

Johann Sebastian
BACH

Herz und Mund und Tat und Leben

Heart and mouth and thought and action

BWV 147a

Kantate zum 4. Advent
für Soli (SATB), Chor (SATB)
Oboe da caccia / Oboe, Fagott, Trompete
2 Violinen, Viola und Basso continuo
rekonstruiert und herausgegeben von Uwe Wolf

Cantata for the 4th Sunday in Advent
for soli (SATB), choir (SATB)
oboe da caccia / oboe, bassoon, trumpet
2 violins, viola with basso continuo
reconstructed and edited by Uwe Wolf
English version by Henry S. Drinker, revised by Jean Lunn

Stuttgarter Bach-Ausgaben

Klavierauszug / Vocal score
Paul Horn



Carus 31.147/03

Herz und Mund und Tat und Leben

BWV 147a

Johann Sebastian Bach

1685–1750

Klavierauszug: Paul Horn

1. Coro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Tromba

Fagotto

Archi

Violoncello

Violone

Organo

Tr

+Archi

§

3

Tr

Tr

5

geminert

p

pp

geminert

7

geminert

Auft. / sduration / Duration: ca. 18 min.

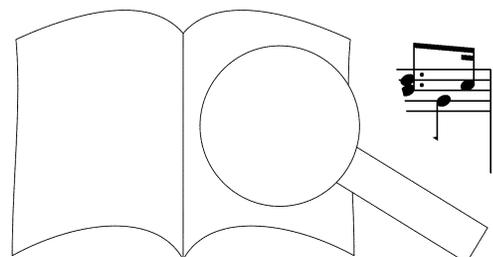
© 1997, by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 31.147/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law. English version by Henry S. Drinker

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Edited by Uwe

Revised by Jean Lunn



9

Herz und Mund und Tat und Le
 Heart and mouth and thought and ac

VI I
 Org VI II

11

Le ac

Her H u ght und

13

muß von Chri - sto Zev
 must bear wit - - ness tion,

Le ac

and und Tat und Le
 mouth and thought and ac

15

Herz und Mund und Tat und
heart and mouth and thought and

ben muß von Chri - sto Zeug-nis ge -
tion must bear wit - ness to sal - va -

ben muß von Chri - sto Zeug-nis ge -
tion must bear wit - ness to sal - va -

ben
tion

17

Le - ben, Herz und Mund und Tat
ac - tion, heart and mouth and thought

ben, von Chri - sto Zeug-nis ge - ben, Herz und Mund
tion, bear wit - ness to sal - va - tion, heart and mou'

ben, muß von Chri - sto Zeug-nis ge - ben, Herz und Mund
tion, must bear wit - ness to sal - va - tion, heart and mou'

Mund und Tat und
and mouth and thought and

Herz und Mund und Tat und
heart and mouth and thought and

19

muß von Chri - sto Zeug-nis ge - ben.
must bear wit - ness to sal - va - tion

Herz und Mund und Tat und Le - ben,
heart and mouth and thought and ac - tion,

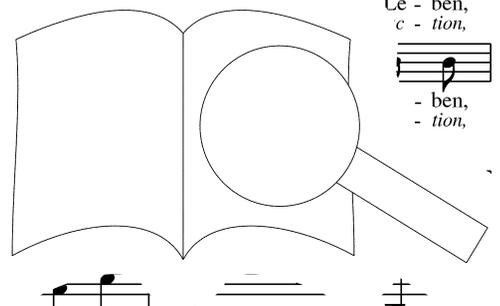
muß von Chri - sto Zeug-nis ge - ben.
must bear wit - ness to sal - va - tion

Herz und Mund und Tat und Le - ben,
heart and mouth and thought and ac - tion,

muß von Chri - sto Zeug-nis ge - ben.
must bear wit - ness to sal - va - tion

Le - ben,
ac - tion,
- ben,
- tion,

PROBEN
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



21

Herz und Mund und Tat und Le-ben muß von Chri - - - sto Zeug - nis -
 heart and mouth and thought and ac - tion must bear wit - - - ness to - sal -

Herz und Mund und Tat und Le-ben muß von Chri - sto Zeug - nis -
 heart and mouth and thought and ac - tion must bear wit - ness to - sal -

Herz und Mund und Tat und Le-ben muß von Chri - sto Zeug - nis -
 heart and mouth and thought and ac - tion must bear wit - ness to - sal -

