

... in antri lontani

Cantata per
Soli, Coro e Orchestra

I.

Giulio Andreetta

Flauto

Flauto basso I (o Aulos)

Flauto basso II (o Aulos)

Flauto Basso III (o Aulos)

Flauto Basso IV (o Aulos)

Bassotuba in Mi♭

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

Triangolo

Sistri

Grancassa

Bongos

Timpani

overblow

p — ff — p

όρατ' έμ', ω γᾶς πατρίας πολῖται,
τὰν νεάτων ὄδὸν
στείχουσαν, νέατον δὲ φέγγος
λεύσσουσαν ἀελίουν,
κοῦποτ' αὐθίς, ἀλλά μ' ὁ παγκοίτας
Αἰδας ξῶσαν ἀγει
τὰν Ἀχέροντος
ἄκταν, οὐθ' ὑμενάιων
ἔγκληρον, οὐθ' ἐπινύμφειός
πώ μέ τις ἔνιος
ὕμνησεν, ἀλλ' Ἀχέροντι νυμφεύσω.
(basso/attore che legge)

18

Fl.

Fl. B. I

Fl. B. II

Fl. B. III

Fl. B. IV

B. Tba. Sib

S.

A.

T.

B.

Trgl.

Sis.

Grcs

Bo. *sottovoce*

Timp.

84

Fl.
Fl. b. I
Fl. b. II
Fl. b. III
Fl. b. IV
S. (coro)
A. II
T.
T. II
B. I
B. II
Vln. I
Vln. II
Vln. III
Vle. I
Vle. II
Vle. III
Vle. IV
Vc. I
Vc. II
Cb. I
Cb. II

ἀλλ᾽ εἴτ᾽ ἀδελφῆς εἴθ᾽ ὄμαιμονεστέρα
τοῦ παντὸς ἡμῶν Ζηνὸς ἐρκείου κυρεῖ,
αὐτή τε χὴ ξύναμος οὐκ ἀλόξετον
μόρου κακίστου: καὶ γάρ οὖν κείνην ἵσον
ἐπαιτιώμαι τοῦδε βιολεῦσαι τάφου

πολλῷ τὸ φρονεῖν εὐδαιμονίας
πρῶτον ὑπάρχει. χρὴ δὲ τά γ' εἰς θεοὺς
μηδὲν ἀσεπτεῖν. μεγάλοι δὲ λόγοι
μεγάλας πληγὰς τῶν ὑπεραύχων
ἀποτίσαντες
γῆραψ τὸ φρονεῖν ἐδίδαξαν.

(Basso/attore che legge)