

AL DILETTO CHE L'INONDA

A cura di
Elena De Simone

DALL'OPERA "ASTERIA"

JOHANN ADOLF HASSE
(1699 – 1783)

Allegretto

Violino I

Violino II

Viola

Continuo

Vno I

Vno II

Vla

B.C.

7

7 6 5 4 6

5 4 3 2

6

6

13

3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3

6 5 6 6

4

4

A cura di
Elena De Simone

AL DILETTO CHE L'INONDA

Realizzazione del B.C
di Enrico Bissolo

DALL'OPERA "ASTERIA"

JOHANN ADOLF HASSE
(1699 – 1783)

Allegretto

Continuo

6 5 4 2 6 6 4 5

6 4 5 3 4 2 6 6 6 6 4 5

6 6 4 6 5 6

4 2 6 6 5 6 4 5 3 6 5 6 4 5 3

Voce

che l'i - non - da per for - mar e let - to e

6 5

AMO, BRAMO E NON DISPERO

DALL’OPERA “EURISTEO”

A cura di
Elena De Simone

JOHANN ADOLF HASSE
(1699 – 1783)

Voce

Violino I

Violino II

Viola

Continuo

4

2

6

6

Vno I

Vno II

Vla

B.C.

6

6

6 #

14 2

6

4 2

6

6

DEH, SE PIACER MI VUOI

A cura di
Elena De Simone

DALL’OPERA “TITTO VESPASIANO”

JOHANN ADOLF HASSE
(1699 – 1783)

Violino I

Violino II

Viola

Continuo

Vno I

Vno II

Vla

B.C.

Deh, deh, deh, se pia - cer mi vuo-i la-scia la-scia i so - spet - ti tuo³ - i,

4 3 4 3 6 4 3 4 3 6 6 6 5

6 6 4 2 6 6 6 4 3 6 6 4 3

DEH, SE PIACER MI VUOI

A cura di
Elena De Simone

DALL’OPERA “TITTO VESPASIANO”

Realizzazione del B.C.
di Enrico Bissolo

JOHANN ADOLF HASSE
(1699 – 1783)

Voce

Continuo

11

11

21

Deh, deh, deh, se pia - cer mi vuo-i la-scia la-scia i so - spet-ti tuo³ - i,

21

33

la - scia la - scia i so - spet-ti tuo³ - i. Non mi stan - car con que - sto mo - le - sto

33

6 4 3 4 3 6 4 3 6 6 6 5 3 4 3 6

DELL'AMANTE L'ALMA BELLA

DALL'OPERA "CAJO FABRICIO"

Allegretto

Voce

Continuo

6

6

9

9

6 6 6 6 6 6 6

56 6

[illegible]

23

23

Del - l'a - man - te l'al - ma bel - la, che la

6

DELL'AMANTE L'ALMA BELLA

A cura di
Elena De Simone

DALL'OPERA "CAJO FABRICIO"

JOHANN ADOLF HASSE
(1699 – 1783)

Allegretto

Violino I

Violino II

Viola

Continuo

6 6

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.C.

6 6 6 6 6

15

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.C.

6 2 6 6 6

4 5

A cura di
Elena De Simone

Realizzazione del B.C
di Enrico Bissolo

ECCOMI NON FERIR

DALL’OPERA “ISSIPILE”
(ARIA PER FAUSTINA BORDONI)

JOHANN ADOLF HASSE
(1699 – 1783)

A

Voce

Continuo

Ec - co-mi non fe-rir - non fe - rir - non fe - rir. Nu - mi pietà non v'è ri -

cor - da-ti di me mo - rir mo - rir mi sen - to. Ec - co - mi non fe -

rir non fe-rir ec - co-mi ri - cor - da - ti di me mo - rir mi sen -

to Nu - mi Nu - mi pie-tà non v'è pie-tà non v'è ri - cor - da - ti - di me mo -

6 5 6 5 6 5 6 # 6 4

5

5

4 3 7 3 6 3 6 4 5 6 5

8

8

6 6 5 6 5 6 5 6 5 6 4 5

11

11

4 3 6 5 6 5 6 5

ECCOMI NON FERIR

DALL'OPERA "TSSIPILE"
(ARIA PER FAUSTINA BORDONI)

A cura di
Elena De Simone

JOHANN ADOLF HASSE
(1699 – 1783)

A

Voce

Ec - co-mi non fe-rir - non___ fe - rir - non___ fe - rir. Nu-mi pietà non v'è___ ri -

Violino I

Violino II

Viola

Continuo

6 5 6 5 6 5 6 # 6 4

A

5

cor - da-ti di me___ mo - rir___ mo - rir___ mi___ sen - to. Ec - co - mi non fe -

Vno I

Vno II

Vla

B.C.

4 3 7 3 6 3 6 4 5 # 6 5

FISSA NE' SGUARDI MIEI

A cura di
Elena De Simone

DALL'OPERA "ULDERICA"

JOHANN ADOLF HASSE
(1699 – 1783)

Allegro

Violino I

Violino II

Viola

Continuo

Vno I

Vno II

Vla

B.C.