Herz und Mund und Tat und Le-ben muß von Chri - sto Zeug - nis -
 heart and mouth and thought and ac - tion must bear wit - ness to - sal -

p *pp* *f*

23

ge-ben oh - ne Furcht und Heu - che-lei,
 va-tion, free of fear and van - i - ty;

ge-ben oh - ne Furcht und Heu - che-lei,
 va-tion, free of fear and van - i - ty;

ge-ben oh - ne Furcht und Heu - che - lei,
 va-tion, free of fear and van - i - ty;

ge-ben oh - ne Furcht und Heu - che-lei,
 va-tion, free of fear and van - i - ty;

Org Tr, VI

26

daß er Gott und Hei-land
 Christ is Lord and De-i

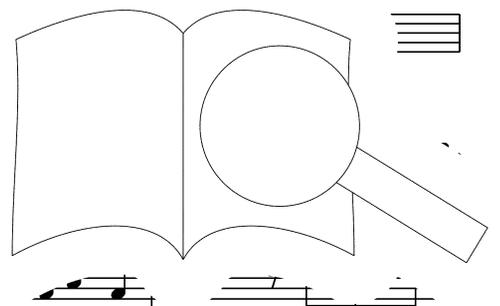
daß er Gott und
 Christ is Lord

daß er Go
 Christ is

sei.
 ty.

VII VII

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Herz und Mund und Tat und Le - ben muß von Chri - sto Zeug - nis
 Heart and mouth and thought and ac - tion must bear wit - ness to sal -

Herz und Mund und Tat und Le - ben muß von Chri - sto Zeug - nis
 Heart and mouth and thought and ac - tion must bear wit - ness to sal -

Herz und Mund und Tat und Le - ben muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben,
 Heart and mouth and thought and ac - tion must bear wit - ness to sal - va - tion,

Herz und Mund und Tat und Le - ben muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben,
 Heart and mouth and thought and ac - tion must bear wit - ness to sal - va - tion,

ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben, Herz und Mund
 va - tion, heart and mouth and thought and ac - tion, heart and mouth

ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben, Herz und Mund
 va - tion, heart and mouth and thought and ac - tion, heart and mouth

Herz und Mund und Tat und Le - ben, Herz und
 heart and mouth and thought and ac - tion, heart an

Herz und Mund und Tat und Le - ben, und Tat und Le - ben
 heart and mouth and thought and ac - tion, and thought and ac - tion

Herz und Mund und Tat und Le - ben, und Tat und Le - ben
 heart and mouth and thought and ac - tion, and thought and ac - tion

pp

muß von Chri - ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che - lei, oh -
 must bear wit - va - tion, free - of - fear and van - i - ty, free -

muß von. nis ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che -
 must sal - va - tion, free - of fear and van - i -

muß von Zeug - nis ge - ben Heu - che -
 must ess to sal - va - tion, i -

on Chri - sto Zeug - nis ge - ber
 bear wit - ness to sal - va - tion

he -

PROBENUR
 Ausgabegqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

36

— ne Furcht und Heu - che - lei, — oh - ne Furcht — und Heu - - che - lei, —
 — of - fear and van - i - ty, — free of fear — and van - - i - ty, —

lei, oh - ne Furcht und Heu - che - lei, oh - ne Furcht und Heu - che - lei, oh - ne Furcht
 ty, free - of fear and van - i - ty, free - of - fear and van - i - ty, free of fear

lei, oh - ne Furcht und Heu - che - lei, oh - ne Furcht, oh - ne Furcht und Heu - - che - lei, —
 ty, free of fear and van - i - ty, free of fear, free of - fear and van - - i - ty, —

lei, oh - ne Furcht und Heu - che - - lei, — oh - ne Furcht, oh - ne Furcht und Heu - che - lei, —
 ty, free of fear and van - i - - ty, — free of fear, free of fear and van - i - ty, —

40

— und Heu - che - lei, daß er Gott — und Hei - land, Gott und Hei - land sei.
 — and van - i - ty, Christ is Lord — and De - i - ty, and De - i - ty.

und Heu - che - lei, daß er Gott und Hei - land, Gott und Hei - lan'
 and van - i - ty, Christ is Lord and De - i - ty, and De -

