

Всенощное бдение
Vsenooshchnoye bdeniye
All-Night Vigil

11. Величит душа моя Господа
11. Velichit dusha moya Ghospoda
11. *My soul doth magnify the Lord*
for SATB Chorus (*divisi*) unaccompanied

Luke 1:46–55

All-Night Vigil

Anthony Antolini, Tr.

Sergei Rachmaninoff (1873–1943)

Op. 37, No. 11

Anthony Antolini, Ed.

Медленно, тягуче
Slowly, sustained

* Все времена опираясь на мелодию басов.

* Always emphasizing the bass melody.

The printed matter for this extract appears in the rear of the edition.

Тот же темп

Same tempo ($\bullet = \bullet$)

Очень легко и нежно

Very lightly and tenderly

$$\leq \quad \leq \quad \leq$$

Гос - по - да. _____
Ghós - po - da. _____
the Lord. _____

Чест - ней - шу - ю Xe - ру - вим и
 Chest - n'yéy - shu - yu Khe - ru - výím i
 More hon - or - a - ble - than all the

чи^т - ду - ша. _____
chit du shá. _____
doth _____ *mag* - *ni* - *fy*. _____

Чест - ней - шу - ю Xe - ру - вим и
 Chest - n'yéy - shu - yu Khe - ru - výim i
 More hon - or - a - ble than all the

чит _____ ду - ша. _____
chit _____ du - shá. _____
doth _____ mag - ni - fy. _____

Чест - ней - шу - ю Xe - py - vim и
 Chest - n^yéy - shu - yu Khe - ru - v^yím i
 More hon - or - a - ble _ than all the

дух	мой	о _____	Спа - се	мо - ем.
dukh	moy	o _____	Spá - s'yé	mo - yém.
<i>joiced</i>	<i>in</i>	<i>God _____</i>	<i>my</i> _____	<i>Sav - ior.</i>

Тот же темп ($\downarrow = \downarrow$)

Same tempo

дух мой о Бó - зé Спа - сé мо - ем.
 dkh moy o Bó - z'yé Spá - s'yé mo - yém.
joyed - in God my Say - ior.

7

S 1
S 2

слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я Се - ра - фим, без ис - тле - ни - я Бо - га
sláv-n'yey-shu-yu býez srav-nýé-n'yí-ya S'yé-ra-fýim, býez is - tlýé-n'yí-ya Bó-ga
Cher - u - bim, more glo - rious than all the Ser - a - phim, Thou hast borne with - out sin - our

A 1
A 2

слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я Се - ра - фим, без ис - тле - ни - я Бо - га
sláv-n'yey-shu-yu býez srav-nýé-n'yí-ya S'yé-ra-fýim, býez is - tlýé-n'yí-ya Bó-ga
Cher - u - bim, more glo - rious than all the Ser - a - phim, Thou hast borne with - out sin - our

T 1
T 2

слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я Се - ра - фим, без ис - тле - ни - я Бо - га
sláv-n'yey-shu-yu býez srav-nýé-n'yí-ya S'yé-ra-fýim, býez is - tlýé-n'yí-ya Bó-ga
Cher - u - bim, more glo - rious than all the Ser - a - phim, Thou hast borne with - out sin - our

10

S 1
S 2

[задерживая]
[rit.]

Сло - ва рожд - шу - ю, су - шу - ю Бо - го - ро - ди - шу, Тя ве - ли - ча - - - ем.
Sló-va rózhd-shu - yu, súsh-chu-yu Bo - go - ró-d'yí-tsu, Tya v'yé-l'yí - chá - - - yem.
God the Liv - ing Word, Ma - ry, O Thou most Ho - ly One, we mag - ni - fy - - - Thee.

