

Felix Loy

Translation: Gudrun and David Kosviner

¹ Zum Ablauf vgl. Donald Burrows, *Handel and the English Chapel Royal*, Oxford 2005 (= Oxford Studies in British Church Music), S. 82f.

² Ebd., S. 99–103.

³ *Händel-Handbuch*, Bd. 4, *Dokumente zu Leben und Schaffen*, hrsg. von der Editionsleitung der Hallischen Händel-Ausgabe, Leipzig/Kassel 1985, S. 64; vgl. auch ebd., S. 129f.

¹ Regarding the order of the ceremony, cf. Donald Burrows, *Handel and the English Chapel Royal*, Oxford 2005 (= Oxford Studies in British Church Music), pp. 82f.

² Ibid., pp. 99–103.

³ *Händel-Handbuch*, volume 4, *Dokumente zu Leben und Schaffen*, ed. by the editorial board of the Hallische Händel-Ausgabe, Leipzig/Kassel 1985, p. 64; cf. also ibid., pp. 129f.

Utrecht Te Deum

Te Deum zur Feier des Friedens von Utrecht

HWV 278

George Frideric Handel

1685–1759

Klavierauszug: Andreas Gräsle (*1964)

1. Soli (Soprano, Alto, Tenore) and Chorus

Adagio Ob, Archi **Allegro** Ob/Vl I

2 Trombe
2 Oboi
Archi
Basso continuo

f *p* *pp* *f* Ob/Vl II

6 Va

10

14

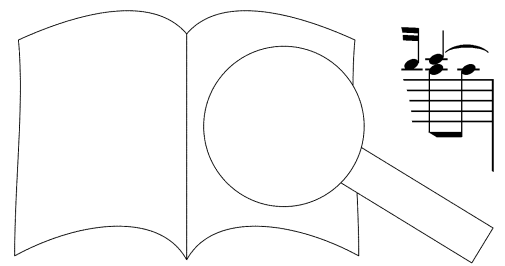
17 Soprano
Alto
Tenore
Basso

We prei-se thee, O God,
Wir sen dich, o Gott,
W- thee, O God,
sen dich, o Gott,
thee, O God,
sen dich, o Gott,

raise prei sen

PROBE PART

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Aufh. ...dauer / Duration: ca. 24 min.

© 2015 Carus-Verlag, Stuttgart – 1. Auflage / 1st Printing – CV 55.278/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by Felix Loy

German text after Georg Gottfried Gervinus

we praise
wir prei sen
thee,
dich,
we ac -
wir be -

thee, O God;
dich, o Gott;
O God;
o Gott;
we ac -
wir be -
ledge
nen
ac-know - ledge
r be - ken - nen

know
ken
ledge
nen
thee,
dich,
we ac-know - ledge
wir be - ken - nen
thee,
dich
we ac-know - ledge
wir be - ken - nen

we ac - know - - - ledge thee to be the Lord, we ac -
 wir be - ken - - - nen dich als un - sern Herrn, wir be -

- - - - - ledge thee to be the Lord,
 - - - - - nen dich als un - sern Herrn,

we ac - know - - - ledge thee to be the Lord, we ac -
 wir be - ken - - - nen dich als un - sern Herrn, wir be -

we ac - know - - - ledge thee to be the Lord,
 wir be - ken - - - nen dich als un - sern Herrn,

know - ledge thee to be the Lord, we ac - know
 ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken

we ac - know - ledge thee to
 wir be - ken - nen dich als

know - ledge thee to be the Lord,
 ken - nen dich als un - sern Herrn,

we ac - know - ledge thee to
 wir be - ken - nen dich als

the Lord, we ac - know
 sern Herrn, wir be - ken

thee to
 dich als

the Lord, we ac - know
 sern Herrn, wir be - ken

the Lor
 sern H

know - led
 ken nen

be - ken - ac - know - ledge thee, we ac - know - ledge
 wir be - ken - nen dich, wir be - ken - nen

ledge
 nen

ledge
 nen

ledge
 nen

ledge
 nen

thee to be the Lord, we ac-know - ledge
 dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen

solo

thee to be the Lord, we ac-know - ledge thee to be the Lord,
 dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn,

solo

thee to be the Lord, we ac-know - ledge thee to be the
 dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich als un - sern

thee to be the Lord,
 dich als un - sern Herrn,

Ob/VII

Org

thee to be the Lord, we ac-know - ledge
 dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen

tutti

we ac-know - ledge thee, we ac-know - ledge
 wir be - ken - nen dich, wir be - ken - nen

tutti

Lord,
 Herrn,

we ac-know
 wir be - ken

thee to
 dich als

we ac - kno
 wir be - ken

thee to
 dich als

Tr

be the Lord,
 un - sern Herr

be the
 un - sern

be

we ac-know - ledge thee,
 wir be - ken - nen dich,

we ac-know - ledge thee,
 wir be - ken - nen dich,

Bc

tut

- ledge thee to be the Lord.
 - nen - dich als un - sern Herrn.

- ledge thee to be the Lord.
 - nen dich als un - sern Herrn.

8 - ledge thee to be the Lord.
 - nen dich als un - sern Herrn.

- ledge thee to be the Lord.
 - nen dich als un - sern Herrn.

Archi

p

All the earth doth wor -
 Al - le Welt ver - eh

the Fa-ther ev-er-last
 den Va - ter e-wig mäch

ship
ret

thee, the Fa - ther ev - er - last - ing, doth
dich, den Va - ter e - wig mäch - tig, ver -

All the earth doth wor -
Al - le Welt ver - eh -

ship thee, the Fa - ther ev - er - last - ing,
ret dich, den Va - ter e - wig mäch - tig,

the Fa - ther ev - er - last - ing, the Fa - ther
den Va - ter e - wig mäch - tig, den Va - t

wor - ship thee, the Fa - ther ev - er - last - ing, thee, the
eh - ret dich, den Va - ter e - wig mäch - tig, dich, den

ing, th
tig, den

er - last - ing.
wig mäch - tig. Ob/Vl

All, Dich,
Al,

all, dich,
all, dich,
all, dich,
all, dich,

all, the
al - le
all the
le
the
le

the Fa-ther ev-er-last ing,
den Va-ter e-wig mäch tig,

earth doth wor ship thee,
Welt ver eh ret dich,

8 earth doth wor ship thee,
Welt ver eh ret dich,

earth doth wor ship thee, the Fa-ther ev-er-
Welt ver eh ret dich, den Va-ter e-wig-

all, all, the Fa-ther ev-er-last
dich, dich, den Va-ter e-wig mäch

all, all, all the earth
dich, dich, al le v

8 all, all, all the earth
dich, dich, al le v

last mäch

ing, ing, the Fa-ther
wig mäch tig, den Va-ter

er last ing. All the
wig mäch tig. Al le

the de ing.
tig.