— und Heu - che - lei, daß er Gott und Hei - land, Gott un'
 — and van - i - ty, Christ is Lord and De - i - ty,

und Heu - che - lei, daß er Gott und Hei - land sei, Ge — und —
 and van - i - ty, Christ is Lord and De - i - ty, / — cz und Mund und Tat — und —
 Heart and mouth and thought and —

+Fag

44

at — und — Le - -
 thought and — ac - -

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

46

Herz und Mund und Tat und
Heart and mouth and thought and

Herz und Mund und Tat und Le - ben muß von Chri - sto Zeug - nis
Heart and mouth and thought and ac - tion must bear wit - ness to sal -

ben muß von Chri - sto Zeug - nis
tion must bear wit - ness to sal -

ben tion muß von Chri - sto Zeug - nis ge
tion must bear wit - ness to sal - va -

VII II VII

48

Le - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben
va - tion, heart and mouth and thought and ac - tion must bear wit - ness to sal -

ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben
va - tion, heart and mouth and thought and ac - tion must bear wit - ness to sal -

ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben
tion, heart and mouth and thought and ac - tion must bear wit - ness to sal -

50

Herz und Mund und Tat und Le - ben
heart and mouth and thought and ac - tion

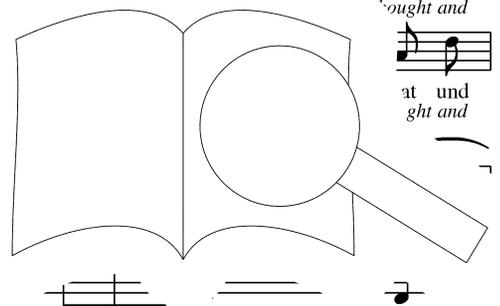
ge - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben
to sal - va - tion, heart and mouth and thought and ac - tion

ge - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben
to sal - va - tion, heart and mouth and thought and ac - tion

Chri - sto Zeug - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben
wit - ness to sal - va - tion, heart and mouth and thought and ac - tion

Chri - sto Zeug - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben
wit - ness to sal - va - tion, heart and mouth and thought and ac - tion

PROBEKOPPIERT
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



52

muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben
 must bear wit - ness to sal - va - tion, heart and mouth and thought and ac - tion

muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben
 must bear wit - ness to sal - va - tion, heart and mouth and thought and ac - tion

Le - ben muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben
 ac - tion must bear wit - ness to sal - va - tion, heart and mouth and thought and ac - tion

Le - ben muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben
 ac - tion must bear wit - ness to sal - va - tion, heart and mouth and thought and ac - tion

54

muß von Chri - - sto Zeug - nis ge - ben oh - ne Furcht
 must bear wit - - ness to sal - va - tion, free of fear

muß von Chri - - sto Zeug - nis ge - ben oh - ne Furcht
 must bear wit - - ness to sal - va - tion, free of fear

muß von Chri - - sto Zeug - nis ge - ben o' u - che -
 must bear wit - - ness to sal - va - tion, free of fear van - i -

muß von Chri - - sto Zeug - nis ge - ben ant und Heu - che -
 must bear wit - - ness to sal - va - tion, free of fear 'ar and van - i -

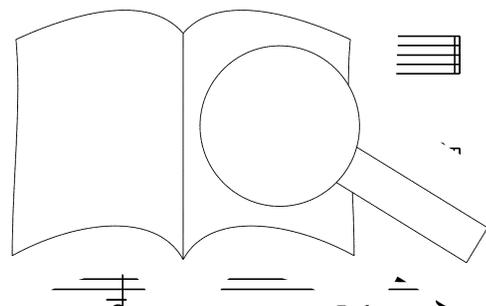
56

lei, daß er Gott und Hei - land sei.
 ty, Christ is - Lord ord and De - i - ty.

lei, daß er Gott und Hei - land sei.
 ty, Christ is - Lord and De - i - ty.

lei, ty, - und Hei - land, Gott und Hei -
 ty, - and De - i - ty, and De -

Gott und Hei - land, Gott und Hei -
 Lord and De - i - ty, and De -



PROBEN
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

2. Aria

Alto

Oboe da caccia
Fagotto
Violoncello
Violone
Organo

Musical score for measures 1-6. The Alto part is a whole rest. The Oboe da caccia part features a melodic line with trills (tr) and slurs. The piano accompaniment (Fagotto, Violoncello, Violone, Organo) provides harmonic support with chords and moving lines.