A 1
A 2

Сло - ва рожд - шу - ю, су - шу - ю Бо - го - ро - ди - шу, Тя ве - ли - ча - - - ем.
Sló-va rózhd-shu - yu, súsh-chu-yu Bo - go - ró-d'yí-tsu, Tya v'yé-l'yí - chá - - - yem.
God the Liv - ing Word, Ma - ry, O Thou most Ho - ly One, we mag - ni - fy - - - Thee.

T 1
T 2

Сло - ва рожд - шу - ю, су - шу - ю Бо - го - ро - ди - шу, Тя ве - ли - ча - - - ем.
Sló-va rózhd-shu - yu, súsh-chu-yu Bo - go - ró-d'yí-tsu, Tya v'yé-l'yí - chá - - - yem.
God the Liv - ing Word, Ma - ry, O Thou most Ho - ly One, we mag - ni - fy - - - Thee.

B 1
B 2

су - шу - ю Бо - го - ро - ди - шу, Тя ве - ли - ча - - - ем.
súsh-chu-yu Bo - go - ró-d'yí-tsu, Tya v'yé-l'yí - chá - - - yem.
Ma - ry, O Thou most Ho - ly One, we mag - ni - fy - - - Thee.

[задерживая]
[rit.]

Как в начале | As at the beginning

15

A 1 A 2

p ————— **mf** ————— **p**

Ce бо от ны - - не y - - bla -
Sye bo ot ní - - nyé all u - - bla -
From this day forth _____ gen - - er -

T 1 T 2

p ————— **mf** ————— **p**

Ce бо от ны - - не y - - bla -
Sye bo ot ní - - nyé all u - - bla -
From this day forth _____ gen - - er -

B 1 B 2

[p] ————— **mf** ————— **p**

Я - ко при - зре на сми - ре - ни - е па - бы Сво - е - я, ce бо от
Yá - ko prúi - zt'yé na smýi - rýé - nyí - ye ra - bí Svo - ye - yá, sye bo ot
He hath re - gard - ded with grace His low - ly ser - vant, from this day

Как в начале | As at the beginning

18

S 1 S 2

p ————— **pp** ————— **p**

по - - ди. Чест -
ró - - dýi. Chest -
bless - - ed. More

A 1 A 2

f ————— **p** ————— **pp** ————— **p**

жат мя вси - - по - - ди. Чест -
zhát mya fs'yí - - ró - - dýi. Chest -
a - tions call me bless - - ed. More

T 1 T 2

f ————— **p** ————— **pp** ————— **p**

жат мя вси - - по - - ди. Чест -
zhát mya fs'yí - - ró - - dýi. Chest -
a - tions shall call me bless - - ed. More

B 1 B 2

f ————— **p** ————— **pp**

ны - - не у - - bla - жат мя вси - - по - - ди.
ní - - nyé u - - bla - zhat mya fs'yí ró - - dýi.
forth - - all gen - - er - a - tions shall call me bless - - ed.

Как раньше | As before

21 Как раньше | As before

S 1 S 2

ней - шу - ю Xé - ru - вим и слав - ней - шу - ю без срав - - не - ни - я Се - ра - фим, без ис-
n'yéy-shu-yu Khe - ru - v'ím i sláv-n'yey-shu - yu b'yéz srav - n'yé - n'yí-ya Sye - ra - f'yím, b'yéz is-
hon - or - a - ble — than the Cher - u - bim, more glo - rious than all the Ser - a - phim, Thou hast

A 1 A 2

ней - шу - ю Xé - ru - вим и слав - ней - шу - ю без срав - - не - ни - я Се - ра - фим, без ис-
n'yéy-shu-yu Khe - ru - v'ím i sláv-n'yey-shu - yu b'yéz srav - n'yé - n'yí-ya Sye - ra - f'yím, b'yéz is-
hon - or - a - ble — than the Cher - u - bim, more glo - rious than all the Ser - a - phim, Thou hast

T 1 T 2

ней - шу - ю Xé - ru - вим и слав - ней - шу - ю без срав - - не - ни - я Се - ра - фим, без ис-
n'yéy-shu-yu Khe - ru - v'ím i sláv-n'yey-shu - yu b'yéz srav - n'yé - n'yí-ya Sye - ra - f'yím, b'yéz is-
hon - or - a - ble — than the Cher - u - bim, more glo - rious than all the Ser - a - phim, Thou hast

Как раньше | As before

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one flat. Measure 11 starts with a quarter note in common time, followed by a series of eighth-note chords. Measure 12 begins with a half note, followed by eighth-note chords. Measure 13 starts with a half note, followed by eighth-note chords.