g.
z.

ev - er - last - ing. All the earth doth
e - wig - mäch - tig. Al - le Welt ver -

earth doth wor -
Welt ver - eh -

All the earth doth wor -
Al - le Welt ver - eh -

wor - ship thee, the Fa-ther ev -
eh - ret dich, den Va - ter e -

ship thee, the Fa-ther ev - er - last
ret dich, den Va - ter e - wig mäch

ship thee, the Fa-ther ev - er - last
ret dich, den Va - ter e - wig mäch

All the earth doth wor -
Al - le Welt ver - eh -

, the Fa - ther ev - er -
ret dich, den Va - ter e - wig

ing. the Fa-ther ev - er - last - ing.
den Va - ter e - wig mäch - tig.

cher, the Fa-ther ev - er - last - ing.
Va - ter, den Va - ter e - wig mäch - tig.

the Fa-ther, the Fa-ther ev
den Va - ter, den Va - ter ing.

ing, the Fa - ther ev
ig, den Va - ter e

2. Soli (Alto I, II) and Chorus

Alto solo I

Alto solo II

Archi solo

Archi Basso continuo

To thee all
Dir singt der

To thee all an -
Dir singt der En -

p

4

an - gels cry a - loud, cr
En - gel lau - ter Chor,

- gels cry a - loud,
- gel lau - ter Chor,

Tenore

Basso

and mel
heav'ns and mel
Him - mel

f + Bc

7

a - loud
ter Cho

loud,
Chor,

8

there - in,
tig Herr,

rs
äch there - in,
tig Herr,

p

to thee all an - gels cry a -
dir singt der En - gel lau - ter

so thee all an - gels cry a - loud,
dir singt der En - gel lau - ter Chor,

loud,
Chor, cry a - loud,
lau-ter Chor, to thee all an - gels cry a - loud,
En - gel lau - ter Chor,

cry a - loud,
lau-ter Chor, to thee all an - gels cry,
En - gel Chor, cry a - lau-ter

the heav'n's and all the pow'rs there - in,
der Him - mel und sein mäch - tig Heer,

the heav'n's and all the pow'rs there - in,
der Him - mel und sein mäch - tig Heer,

f

cry a - loud, the heav'n's and all the th
lau-ter Chor, der Him - mel und sein tig

loud, the heav'n's and all e - in.
Chor, der Him - mel und tig Heer.

the heav'n's and the there - in.
der Him - mel the tig Heer.

the heav'n's pow'rs there - in.
der Him - n mäch - tig Heer.

f

3. Soli (Soprano I, II) ?

Soprano I

Sopran

A.
Bass

to thee Che - ru - bin and Se - ra -
vor dir Che - ru - ra -

to
vor

4

phim con-tin-ual-ly, con - tin-ual-ly do cry,
 phim, in E-wig-keit lob - sin-gen sie vor dir, in E-wig-keit lob - sin-gen sie vor dir, con-lob-

thee Che - ru - bin and Se - ra-phim con-tin-ual-ly, con-tin-ual-ly do cry:
 dir Che - ru - bim und Se - ra-phim, in E-wig-keit lob - sin-gen sie vor dir:

8

tutti

tin-ual-ly do cry: Ho - ly, ho - ly, ho - ly, Lord God of Sab-bath.
 sin-gen sie vor dir: Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Herr Gott - Ze - baoth!

Alto

Tenore

Basso

Ho - ly, ho - ly, ho - ly, Lord God of Sab-bath.
 Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Herr Gott - Ze - baoth!

tutti

13

Heav'n and earth are full, he
 Voll sind Erd' und Himmel, art., Himmel, heav'n and earth are full of the
 Heav'n and earth are f. heav'n and earth are full of the
 Voll sind Erd' und Himmel, voll sind Erd' und Him - mel der
 Heav'n and ea. heav'n and earth are full, heav'n and earth are full of the
 Voll sind Erd' und Himmel, voll sind Erd' und Him - mel der
 Heav'n heav'n and earth are full, heav'n and earth are full of the
 Voll sind Erd' und Himmel, voll sind Erd' und Him - mel der
 full, heav'n and earth are full
 a Himmel, voll sind Erd' und Him
 Ob, Archi + Tr

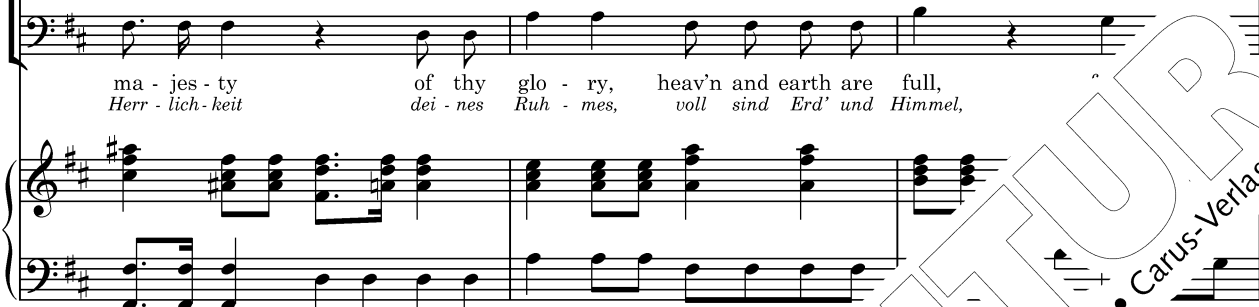
ma - jes - ty of thy glo - ry, heav'n and earth are full, full of the
 Herr - lich - keit dei - nes Ruh - mes, voll sind Erd' und Himmel, voll von der

ma - jes - ty of thy glo - ry, heav'n and earth are full, full of the
 Herr - lich - keit dei - nes Ruh - mes, voll sind Erd' und Himmel, voll von der

ma - jes - ty of thy glo - ry, heav'n and earth are full, full of the
 Herr - lich - keit dei - nes Ruh - mes, voll sind Erd' und Himmel, voll von der

ma - jes - ty of thy glo - ry, heav'n and earth are full, full of the
 Herr - lich - keit dei - nes Ruh - mes, voll sind Erd' und Himmel, voll von der

ma - jes - ty of thy glo - ry, heav'n and earth are full,
 Herr - lich - keit dei - nes Ruh - mes, voll sind Erd' und Himmel,



ma - jes - ty, heav'n and earth are full of the
 Herr - lich - keit, voll sind Erd' und Him - mel dei

ma - jes - ty, heav'n and earth are ful'
 Herr - lich - keit, voll sind Erd' und Him

ma - jes - ty, heav'n and e
 Herr - lich - keit, voll sind

ma - jes - ty, he.
 Herr - lich - keit

of thy glo - ry.
 dei - nes Ruh - mes.