Musical score for measures 7-13. The Alto part is a whole rest. The Oboe da caccia part continues with a melodic line and trills. The piano accompaniment features a rhythmic pattern in the right hand and a steady bass line.

Musical score for measures 14-19. The Alto part has lyrics: "ich, See - le, o - my". The Oboe da caccia part has lyrics: "rg". The piano accompaniment continues with harmonic support.

Musical score for measures 20-25. The Alto part has lyrics: "nicht, schä - me dich o - soul, have no shame then,". The Oboe da caccia part has lyrics: "rg". The piano accompaniment continues with harmonic support.

Musical score for measures 26-31. The Alto part has lyrics: "dei - nen Hei to ac - knowl nen, iour;". The Oboe da caccia part has lyrics: "rg". The piano accompaniment continues with harmonic support. A large watermark 'PROBE PARTITUR' is overlaid on the page.

32

soll er sei - ne Braut dich nen - nen vor des Va - - ters
 you shall be his bride for ev - er, in the Fa - - ther's

38

An - - - ge - sicht!
 sight as well.

45

51

Denn wer ihn auf die - se zu ver - leug - nen sich nicht
 For the soul that an de that re - jects him and his -

Org

58

von ihm ver - leug - - r lich -
 shall be re - ject - - e a -

64

keit, zur Herr - lich - keit; denn wer ihn auf
bove, to heaven a - bove, for the soul that

tr
Org Ob

70

die - ser Er - den zu ver - leug - nen sich nicht scheut,
can - de - ny him, that re - jects him and his love,

Org Ob

76

soll von ihm ver - leu - den,
it shall be re - jected him,

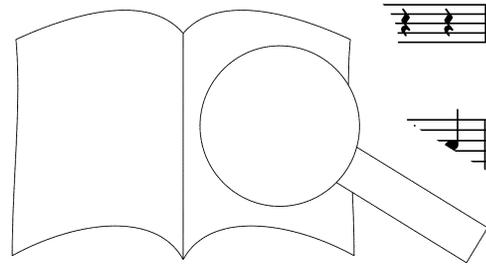
tr

82

wenn er kömmt eit, soll von ihm
when it comes bove, it shall be

88

en, wenn er kömmt zur Herr -
him, when it comes to heaven



PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

3. Aria

Tenore

Fagotto
Violoncello
Violone
Organo

6

Hilf, Je - su, hilf, daß ich auch dich be - ken - ne, hilf, Je - su, hilf, daß ich auch dich be -
O Je - su, help that I may now con - fess you, o Je - su, help that I may now con -

10

ken - ne, hilf, Je - su, hilf, daß ich auch dich be - ken - ne, hi' Je - su, hilf,
fess you, o Je - su, help that I may now con - fess you, o

14

Je - su, hilf, daß ich auch dich be - ken -
Je - su, help that I may now con - fess

19

in Wohl und Weh, —
in good and ill, —

Weh, —
ill, —

24

in Freud und Leid, in Wohl und Weh, in Freud und Leid, in Wohl und Weh,
 in joy and pain, in good and ill, in joy and pain, in good and ill,

28

in Freud und Leid, in Wohl und Weh, in Freud, in Freud und Leid,
 in joy and pain, in good and ill, in joy, in joy and pain,

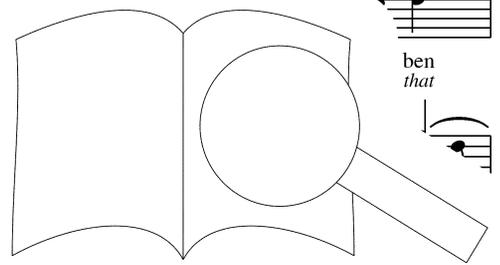
32

daß ich He.
 that a

36

40

land - nen - ne im Glau - ben
 pos - sess - you in faith that



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

44

und Ge - las - - sen - heit, im Glau - ben und Ge - las - - sen - heit,
 ren - ders me - - se - rene, in faith that ren - ders me - - se - rene,

48

daß stets mein Herz von dei - ner Lie - be bren - - -
 and that my heart with fer - vent love may bless - - -