Темп немного быстрее первоначального
Tempo a little faster than at the beginning

28 *p* * *pp* *f* *f*

ча - - ем. Я - ко со - тво - ри мне ве - ли чи - е
chá - - yem. Yá - ko so - two - rí mnúe vúe - lí chi - ye
fy - - Thee. For the Al - might - y hath mag - ni - fied

ча - - ем. Я - ко со - тво - ри мне ве - ли чи - е
chá - - yem. Yá - ko so - two - rí mnúe vúe - lí chi - ye
fy - - Thee. For the Al - might - y hath mag - ni - fied

ча - - - ем. Я - ко со - тво - ри, со - тво - ри - мне ве - ли чи - е
chá - - - yem. Yá - ko so - two - rí, so - two - rí - mnúe vúe - lí chi - ye
fy - - - Thee. For the Al - might - y, the Al-might - y hath mag - ni - fied

ча - - - ем. Я - ко со - тво - ри мне ве - ли чи - е
chá - - - yem. Yá - ko so - two - rí mnúe vúe - lí chi - ye
fy - - - Thee. For the Al - might - y hath mag - ni - fied

Силь - ный, и свя - то
Syl' - nýy, i svyá - to
me, ____ and Ho - ly

Темп немного быстрее первоначального
Tempo a little faster than at the beginning

* В автографе здесь: "в темпе."
* In the autograph here: "in tempo."

34 *mf* *p* *p* задерживая | *rit.*

Силь - ный, и свя - то и - мя Е - го.
SYil' - nýy, i svyá - to í - mya Ye - gó.
me, and Ho - ly is His Name.

mf *p* *p*

Силь - ный, и свя - то и - мя Е - го.
SYil' - nýy, i svyá - to í - mya Ye - gó.
me, and Ho - ly is His Name.

mf *p* *p*

Силь - ный, и свя - то и - мя Е - го.
SYil' - nýy, i svyá - to í - mya Ye - gó.
me, and Ho - ly is His Name.

p *mf* *p* *p*

и - мя Е - го, и ми - лость Е - го в ро - ды ро - дов бо - я - щим - ся Е -
í - mya Ye - gó, i mýi - lost' Ye - gó v gó - dí ro - dóv bo - yásh - chim - sya Ye -
is His Name; His mer - cy is on them that fear Him through all gen - er - a -

задерживая | *rit.*

38

Как раньше | As before

pp *p* - *pp*

Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим и
Chest - n'yé - shu - yu Khe - ru - v'yim i
More hon - or - a - ble than the

слав - ней - шу - ю без срав -
sláv - n'yey - shu - yu b'yez srav -
Cher - u - bim, more glo - rious

pp *pp* *p* - *pp*

Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим и
Chest - n'yé - shu - yu Khe - ru - v'yim i
More hon - or - a - ble than the

слав - ней - шу - ю без срав -
sláv - n'yey - shu - yu b'yez srav -
Cher - u - bim, more glo - rious

pp *pp* *p* - *pp*

Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим и
Chest - n'yé - shu - yu Khe - ru - v'yim i
More hon - or - a - ble than the

слав - ней - шу - ю без срав -
sláv - n'yey - shu - yu b'yez srav -
Cher - u - bim, more glo - rious

pp

го.
gó.
tions.