of thy glo - ry.
 dei - nes Ruh - mes.

of thy glo - ry.
 dei - nes Ruh - mes.

of thy glo - ry.
 dei - nes Ruh - mes.

of thy glo - ry.
 dei - nes Ruh - mes.

are full of the ma - jes - ty
 d' und Him - mel der Herr - lich - keit



4. Soli and Chorus

2 Oboi
Archi
Basso continuo



12 Tenore solo

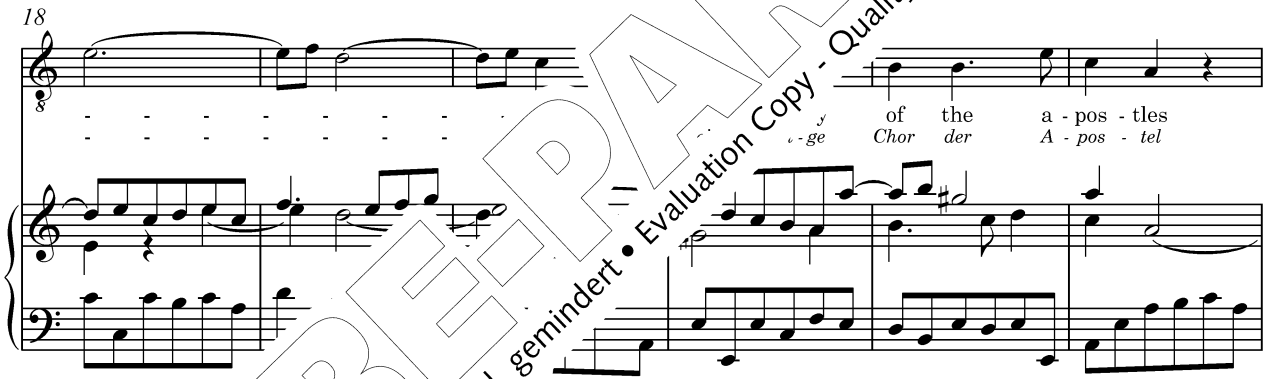
The glo
Der hoch

p

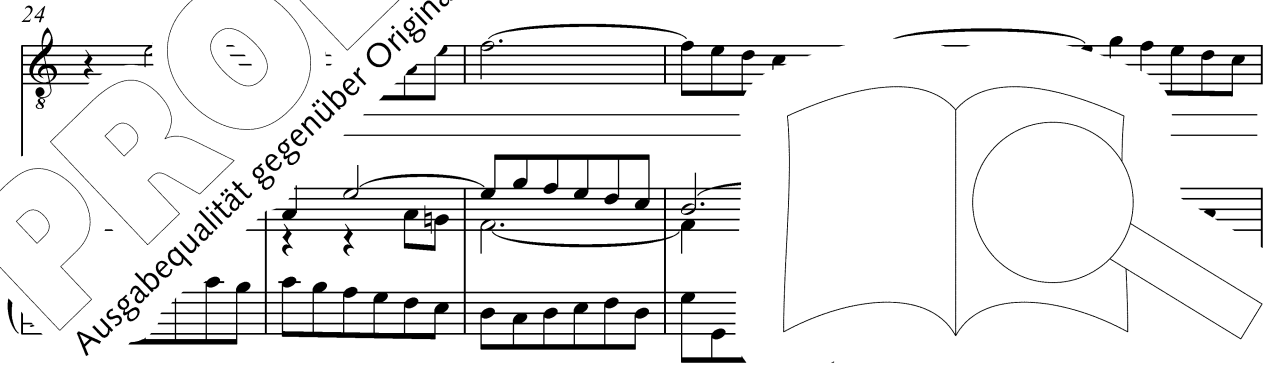


18

of the a - pos - tles
Chor der A - pos - tel



24



30

thee.
dich.

36

Basso solo

The good - ly fel - low - ship of _____ the
Die hoch - ge - pries' - ne Schar der _____ Prr

+ Archi Ob I

42

proph - ets: praise
phe - ten preist

Ob II

49

Soprano I solo

Soprano II solo

ar - my of mar - tyrs,
Heer - schar der Mär - ty - rer,

The no - ble ar - my of mar - tyrs,
Die gro - ße Heer - schar der Mär - ty - rer,

VII Va

the no - ble ar - my of mar - tyrs praise
die gro - ße Heer - schar der Märty - rer preist

the no - ble ar - my of mar - tyrs praise
die gro - ße Heer - schar der Märty - rer preist

th

Soprano I
tutti
The ho - ly Church, the ho through - out all the
Die heil' - ge Kir - che, die heil durch - die gan - ze

Soprano II
tutti
The ho - ly Church, ly through - out all the
Die heil' - ge Kir - che durch - die gan - ze

Alto
The ho - ly Ch ly Church through - out all the
Die heil' - ge Kir - che durch - die gan - ze

Tenore
The ho - ly Church through - out all the
Die heil' - ge Kir - che durch - die gan - ze

Basso
The ho - ly Church through - out all the
Die heil' - ge Kir - che durch - die gan - ze

the ho - ly Church the
die heil' - ge Kir ze

[illegible]

thee,
dich,

thee,
dich, doth sie ac - ki
be - ken

thee,
dich, dot

thee, doth ac
dich, sie

the
d'

doth ac - know
sie be - ken

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality m

PROBEPARTITUR

ledge thee.
net dich.

ledge thee.
net dich.

ledge thee.
net dich.

ledge thee.
net dich.

ledge thee.
net dich.

Ob/VII

Ob/VII II

Adagio

The Fa-ther, of an in-fi-nite ma-jes-ty; thine
Den Va-ter un-er-mess-li-cher Herr-lich-keit, und

so

er, in-fi-nite ma-jes-ty; thine
- mess-li-cher Herr-lich-keit, und

so

er, of an in-fi-nite ma-jes-ty; thine
un-er-mess-li-cher Herr-lich-keit, und

so

The Fa-ther, of an in-fi-nite ma-jes-ty;
Den Va-ter un-er-mess-li-cher Herr-lich-keit,

tutti

Bc

honor - a - ble, true, and on - ly Son, al - so the
 dei - nen heh - ren wah - ren einz' - gen Sohn, wie auch den

honor - a - ble, true, and on - ly Son, al - so the Ho - ly Ghost, al -
 dei - nen heh - ren wah - ren einz' - gen Sohn, wie auch den heil' - gen Geist, wie

honor - a - ble, true, and on - ly Son, al - so the Ho - ly, Ho - ly
 dei - nen heh - ren wah - ren einz' - gen Sohn, wie auch den heil' - gen, heil' - gen

al - so the Ho - ly Ghost, al - so the
 wie auch den heil' - gen Geist, wie auch

Archi + Ob

Ho - ly, Ho - ly Ghost, the Com - fort the King of glo -
 heil' - gen, heil' - gen Geist, den Trös ist der Herr der Eh -

so the Ho - ly Ghost, the Con - te Thou art the King of glo -
 auch den heil' - gen Geist, den Du bist der Herr der Eh -