52

daß stets mein
 and that my

55

Herz von dei - ner Lie - be - bren
 heart with fer - vent love may - bless

ne, stets von dei - ner Lie - be
 you, that my - heart with love may

59

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

4. Aria

Soprano

Org
Vl
Violino solo
Fagotto
Violoncello
Violone
Organo

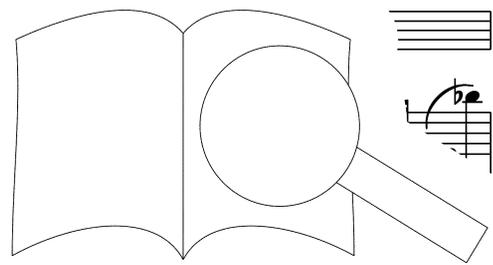
§

3

5

7

9



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

11

Be - rei - te dir, Je - su, noch heu - te die Bahn,
Pre-prepare for your com - ing your way — and your path,

Org

VI

13

be - rei - te dir, Je - su, noch
pre-prepare for your com - ing your

p

15

heu - te die Bahn, be - zie - he die Hüh - le des Her - zens, der Sr
way — and your path; pre-prepare all the rooms of the heart and the

Org

blü - sen der
of your

17

Gna - de mich an,
grace and your truth,

VI

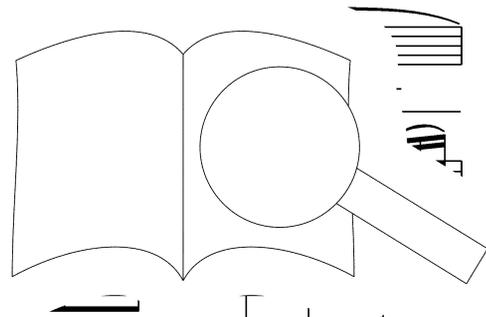
be - rei - te dir, Je - su, noch
pre-prepare for your com - ing your

p

19

rei - te dir, Je - su, noch heu -
- pare for your com - ing your way

tr



PROBEN
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

21

te dir, Je - su, noch heu - te die Bahn,
for your com - ing your way and your path;

Org VI

23

be - rei - te dir, Je - su, noch heu - te die Bahn, be - zie - he die Höh - le des
pre-*pare* for your com - ing your way and your path; pre-*pare* all the rooms of the

p

25

Her - zens, der See - le und blik - ke mit Au - gen der Gna - de mich
heart and the spir - it and see me with eyes of your grace and yo'

Org

27

be - zie - he die Höh - le des
pre-*pare* all the rooms of the

Org

tr

29

...d blik - ke mit Au - gen der Gna - de
and see me with eyes of your grace

be -
pre -

31

rei - te dir, Je - su, noch heu - - - te die Bahn, be - zie - he die Höh - le des
 pre - pare for your com - ing your way and your path; pre - pare all the rooms of the

33

Her - zens, der See - le, be - zie - he die Höh - le des Her - zens, der See - le und blik - ke mit Au - gen der
 heart and the spir - it, pre - pare all the rooms of the heart and the spir - it and see me with eyes of your
 Org

35

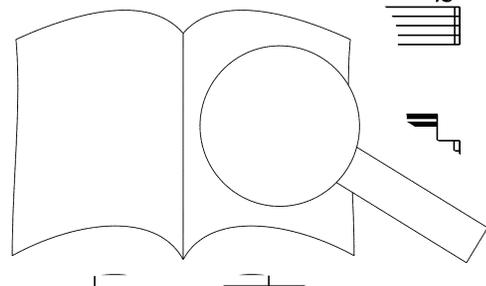
Gna - de mich an, be - rei - te dir, Je - su, noch heu - te die Bahn.
 grace and your truth, pre - pare for your com - ing your way and your path

37

be - zie - 'lie Hie' ns, der See - le und blik - ke mit Au - gen der
 pre - pare and the spir - it and see me with eyes of your

39

th Au eyes - - - gen der G
 of your gr



PROBENPARTIUR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Dal segno
19

5. Aria

Basso

Tromba
 Archi
 Fagotto
 Violoncello
 Violone
 Organo

4

7

10

de
 a's ex - hor - ta - - - ren, die
 - - - - - tion that

13

lich - - - leh - ren, die mit Jo
 e - - - la - - - tion, that speaks in

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

16

lich leh-ren, laß mich der Ru-fer Stim-men hö-ren.
 e-la-tion, o let me hear God's ex-hor-ta-tion,