6 4 6 4 5 3

5

6 4 5 3 6 4 5 3 6 4 5 3

10

10

Fis - sa ne' sguar-di mie - i mia ca - ra, i sguar - di tuo - i e al-

6 4 5 3 6 4 2 6 6 4 5 3

A cura di
Elena De Simone
Realizzazione del B.C.
di Enrico Bissolo

PARTO, MA TU BEN MIO

DALL’OPERA “TTTO VESPASIANO”

JOHANN ADOLF HASSE
(1699 – 1783)

A

Largo

Voce

Continuo

Par-to ma tu ben mi - o me - co ri-po-sa in pa-ce, me - co ri-po-sa in pa-ce. Sa-rò qual più ti

pia-ce quel che vor-ra - - - i, fa-rò sa-

- rò qual più ti pia-ce, sa - rò qual più ti pia-ce, quel che vor-rai fa - rò quel che vor-

- ra-i fa-rò. Par-to ma tu ben mi - o, me - co ri-po-sa in

6 6 5 6 6 5 6 7 6 5 3 6 6 5

5 5 6 7 3 7 4 3 6 6 5

10 10 6 6 6 4 5 4 3 6 6 5

14 14 6 4 5 6 6 5 6 6 5 6 6 5 6 6 6 6 5

PARTO, MA TU BEN MIO

DALL'OPERA "TITO VESPASIANO"

A cura di
Elena De Simone

JOHANN ADOLF HASSE
(1699 – 1783)

A **Largo**

Par-to ma tu ben mi - o me - co ri-po-sa in pa-ce, me - co ri-po-sa in pa-ce. Sa-rò qual più ti

Violino I

Violino II

Viola

Continuo

A cura di
Elena De Simone
Realizzazione del B.C.
di Enrico Bissolo

SE TUTTI I MALI MIEI

DALL'OPERA "DEMOFONTE"

JOHANN ADOLF HASSE
(1699 – 1783)

A

Voce

Continuo

6 3 # 6 6 5 6 6 5 6 4 # 6 4 5

9

9

6 4 2 6 6 5 6 4 5 6 3 6 4 5 6 3 6 4 5

17

Se tut - ti i ma - li mie - i io ti po - tes - si dir. Di -

17

6 3 6 5 6 6 4 5 6 4 5

25

vi - der-ti fa - re - i per te - ne - rez - za il cor. Di - vi - der -

25

6 # 6 6 7 6 4 5 6 4

SE TUTTI I MALI MIEI

A cura di
Elena De Simone

DALL'OPERA "DEMOFONTE"

JOHANN ADOLF HASSE
(1699 – 1783)

A

Violino I

Violino II

Viola

Continuo

Vno I

Vno II

Vla

B.C.

6 $\flat 3$ # 6 $\flat 5$ 6 6 $\flat 3$ 4 5 6 5

8

6 4 6 6 5 6 6 5 6 5

16

Se tut - ti i ma - li mie - i io — ti po - tes - si dir. —

Vno I

Vno II

Vla

B.C.

6 $\flat 3$ 6 4 5 6 $\flat 3$ 6 5 6 6 5

A cura di
Elena De Simone
Realizzazione del B.C
di Enrico Bissolo

TRADITA, SPREZZATA

DALL'OPERA "SEMIRAMIDE RICONOSCIUTA"

JOHANN ADOLF HASSE
(1699 – 1783)

A

Allegro assai

Voce

Continuo

4
3

7
#3

6

6

8

8

6
4

6
4

6
4

6
4

14

14

6

#5

5

#

6

#

6

21

21

4
3

7
#

6

6

#

di - ta, sprezz - za - ta, che pian - go, che par - lo? Se pie - no d'or - go - gliο non cre - de il do - lor! Che

TRADITA, SPREZZATA

A cura di
Elena De Simone

DALL’OPERA “SEMIRAMIDE RICONOSCIUTA”

JOHANN ADOLF HASSE
(1699 – 1783)

A **Allegro assai**

Violino I

Violino II

Viola

Continuo

4 3 7 #3 6 6 6 4

Vno I

Vno II

Vla

B.C.

6 4 6 4 6 4

14

Vno I

Vno II

Vla

B.C.

6 #5 5 # 6 # 6

UOMINI

DALL’OPERA “ASTERIA”
(ARIA PER FAUSTINA BORDONI)

A cura di
Elena De Simone

JOHANN ADOLF HASSE
(1699 – 1783)

Allegro assai

Voce

Uo - mi-ni io gli vor-re - i tut - ti con-ver - si in

Violino I

Violino II

Viola

Continuo

4 2 6 6 4 5 3

4

ce - ne-re, dal ful-mi-ne mi - rar - - - -

Vno I

Vno II

Vla

B.C.

6

A cura di
Elena De Simone

Realizzazione del B.C.
di Enrico Bissolo

UOMINI

DALL'OPERA "ASTERIA"
(ARIA PER FAUSTINA BORDONI)

JOHANN ADOLF HASSE
(1699 – 1783)

Allegro assai

Voce

Uo - mi-ni io gli vor-re - i tut - ti con-ver - si in

Continuo

4 2 6 6 4 5 3

4

ce - ne-re, dal ful-mi-ne mi - rar - - - - -

4

6

8

a te de-gli al-tri al par a te de-gli al-tri al par, cor di spie-

8

6 6 5 #

12

ta - - - - -

12

6 4 7 6 4 5 # 6 4 5 # 6 4