Ghost, rt er. of glo -
 Geist, ter. der Eh -

Ghost, the H- fort - er.
 Geist, den Trös - ter.

ne Com - fort - er.
 den Trös - ter.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ry, of glo
ren, der Eh

ry, of glo
ren, der Eh

ry, of
ren, der

of glo
der Eh

Thou art the King of glo
Du bist der Herr der Eh

Ob, Archi

ry, of glo ry, of gl
ren, der Eh ren, der E

glo ry, of gl
Eh ren, der Eh

glo ry,
Eh ren,

ry,
ren,

glo ry, of glo ry, thou art the King, thou
Eh ren, der Eh ren, du bist der Herr, du

glo ry, of glo ry, thou art the King, thou
Eh ren, der Eh ren, du bist der Herr, du

y, of glo ry, of glo ry the
ren, der Eh ren, der Eh re der

art the King of glo - ry, thou art the King of
 bist der Herr der Eh - ren, du bist der Herr der

King, the King of glo - ry, thou art the King of
 Herr, der Herr der Eh - ren, du bist der Herr der

King, the King of glo - ry, of glo - - - ry, thou art the King of
 Herr, der Herr der Eh - ren, der Eh - - - ren, du bist der Herr der

art the King of glo - ry, of glo - - - ry, thou art the King of glo - ry,
 bist der Herr der Eh - ren, der Eh - - - ren, du bist der Herr der Eh - ren,

King, the King of glo - ry, thou art the King of glo
 Herr, der Herr der Eh - ren, du bist der Herr der F

glo - - - - - ry. art the King of glo - ry, of
 Eh - - - - - re. re. Herr der Eh - ren, der

glo - - - - - ry. ang, the King of glo - ry, of
 Eh - - - - - re. Herr, der Herr der Eh - ren, der

glo - - - - - Eh art the King, the King of glo - ry, of
 Eh - - - - - re. bist der Herr, der Herr der Eh - ren, der

ry, thou art the King, the King of glo - ry, of
 ren, du bist der Herr, der Herr der Eh - ren, der

of glo - ry, thou art the
 der Eh - ren, du bist der

136

Adagio

Alleg

O Christ,
o Christ,

O Christ,
o Christ,

Thou art the ev - er - last - ing Son
Du bist in E - wig - keit der Sohn

Christ.
Christ.

Thou art the ev - er - last - ing
Du bist in E - wig - keit der

O Christ.
O Christ.

O Christ,
O Christ.

O Christ.
O Christ.

Thou
Du

136

Adagio

O Christ,
o Christ,

O Christ,
o Christ.

Thou art the ev - er - last - ing Son
Du bist in E - wig - keit der Sohn

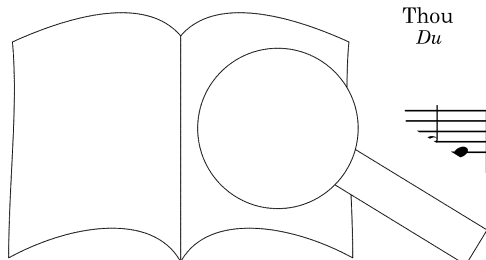
O Christ.
Christ.

Thou art the ev - er - last - ing
Du bist in E - wig - keit der

O Christ,
O Christ.

O Christ.
Christ.

Thou
Du



Thou art the ev-er-last - ing Son of the Fa - ther. Thou art the
 Du bist in E-wig-keit der Sohn des All-va - ters. Du bist in

of the Fa - - - - - ther. Thou art the ev-er-last-ing
 des All-va - - - - - ters. Du bist in E-wig-keit der

Son of the Fa - - - - - ther. Thou art the ev-er-last - - - - - ing
 Sohn des All-va - - - - - ters. Du bist in E-wig-keit der

8 Thou art the ev-er-last-ing Son, thou art the ev-er-last-ing Son,
 Du bist in E-wig-keit der Sohn, du bist in E-wig-keit der Sohn,

art the ev-er-last - ing Son of the Fa - ther.
 bist in E-wig-keit der Sohn des All-va - ters.

ev-er-last-ing Son of the Fa - - - - - ther.
 E-wig-keit der Sohn des All-va - - - - - ters.

Son, thou art the ev-er-last - - - - - of the Fa - ther.
 Sohn, du bist in E-wig-keit der des All-va - ters.

Son of the Fa - - - - - ther, of the Fa - ther.
 Sohn des All-va - - - - - ters, des All-va - ters.

8 the ev-er - - - - - Son of the Fa - - - - - ther.
 in E-wig-keit der Sohn des All-va - - - - - ters.

the ev-er-last - - - - - ing der her.
 in E-wig-keit der s.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

5. Soli (S I, A, T, B) and Chorus

Adagio

2 Oboi
Archi
Basso continuo

Ob I
VI unis.

4 Alto solo

When thou took - est up - on thee to
Als auf - dich du - nah - mest die

Archi Ob I

7

de - liv - er man, thou didst not ab - hor ta - ab,
Er - lö - sung der Welt, hast du nicht ver - sch der. Los,

11

thou didst not ab - hor Vir - gin's womb, thou didst not ab -
hast du nicht ver - schmäht Mensch - heit Los, hast du nicht ver -

13

s womb.
eit Los.

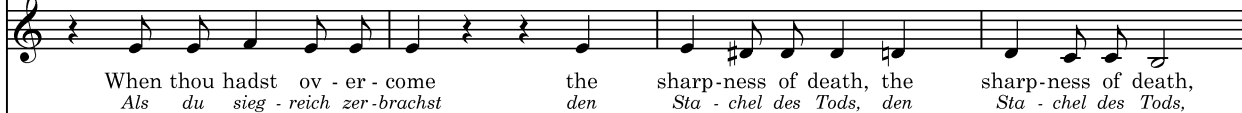
15 Soprano I solo



Soprano II



Alto solo



Tenore solo



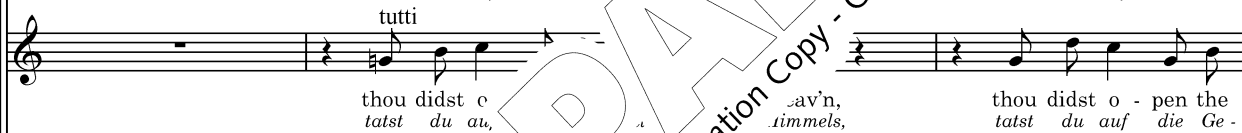
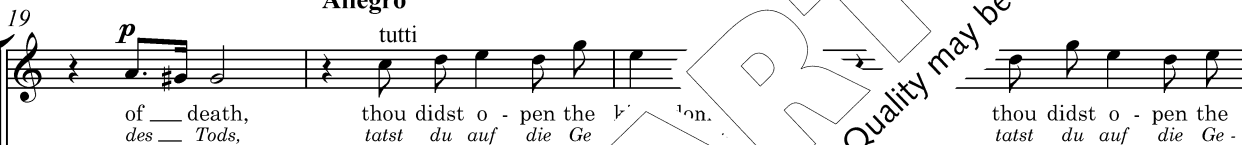
Basso solo