Как раньше | As before

(8) (4) (3) (8)

(8) (4) (3) (8)

41

S 1 S 2

не - ни - я Се - ра - фим, без ис - тле - ни - я Бо - га
n'yé - n'yí-ya S'yé - ra - f'yim, b'yez is - tl'yé - n'yí - ya Bó - ga
than all the Ser - a - phim, Thou hast borne with-out sin our

Слó - ва рожд - шу - ю,
Sló - va rózhd - shu - yu,
God, the Liv - ing Word,

A 1 A 2

не - ни - я Се - ра - фим, без ис - тле - ни - я Бо - га
n'yé - n'yí-ya S'yé - ra - f'yim, b'yez is - tl'yé - n'yí - ya Bó - ga
than all the Ser - a - phim, Thou hast borne with-out sin our

Слó - ва рожд - шу - ю,
Sló - va rózhd - shu - yu,
God, the Liv - ing Word,

T 1 T 2

не - ни - я Се - ра - фим, без ис - тле - ни - я Бо - га
n'yé - n'yí-ya S'yé - ra - f'yim, b'yez is - tl'yé - n'yí - ya Bó - ga
than all the Ser - a - phim, Thou hast borne with-out sin our

Слó - ва рожд - шу - ю,
Sló - va rózhd - shu - yu,
God, the Liv - ing Word,

(8) (3) (8)

(8) (3) (8)

Предыдущий темп | Previous tempo

48

ff

Низ - ло - жи — силь - ны - я со пре - стол и — воз - не - се сми - рен - ны - я;
Ny'iz - lo - zhī — sy'il' - nī - ya so pr'yē - stól i — voz - n'yē - syé smyī - ryén - nī - ya;
He hath cast down the might - y from their thrones and lift - ed up the low - ly ones;

ff

Низ - ло - жи, низ - ло - жи со пре - стол и — воз - не - се сми - рен - ны - я;
Ny'iz - lo - zhī, ny'iz - lo - zhī so pr'yē - stól i — voz - n'yē - syé smyī - ryén - nī - ya;
He hath cast, He hath cast down from their thrones and lift - ed up the low - ly ones;

ff

Низ - ло - жи — силь - ны - я со пре - стол и — воз - не - се сми - рен - ны - я;
Ny'iz - lo - zhī — sy'il' - nī - ya so pr'yē - stól i — voz - n'yē - syé smyī - ryén - nī - ya;
He hath cast down the might - y from their thrones and lift - ed up the low - ly ones;

ff

Низ - ло - жи — силь - ны - я со пре - стол и — воз - не - се сми - рен - ны - я;
Ny'iz - lo - zhī — sy'il' - nī - ya so pr'yē - stól i — voz - n'yē - syé smyī - ryén - nī - ya;
He hath cast down the might - y from their thrones and lift - ed up the low - ly ones;

Предыдущий темп | Previous tempo

53

p ————— **mf** ————— **pp** ————— **p** ————— **ppp** **pp**

ал - чу - щи - я ис - пол - ни благ и бо - га - тя - щи - я - ся от - пу - сти тщи. Чест-
 ál - chush - chi-ya is - pól - n'yí blag i bo - ga-tyásh - chi - ya - sya ot - pu - stíyí tchi. Chest-
 the hun - gry He hath filled with good things and the rich He hath sent emp - ty a - way. More

p ————— **mf** ————— **pp** ————— **p** ————— **ppp** **pp**

ал - чу - щи - я ис - пол - ни благ и бо - га - тя - щи - я - ся от - пу - сти тщи. Чест-
 ál - chush - chi-ya is - pól - n'yí blag i bo - ga-tyásh - chi - ya - sya ot - pu - stíyí tchi. Chest-
 the hun - gry He hath filled with good things and the rich He hath sent emp - ty a - way. More

