

1766

[Kyrie I]

Adagio *)

*) Ossia: Largo

**) Der Violone spielt mit der Orgelstimme, wo diese im Baß- oder Tenorschlüssel notiert ist. Violoncello e Basso erst in späteren Abschriften. Fagott nur im *Benedictus* mit dem anschließenden *Osanna*. / The Violone doubles the organ part where the latter is written in bass or tenor clef. Only later copies have Violoncello e Basso. Bassoon appears only in *Benedictus* with ensuing *Osanna*.