Soli



Allegro



king-dom of heav'n to all be-liev-ers.
 fil - de des Himmels für all die Gläu - bi - gen.

king-dom of heav'n to all be-liev-ers.
 fil - de des Himmels für all die Gläu - bi - gen.

king-dom of heav'n to all be-liev-ers. Thou sit - test
 fil - de des Himmels für all die Gläu - bi - gen. Du sit - zest

king-dom of heav'n to all be-liev-ers.
 fil - de des Himmels für all die Gläu - bi - gen.

king-dom of heav'n to all be-liev-ers.
 fil - de des Himmels für all die Gläu - bi - gen.

Ob/VII

at the right hand in the glo - ry of the Fa -
 zu der Recl in der Herr - lich - keit des Va -

Thou sit - test at the right hand of
 Du sit - zest zu der Rech - ten des

Ob/VII II

+ Va

34

in the glo - - - - - ry of the Fa - -
 in der Herr - - - - - lich - keit des Va - -

- - - - - ry of the Fa - ther.
 - - - - - lich - keit des Va - ters. Thou
 Du

ther.
 ters. Thou sit - test at the - right hand of God,
 Du sit - zest zu der - Rech - ten des Herrn,

God,
 Herrn, in the glo Herr - - - - -

Thou sit - test at the right hand of God,
 Du sit - zest zu der - Rech - ten des Herrn,

VI III

40

- - - - - ther.
 - - - - - ters.

sit - test at the -
 sit - zest zu der -

God, in the glo - -
 Herrn, in der Herr - -

the glo - -
 der Herr - -

- - - - - ther,
 - - - - - ters,

glo
 F. lich

ry -
 lich

7

Thou sit - test at the right hand of God, in (the)
 Du sit - test zu der Rech - ten des Herrn, in (der)

ry of the Fa - ther,
 lich - keit des Va - ters,

ry, the glo - ry of the
 lich - keit der Herr

ther,
 ters, in in the glo Herr

glo - ry of the Fa - ther.
 Herr lich - keit des Va - ters.

of the Fa - ther,
 dei - nes Va - ters,

Fa - ther.
 Va - ters.

ry of
 lich

ther,
 ters,

Ob/VI II

ry of the Fa - ther.
 lich - keit des Va - ters.

of the Fa - ther,
 dei - nes Va - ters,

Fa - ther.
 Va - ters.

ry of
 lich

ther,
 ters,

ry of the Fa - ther.
 lich - keit des Va - ters.

of the Fa - ther,
 dei - nes Va - ters,

Fa - ther.
 Va - ters.

ry of
 lich

ther,
 ters,

ry of the Fa - ther.
 lich - keit des Va - ters.

of the Fa - ther,
 dei - nes Va - ters,

Fa - ther.
 Va - ters.

ry of
 lich

ther,
 ters,

at the right hand of God, in the glo
zu der Rech - ten des Herrn, in der Herr

of the Fa ther,
keit des Va ters,

God, in the glo
Herrn, in der Herr

ry of the Fa ther,
keit dei nes Va ters,

in the glo of the Fa ther.
in der Herr keit des Va ters.

ry of the Fa ther.
lich - keit des Va ters.

glo ry of the Fa ther.
Herr lich - keit des Va ters.

6. Soli and Chorus

Flauto traverso
Archi
Basso continuo

VI, Va Fl

p

5 Soprano I, II

Alto solo

Tenore

Basso solo

+ Vc

We be-lieve that thou shalt come to be our judge. W^r - fore
Und wir glau - ben, dass du kommst als un - ser Rich rum

8

solo

We there-fore
Und da - rum.

pray thee, help thy ser-
flehn wir: hilf den D^{eu}

tutti

We there-fore pray - thee, help thy ser-vants, thy
Und da - rum flehn - wir: hilf den Dei - nen, den

nelp, hilf, help thy ser-v
hilf, hilf den Dei -

tutti

help thy
hilf den

ser-vants, whom thou hast re - deem'd with thy pre - cious blood.
 Dei - nen, die du hast er - kauft durch dein köst - lich Blut. solo

ser-vants, whom thou hast re - deem'd with thy pre - cious blood. Make them
 Dei - nen, die du hast er - kauft durch dein köst - lich Blut. Nimm uns solo

ser-vants, whom thou hast re - deem'd with thy pre - cious blood. Make
 Dei - nen, die du hast er - kauft durch dein köst - lich Blut. Nimm

ser-vants, whom thou hast re - deem'd with thy pre - cious blood.
 Dei - nen, die du hast er - kauft durch dein köst - lich Blut.

p

Alto solo
 to be num - bred with thy Saints, in glo -
 auf in dei - ner Heil' - gen Zahl zur Herr

Tenore solo
 — them to be num-bred with thy Saints, in glo -
 — uns auf in dei - ner Heil' - gen Zahl zur Herr

ry ev -
 lich - keit

Soprano I tutti
 O Lord, save, save thy peo - ple and
 O Herr, hilf, hilf den Dei - nen und

Soprano II tutti
 O Lord, save, save thy peo - ple and
 O Herr, hilf, hilf den Dei - nen und

last in
 e wis.

er-li - g.

O Lord, save, save thy peo - ple and
 o Herr, hilf, hilf den Dei - nen und

O Lord, save, save thy peo - ple and
 o Herr, hilf, hilf den Dei - nen und

Lord, O Lord,
 Herr, o Herr,

and
 und

bless thine her - it - age. Gov - ern them, and
 seg - ne dein Er - be. Lei - te uns, heb

bless thine her - it - age. Gov - ern them, gov - ern them, and
 seg - ne dein Er - be. Lei - te uns, lei - te uns, heb

bless thine her - it - age. Gov - ern them, gov - ern them, and lift them up, and
 seg - ne dein Er - be. Lei - te uns, lei - te uns, heb uns em - por, heb

bless thine her - it - age. Gov - ern them, and lift them up for ev - er, and
 segne dein Er - be. Lei - te uns, heb uns em - por zur E - wig - keit,

bless thine her - it - age. Gov - ern them, and lift them up for ev - er, and
 segne dein Er - be. Lei - te uns, heb uns em - por zur E - wig - keit,

Fl
 p

lift them up for ev - er.
 uns em - por zur E - wig - keit.

lift them up for ev -
 uns em - por zur E - wig -

lift them up for
 uns em - por zur

lift them up
 uns em

er.
 E - wig - keit.

