

7

sfz *p* *p* *fp*

vo - ice
mf

11

mp *p* *pp* *pp* *mf*

si n -

B

14

p *sfz* *p* *mf* *f* *mp*

ging

Voclar

Per Clarinetto in Si bem / Voce (stesso esecutore)

e
Pianoforte

A

Maurizio Blanco

Lento ♩ = 50

Strumento

Clarinetto Si_b

Voce

p *fp* *mf* *fp* *p*

4

pp *sfz*

vo - ice

mf

8

p *p* *fp*

si

mp

12

p *pp* *pp* *p*

3 3

n - ging

mf

Voclar

Clarinetto in Si \flat

Per Clarinetto in Si bem. / Voce (stesso esecutore)

e

Pianoforte

Voclar nasce da uno studio del compositore sulle possibilità sonore del clarinetto. Il gesto del clarinetista di emettere suoni con la voce mentre suona rende lo strumento affascinante e ricco di sonorità nuove. In sintesi il brano si dispiega in tre sezioni che seguono la proporzione aurea, con il climax posto in relazione con la durata del brano a 0,618 su 1. I giochi di dissonanze esaltano le differenze tra i timbri degli strumenti, facendo sembrare la composizione un trio di eventi sonori.

LEGENDA

Clarinetto

- Il secondo rigo del clarinetto si riferisce ai suoni cantati o parlati dallo stesso clarinetista.

Rigo Strumento

× = Soffiato.

◆ = Quasi intonato.

↗ = Glissato rapido verso l'acuto.

Rigo Voce

● = Cantato naturale.

■ = Cantato nel tubo (cantare con il bocchino del clarinetto nella bocca).

▲ = Cantato mentre si suona.

× = Parlato.