Org Tr VI +Tr

f p

20

Ich soll in die-ser Gna-den-zeit, in
 that in this time of gra-cious-ness, in this

Org Archi Tr

23

die-ser Gna-den-zeit von Fin-ster-
 time of gra-cious-ness, of dark-ness

Archi

p

26

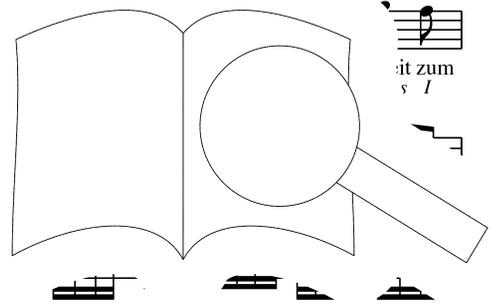
heit zum wah-ren Lich-te mich be-keh-
 ness I turn to God's il-lu-mina-tion, od's il-lu-

Org

30

be-keh-ren, ich soll in die-ser G
 mi-na-tion, that in this time of g

Org



PROBEKOPF
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

34

wah-ren Lich - te - mich be - keh - ren,
 turn to God's il - lu - mi - na - tion,

37

ich soll in - die - ser Gna - den - zeit von Fin - ster - nis und
 that in this time of - gra - cious - ness of dark - est - days and

40

Dun - kel - heit zum wah - ren Lich - te mich be - keh - ren, zum wah - ren
 murk - i - ness I turn to God's il - lu - mi - na - tion, I turn t

43

- - te - mich be - keh - ren,
 - - il - lu - mi - na - tion,
 ich soll in die - ser Gna - den - zeit von
 that in this time of gra - cious - ness, of

46

kel - heit zum wah - ren Lich - te - m
 i - ness I - turn to God's il - lu

Org

PROBENPARTIEN
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Dat . .

6. Choral

Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso

Dein Wort laß mich be - ken - nen für die - ser ar - - gen Welt, auch mich dein'n Die - ner
 Let me pro - claim your gos - pel here in this e - - vil world, and call me your dis -

Oboe
 Archi
 Fagotto
 Violoncello
 Violine
 Organo

nen - nen, nicht fürch - ten Gewalt noch Geld, das mich bald mög
 ci - ple who fears no power or gold that might too soon

nen - nen, nicht fürch - ten Gewalt noch Geld, das mich lei - en von
 ci - ple who fears no power or gold that might me from

nen - nen, nicht fürch - ten Gewalt noch Geld, das so - vert - ten von
 ci - ple who fears no power or gold that so - vert - ten von

nen - nen, nicht fürch - ten Gewalt noch Geld, das so - vert - ten von
 ci - ple who fears no power or gold that so - vert - ten von

dei - ner Wahr - heit klar, ant - schei - den von der christ - li - chen Schar.
 your own word and deed, part - me, from the peo - ple of God.

dei - ner Wahr - heit klar, ant - schei - den von der christ - li - chen Schar.
 your own word and deed, part - me, from the peo - ple of God.

dei - ner Wahr - heit klar, ant - schei - den von der christ - li - chen Schar.
 your own word and deed, part - me, from the peo - ple of God.

dei - ner Wahr - heit klar, ant - schei - den von der christ - li - chen Schar.
 your own word and deed, part - me, from the peo - ple of God.

wollst mich auch nicht ab - schei - den von der christ - li - chen Schar.
 for you will nev - er part - me, from the peo - ple of God.