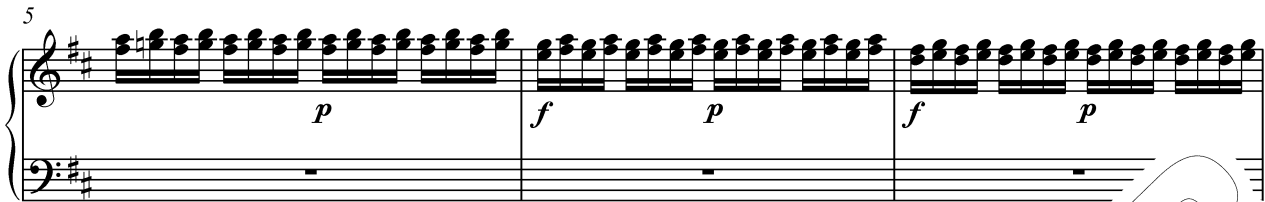
Fl
 p

7. Chorus

2 Trombe
2 Oboi
Fagotto
Archi
Basso continuo



5



8

Coro I

Soprano I

Soprano II

Tenore

Coro II

Alto I

Alto II

Tenore

Basso

Day by
Tag

ni - fy thee.
at dein Preis - lied.

we mag - ni - fy thee.
er - schallt dein Preis - lied.

Day by
Tag für

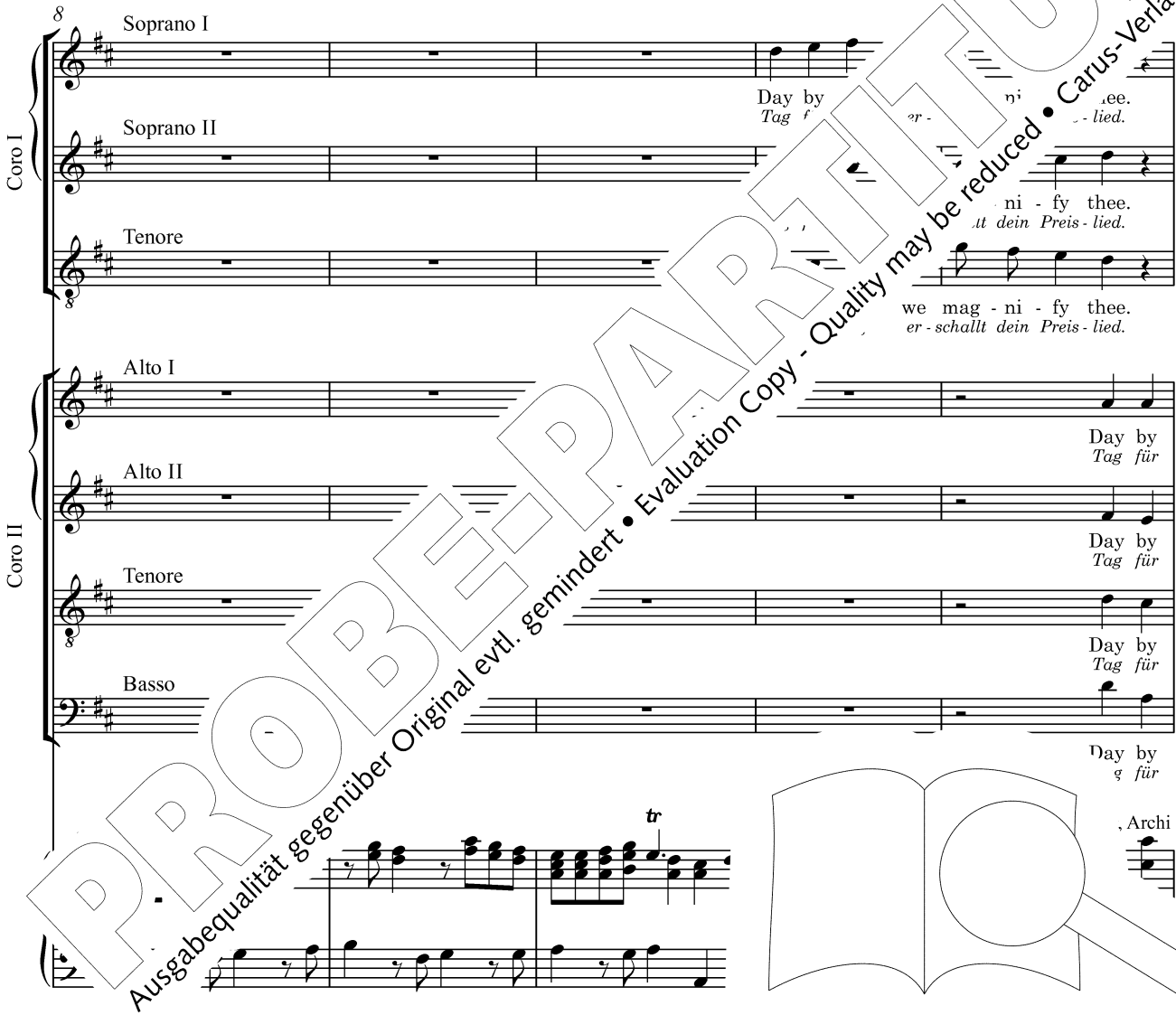
Day by
Tag für

Day by
Tag für

Day by
Tag für

tr

Archi



Day by day we mag - ni - fy thee, we mag - ni - fy thee.
 Tag für Tag er - schallt dein Preis - lied, er - schallt dein Preis - lied.

Day by day we mag - ni - fy thee, we mag - ni - fy thee.
 Tag für Tag er - schallt dein Preis - lied, er - schallt dein Preis - lied.

Day by day we mag - ni - fy thee, we mag - ni - fy thee.
 Tag für Tag er - schallt dein Preis - lied, er - schallt dein Preis - lied.

day we mag - ni - fy thee, we mag - ni - fy thee, we mag - ni -
 Tag er - schallt dein Preis - lied, er - schallt dein Preis - lied, er - schallt dein

day we mag - ni - fy thee, we mag - ni - fy thee, we mag - ni -
 Tag er - schallt dein Preis - lied, er - schallt dein Preis - lied, er - schallt dein

day we mag - ni - fy thee, we mag - ni - fy thee, ni -
 Tag er - schallt dein Preis - lied, er - schallt dein Preis - lied, ein

day we mag - ni - fy thee, we mag - ni - fy thee,
 Tag er - schallt dein Preis - lied, er - schallt dein Preis - lied

Carus-Verlag

[illegible]

Day by day we mag - ni - fy thee, we mag - ni -
 Tag für Tag er - schallt dein Preis - lied, er - schallt dein

Day by day we mag - ni - fy thee, we mag - ni -
 Tag für Tag er - schallt dein Preis - lied, er - schallt dein

Day by day we mag - ni - fy thee, we mag - ni -
 Tag für Tag er - schallt dein Preis - lied, er - schallt dein

day we mag - ni - fy thee, we mag - ni - fy thee,
 Tag er - schallt dein Preis - lied, er - schallt dein Preis - lied,

day we mag - ni - fy thee, we mag - ni - fy thee,
 Tag er - schallt dein Preis - lied, er - schallt dein Preis - lied,

day we mag - ni - fy thee, we mag - ni - fy
 Tag er - schallt dein Preis - lied, er - schallt dein Preis

day we mag - ni - fy thee, we mag - ni
 Tag er - schallt dein Preis - lied, er - schallt de

fy thee, we mag - ni - fy thee. day by
 Preis - lied, er - schallt dein Preis - lied Tag für

fy thee, we mag - ni - fy day, day by
 Preis - lied, er - schallt dein Tag, Tag für

fy thee, we mag - ni - fy day, day by
 Preis - lied, er - schallt dein Tag, Tag für

we mag - ni - fy day, day by day
 er - schallt dein Preis Tag, Tag für Tag

we mag - n. day, day by day
 er - schallt Tag, Tag für Tag

we thee. Day by day,
 er - schallt lied. Tag für Tag,

day we mag - ni - fy thee. Day by day we mag - ni - fy thee. Day by
Tag er - schallt dein Preis - lied. Tag für Tag er - schallt dein Preis - lied. Tag für

day we mag - ni - fy thee. Day by day we mag - ni - fy thee. Day by
Tag er - schallt dein Preis - lied. Tag für Tag er - schallt dein Preis - lied. Tag für

day we mag - ni - fy thee. Day by day we mag - ni - fy thee. Day by
Tag er - schallt dein Preis - lied. Tag für Tag er - schallt dein Preis - lied. Tag für

we mag - ni - fy thee. Day by day we mag - ni - fy thee. Day by day,
er - schallt dein Preis - lied. Tag für Tag er - schallt dein Preis - lied. Tag für Tag,
we mag - ni - fy thee. Day by day we mag - ni - fy thee. Day by day,
er - schallt dein Preis - lied. Tag für Tag er - schallt dein Preis - lied. Tag für Tag,
we mag - ni - fy thee. Day by day we mag - ni - fy thee. Day
er - schallt dein Preis - lied. Tag für Tag er - schallt dein Preis - lied. Tag

we mag - ni - fy thee. Day by day we mag - ni - fy thee.
er - schallt dein Preis - lied. Tag für Tag er - schallt dein Preis - lied.

day, day by day we mag thee.
Tag, Tag für Tag er - schallt lied.

day, day by day thee.
Tag, Tag für Tag lied.

day, day by day fy thee.
Tag, Tag für Tag Preis - lied.

day by day we mag - ni - fy thee.
Tag für Tag er - schallt dein Preis - lied.

day by thee, we mag - ni - fy thee.
Tag für Preis - lied, er - schallt dein Preis - lied.

day g - ni - fy thee, we mag - ni - fy thee.
Tag schallt dein Preis - lied, er - schallt dein Preis - lied.

we mag - ni - fy thee,
er - schallt dein Preis - lied.

8. Chorus

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

2 Trombe

2 Oboi

Archi

Basso continuo

And we wor - ship thy
Dei - nem Na - men zum

And we wor - ship thy name ev - er world with - out
Dei - nem Na - men zum Ruhm im - mer - dar und end -

And we wor - ship thy name, thy name,
Dei - nem Na - men zum Ruhm, zum Ruhm,

And we
Dei - nem

VI I Ob

VI II

5

name,
Ruhm,

end,
los,

and dei we wor - ship thy
dei nem Na - men zum

wor Na - men, and dei we wor - ship,
Na - men, dei nem Na - men,

ame, and we wor - ship
Ruhm, dei - nem Na - men,

ship
men

Ob

name, and we wor - ship thy name - ev - er world
 Ruhm, dei - nem Na - men zum Ruhm - im - mer - dar

and we wor - ship thy name ev - er world with - out end,
 dei - nem Na - men zum Ruhm im - mer - dar und end - los,

- ship thy name ev - er world with - out end, and we wor - ship thy name
 - men zum Ruhm im - mer - dar und end - los, dei - nem Na - men zum Ruhm

- ship thy name ev - er world with - out end, ev - er
 - men zum Ruhm im - mer - dar und end - los, im - mer -

and we wor - ship thy name ev
 dei - nem Na - men zum Ruhm

with - out end. end.
 und end los.

ev - er world wit end, with - out end.
 im - mer - dar una los, und end los.

ev - er world end, with - out end.
 im - mer - dar los, und end los.

world with end, with - out with - out end.
 dar los, und end los, und end los.

out end 1.

9. Soli and Chorus

2 Oboi
Archi
Basso
continuo

Archi unis.

5

Alto I solo

Vouch - safe, O Lord, vouch - safe,
Ver - leih, o Herr, ver - leih,

Alto II solo

Vouch-safe, O Lord, vouch - safe,
Ver - leih, o Herr, ver - leih,

8

O Lord, vouch-safe, O Lord, vouch-
o Herr, ver - leih, o Herr, ver

Lord, vouch - safe, O Lord, O
Herr, ver - leih, o Herr, t

Lord, to keep us this day
Herr, zu schir - men uns heut

11

day
heut

O Lord, vouch - safe, O Lord, to keep
o Herr, ver - leih, o Herr, zu schir -

sin, O Lord, vouch-safe,
Sünd, o Herr, ver - leih,

us this day with - out sin, with - out
 men uns - heut vor al - ler Sünd, vor al - ler

Lord, to keep us this day with - out sin, with - out
 Herr, zu schir - men uns heut vor al - ler Sünd, vor al - ler

Soprano I solo

Soprano II solo

O Lord, O Lord, have mer - cy up - on us, O
 O Herr, o Herr, sei gnä - dig, o

sin. Sünd.

sin. Sünd.