- | | | | | | |
|----|---|-----|--|------|--|
| 1 | Wie schön leuchtet der Morgenstern | 74 | Wer mich liebet, der wird mein Wort halten | 140 | Wachet auf, ruft uns die Stimme |
| 2 | Ach Gott, vom Himmel sieh darein | 75 | Die Elenden sollen essen | 143 | Lobe den Herrn, meine Seele |
| 3 | Ach Gott, wie manches Herzeleid | 76 | Die Himmel erzählen die Ehre Gottes | 144 | Nimm, was dein ist, und gehe hin |
| 4 | Christ lag in Todes Banden | 77 | Du sollt Gott, deinen Herren, lieben | 146 | Wir müssen durch viel Trübsal |
| 5 | Wo soll ich fliehen hin | 78 | Jesu, der du meine Seele | 147 | Herz und Mund und Tat und Leben |
| 6 | Bleib bei uns, denn es will
Abend werden | 79 | Gott, der Herr, ist Sonn und Schild | | - BWV 147a, reconstr. |
| 7 | Christ unser Herr zum Jordan kam | 80 | Ein feste Burg ist unser Gott
(reconstruction) | | - BWV 147, Leipzig version |
| 8 | Liebster Gott, wenn werd ich sterben | 81 | Jesus schläft, was soll ich hoffen | 148 | Bringet dem Herrn Ehre |
| 9 | Es ist das Heil uns kommen her | 82 | Ich habe genug
(version for Bar (MS) in C minor) | 149 | Man singet mit Freuden vom Sieg |
| 10 | Meine Seel erhebt den Herren | 82 | Ich habe genug
(version for Soprano in E minor) | 150 | Nach dir, Herr, verlangst mich |
| 11 | Lobet Gott in seinen Reichen
(Himmelfahrtsoratorium) | 83 | Erfreute Zeit im neuen Bunde | 151 | Süßer Trost, mein Jesus kömmt |
| 12 | Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen | 84 | Ich bin vergnügt mit meinem Glücke | 155 | Mein Gott, wie lang, ach lange |
| 13 | Meine Seufzer, meine Tränen | 85 | Ich bin ein guter Hirt | 157 | Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn |
| 14 | Wär Gott nicht mit uns diese Zeit | 86 | Wahrlich, wahrlich, ich sage euch | 158 | Der Friede sei mit dir |
| 16 | Herr Gott, dich loben wir | 87 | Bisher habt ihr nichts gebeten
in meinem Namen | 159 | Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem |
| 17 | Wer Dank opfert, der preiset mich | 88 | Siehe, ich will viel Fischer aussenden | 161 | Komm, du süße Todesstunde |
| 18 | Gleichwie der Regen und Schnee Δ | 89 | Was soll ich aus dir machen, Ephraim | 163 | Nur jedem das Seine |
| 19 | Es erhuh sich ein Streit | 90 | Es reißt euch ein schrecklich Ende | 166 | Wo gehest du hin Δ |
| 20 | O Ewigkeit, du Donnerwort | 91 | Gelobet seist du, Jesu Christ | 170 | Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust |
| 21 | Ich hatte viel Bekümmernis | 92 | Ich hab in Gottes Herz und Sinn | 171 | Gott, wie dein Name, so ist auch
dein Ruhm |
| 22 | Jesus nahm zu sich die Zwölfe | 93 | Wer nur den lieben Gott läßt walten | 172 | Erschallet, ihr Lieder |
| 23 | Du wahrer Gott und Davids Sohn | 94 | Was frag ich nach der Welt | 173 | Erhöhtes Fleisch und Blut Δ |
| 24 | Ein ungefärbt Gemüte | 95 | Christus, der ist mein Leben | 175 | Er ruft seinen Schafen mit Namen |
| 25 | Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe | 96 | Herr Christ, der ein'ge Gottessohn | 176 | Es ist ein trotzig und verzagt Ding |
| 26 | Ach wie flüchtig, ach wie nichtig | 97 | In allen meinen Taten | 177 | Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ |
| 27 | Wer weiß, wie nahe mir mein Ende | 98 | Was Gott tut, das ist wohlgetan | 178 | Wo Gott der Herr nicht bei uns hält |
| 28 | Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende | 99 | Was Gott tut, das ist wohlgetan | 179 | Siehe zu, dass deine Gottesfurcht
nicht Heuchelei sei |
| 29 | Wir danken dir, Gott, wir danken dir | 100 | Was Gott tut, das ist wohlgetan | 180 | Schmücke dich, o liebe Seele |
| 30 | Freue dich, erlöste Schar | 101 | Nimm von uns, Herr, du treuer Gott | 181 | Leichtgesinnte Flattergeister |
| 31 | Der Himmel lacht! Die Erde jubiliert | 102 | Herr, deine Augen sehen
nach dem Glauben | 182 | Himmelskönig, sei willkommen
und Erste Leipziger Fassung (1724) |
| 32 | Liebster Jesu, mein Verlangen | 103 | Ihr werdet weinen und heulen | 183 | Sie werden euch in den Bann tun |
| 33 | Allein zu dir, Herr Jesu Christ | 104 | Du Hirte Israel, höre | 184 | Erwünschtes Freudenlicht |
| 34 | O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe | 105 | Herr, gehe nicht ins Gericht | 185 | Barmherziges Herze der ewigen Liebe |
| 37 | Wer da gläubet und getauft wird | 106 | Actus tragicus (Gottes Zeit ist
die allerbeste Zeit) | 186a | Ärgre dich, o Seele, nicht |
| 38 | Aus tiefer Not schrei ich zu dir | 107 | Was willst du dich betrüben | 190 | Singet dem Herrn ein neues Lied
(reconstr. Suzuki) |
| 39 | Brich dem Hungrigen dein Brot | 108 | Es ist euch gut, daß ich hingehe | 191 | Gloria in excelsis Deo Δ |
| 40 | Darzu ist erschienen die Liebe Gottes | 109 | Ich glaube, lieber Herr,
hilf meinem Unglauben | 192 | Nun danket alle Gott Δ |
| 41 | Jesu, nun sei gepreiset | 110 | Unser Mund sei voll Lachens | 193 | Ihr Tore zu Zion (reconstruction) |
| 42 | Am Abend aber desselbigen Sabbats | 111 | Was mein Gott will, das g'scheh allzeit | 197 | O du angenehmer Schatz
(reconstr. BWV 197,4) |
| 43 | Gott fähret auf mit Jauchzen | 112 | Der Herr ist mein getreuer Hirt | 199 | Mein Herze schwimmt im Blut Δ |
| 44 | Sie werden euch in den Bann tun | 113 | Herr Jesu Christ, du höchstes Gut | | |
| 45 | Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist | 114 | Ach, lieben Christen, seid getrost | | |
| 46 | Schauet doch und sehet | 115 | Mache dich, mein Geist, bereit | | |
| 47 | Wer sich selbst erhöht | 116 | Du Friedefürst, Herr Jesu Christ | | |
| 48 | Ich elender Mensch | 117 | Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut | | |
| 49 | Ich geh und suche mit Verlangen | 118 | O Jesu Christ, meins Lebens Licht | | |
| 50 | Nun ist das Heil und die Kraft | 119 | Preise, Jerusalem, den Herrn | | |
| 51 | Jauchzet Gott in allen Landen | 122 | Das neugeborne Kindelein | | |
| 55 | Ich armer Mensch, ich Sündenknecht | 124 | Meinen Jesum laß ich nicht | | |
| 56 | Ich will den Kreuzstab gerne tragen | 125 | Mit Fried und Freud ich fahr dahin | | |
| 57 | Selig ist der Mann | 126 | Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort | | |
| 58 | Ach Gott, wie manches Herzeleid | 127 | Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott | | |
| 59 | Wer mich liebet, der wird
mein Wort halten | 128 | Auf Christi Himmelfahrt allein | | |
| 60 | O Ewigkeit, du Donnerwort | 129 | Gelobet sei der Herr | | |
| 61 | Nun komm, der Heiden Heiland | 131 | Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir
(version in G min.) | | |
| 62 | Nun komm, der Heiden Heiland | 131 | Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir
(version in A min.) | | |
| 63 | Christen, ätzt diesen Tag | 132 | Bereitet die Wege, bereitet die Bahn | | |
| 64 | Sehet, welch eine Liebe
hat uns der Vater erzeiget | 133 | Ich freue mich in dir | | |
| 65 | Sie werden aus Saba alle kommen | 134 | Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß Δ | | |
| 66 | Erfreut euch, ihr Herzen | 135 | Ach Herr, mich armen Sünder | | |
| 67 | Halt im Gedächtnis Jesum Christ | 137 | Lobe den Herren, den mächtigen König
der Ehren | | |
| 68 | Also hat Gott die Welt geliebt | | | | |
| 69 | Lobe den Herrn, meine Seele | | | | |
| 70 | Wachet! betet! betet! wachet | | | | |
| 71 | Gott ist mein König | | | | |
| 72 | Alles nur nach Gottes Willen | | | | |
| 73 | Herr, wie du willst, so schicks mit mir | | | | |

Δ = in Vorbereitung/in preperation

4/14