Tenore solo

O O mer - cy, have mer - cy up - on us, O
 O sei gnä - dig, sei gnä - dig, sei gnä - dig, o

Basso

O Lord, have mer - cy, O
 o Herr, sei gnä - dig, o

tutti

O Lord, have mer-cy, O Lord, have mer-cy up-on us. O Lord, O
 o Herr, sei gnä-dig, Herr, sei gnä-dig-ge-gen uns. O Herr, O lass,

Lord, have mer-cy up-on us, have mer-cy up-on us. O Lord, O
 Herr, sei gnä-dig-ge-gen uns, sei gnä-dig-ge-gen uns. O Herr, O lass,

tutti

O, O Lord, O
 O, O lass, Herr, O

tutti

O, O Lord, O
 O, O lass, Herr, O

Lord, have mer-cy, have mer-cy up-on us. O Lord, O
 Herr, sei gnä-dig, sei gnä-dig-ge-gen uns. O Herr, O

tutti

Lord.
 Herr.

solo

Lord, let thy mer-cy light us, as our trust is in
 Herr, dei-ne Gna-de leuch-uns, de-ren Hoff-nung zu

Lord, let thy mer-cy light us, as our trust is in
 Herr, dei-ne Gna-de le. ber uns, de-ren Hoff-nung zu

let thy mer-cy light us, as our trust is in
 dei-ne Gna-de le. ü-ber uns, de-ren Hoff-nung zu

let thy mer-cy light us, as our trust is in
 dei-ne Gna-de le. ten ü-ber uns, de-ren Hoff-nung zu

Lord, let thy mer-cy light us, as our trust is in
 Herr, dei-ne Gna-de le. ten ü-ber uns, de-ren Hoff-nung zu

light en up-on us, as our trust is in
 leuch-ten ü-ber uns, de-ren Hoff-nung zu

cy light en up-on us, as our trust is in
 de leuch-ten ü-ber uns, de-ren Hoff-nung zu

in zu

tutti

thee, as our trust, our trust is in thee, as our
 dir, de-ren Hoff-nung ste-het zu dir, de-ren

tutti

thee, as our trust, our trust is in thee, as our trust, as our trust, as our
 dir, de-ren Hoff-nung ste-het zu dir, de-ren Hoff-nung zu dir, de-ren

tutti

as our trust is in thee, as our trust, our trust, our trust,
 de-ren Hoff-nung steht zu dir, die Hoff-nung steht zu dir,

tutti

as our trust is in thee, as our trust, as our trust, as our
 de-ren Hoff-nung steht zu dir, steht zu dir, de-ren Hoff-nung, de-ren

tutti

as our trust, our trust is in thee, is in thee, as
 de-ren Hoff-nung ste-het zu dir, steht zu dir,

tutti

thee, as our trust, our trust is in thee, is in thee, as
 dir, de-ren Hoff-nung ste-het zu dir, steht zu dir,

Ob, Archi

trust is in thee, is in thee.
 Hoff-nung ste-het zu dir.

trust is in thee, is
 Hoff-nung ste-het

as our trust
 de-ren Hoff-r

trust
 Hoff

trust
 Hoff

in thee.
 ht zu dir.

is in thee.
 het zu dir.

VI

p

10. Chorus

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

2 Trombe

2 Oboi

Archi

Basso continuo

O Lord, in thee have I
O Herr, auf dich steht mein

Bc + Ob, Archi

6

trust ed; let me
Hof fen, wirf m

trust ed; u. let me nev - er,
Hof fen, Ver - der - ben, wirf mich nim - mer,

trust let me nev - er,
Hof fen, wirf mich nim - mer,

let me nev - er be con - found-ed, let me nev - er,
wirf mich nim - mer ins Ver - der - ben, wirf mich nim - mer,

let me nev - er be con -
wirf mich nim - mer ins Ver -

tutti

nev - er, nev - er be con - found - - - - -
nim - mer, nim - mer ins Ver - der - - - - -

nev - er, nev - er be con - found - - - - -
nim - mer, nim - mer ins Ver - der - - - - -

nev - er, nev - er be con - found - - - - - ed, let me nev - er be con -
nim - mer, nim - mer ins Ver - der - - - - - ben, wirf mich nim - mer ins Ver -

nev - er, nev - er, O Lord, in thee
nim - mer, nim - mer, o Herr, auf dich

found - ed, let me nev - er be con - found - - - - -
der - ben, wirf mich nim - mer ins Ver - der - - - - -
tutti

- - - - - ed, let me nev - er be con -
- - - - - ben, wirf mich nim - mer ins Ver -

- - - - - ed, let me nev - er be con -
- - - - - ben, wirf mich nim - mer ins Ver -

found - ed, let me nev - er be con -
der - ben, wirf mich nim - mer ins Ver -

have just ed,
steht Hof - - - - - fen,

- - - - - be con -
- - - - - is Ver -

found-ed, let me nev-er be con-found-ed, let me nev-er be con-found-ed, let me nev-er be con-
der-ben, wirf mich nim-mer ins Ver-der-ben, wirf mich nim-mer ins Ver-der-ben, wirf mich nim-mer ins Ver-

found-ed, let me nev-er be con-found-ed, let me nev-er be con-found-ed, let me nev-er be con-
der-ben, wirf mich nim-mer ins Ver-der-ben, wirf mich nim-mer ins Ver-der-ben, wirf mich nim-mer ins Ver-

found-ed, let me nev-er, nev-er, nev-er be con-found-ed, nev-er be con-
der-ben, wirf mich nim-mer, nim-mer, nim-mer ins Ver-der-ben, nim-mer ins Ver-

let me nev-er, nev-er, nev-er be con-found-ed,
wirf mich nim-mer, nim-mer, nim-mer ins Ver-der-ben,

found-ed, let me nev-er, nev-er, nev-er be con-found-ed,
der-ben, wirf mich nim-mer, nim-mer, nim-mer ins Ver-der-ben,

Tr Ob, Archi

found ed, O thee
der ben, o dich

found ed, in thee
der ben, auf dich

found ed, ed,
der ben, ben,

let me nev ed,
wirf mich r ben,

in thee hav'
auf dich steh

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

have I trust
steht mein Hof - - - - ed,
fen,

have I trust
steht mein Hof - - - - ed,
fen,

- - - ed, let me nev - er be con - found
- - - ben, wirf mich nim - mer ins Ver - der

let me nev - er be con - found - ed, nev - er be con - found -
wirf mich nim - mer ins Ver - der - ben, nim - mer ins Ver - der

ed;
fen, let me nev - er, nev - er be con - found -
wirf mich nim - mer, nim - mer ins Ver - der

let me nev - er
wirf mich nim - mer

let me nev
wirf mich nim

- ed, let me nev - er
- ben, wirf mich nim - me

- ed, let n.
- ben, wirf

con-found-ed, let me nev - er be
Ver - der - ben, wirf mich nim - mer ins

ed.
ben.

ed.
ben.

ed.
ben.

ed.
ben.

ed.
en.