p ————— **mf** ————— **pp** ————— **p** ————— **ppp** **pp**

ал - чу - щи - я ис - пол - ни благ и бо - га - тя - щи - я - ся от - пу - сти тщи. Чест-
 ál - chush - chi-ya is - pól - n'yí blag i bo - ga-tyásh - chi - ya - sya ot - pu - stíyí tchi. Chest-
 the hun - gry He hath filled with good things and the rich He hath sent emp - ty a - way. More

p ————— **mf** ————— **pp** ————— **p** ————— **ppp**

ал - чу - щи - я ис - пол - ни благ и бо - га - тя - щи - я - ся от - пу - сти тщи. Чест-
 ál - chush - chi-ya is - pól - n'yí blag i bo - ga-tyásh - chi - ya - sya ot - pu - stíyí tchi. Chest-
 the hun - gry He hath filled with good things and the rich He hath sent emp - ty a - way. More

p ————— **mf** ————— **pp** ————— **p** ————— **ppp**

ал - чу - щи - я ис - пол - ни благ и бо - га - тя - щи - я - ся от - пу - сти тщи. Чест-
 ál - chush - chi-ya is - pól - n'yí blag i bo - ga-tyásh - chi - ya - sya ot - pu - stíyí tchi. Chest-
 the hun - gry He hath filled with good things and the rich He hath sent emp - ty a - way. More

задерживая | rit.

Как раньше | As before

Как раньше | As before

задерживая*
rit.*

61

S 1
S 2

тле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю, су - шу - ю Бо - го - ро - ди - цу, Тя ве - ли -
tl'yé - nyi - ya Bó - ga Sló - va rózhd-shu - yu, súsh - chu - yu Bo - go - ró - dyi - tsu, Tya v'yé - lyi -
borne with-out sin our God the Liv - ing Word, Ma - ry, O Thou most Ho - ly One, we mag - ni -

A 1
A 2

тле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю, су - шу - ю Бо - го - ро - ди - цу, Тя ве - ли -
tl'yé - nyi - ya Bó - ga Sló - va rózhd-shu - yu, súsh - chu - yu Bo - go - ró - dyi - tsu, Tya v'yé - lyi -
borne with-out sin our God the Liv - ing Word, Ma - ry, O Thou most Ho - ly One, we mag - ni -

T 1
T 2

тле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю, су - шу - ю Бо - го - ро - ди - цу, Тя ве - ли -
tl'yé - nyi - ya Bó - ga Sló - va rózhd-shu - yu, súsh - chu - yu Bo - go - ró - dyi - tsu, Tya v'yé - lyi -
borne with-out sin our God the Liv - ing Word, Ma - ry, O Thou most Ho - ly One, we mag - ni -

B 1
B 2

су - шу - ю Бо - го - ро - ди - цу, Тя ве - ли -
súsh - chu - yu Bo - go - ró - dyi - tsu, Tya v'yé - lyi -
Ma - ry, O Thou most Ho - ly One, we mag - ni -

задерживая*
rit.*

* В автографе отсутствует.

* Marking does not appear in the autograph.

Первоначальный темп | Tempo I

65 *p* *pp*

ча - - - ем.
chá - - - yem.
fy _____ *Thee.*
p *pp*

ча - - - ем.
chá - - - yem.
fy _____ *Thee.*
p *pp*

ча - - - ем.
chá - - - yem.
fy _____ *Thee.*
p *pp*

Вос-при - ят Из - ра - и - ля от - ро - ка Сво - - е -
Vos-prýi - yát Iz - rá - i - lyá ót - ro - ka Svo - - ye -
He hath hol - pen His ser - vant Is - ra - el in re -

Вос-при - ят Из - ра - и - ля от - ро - ка Сво - - е -
Vos-prýi - yát Iz - rá - i - lyá ót - ro - ka Svo - - ye -
He hath hol - pen His ser - vant Is - ra - el in re -

pp Немного выделяя нижний голос | Slightly emphasizing the lower voice

8 *pp*

ча - - - ем.
chá - - - yem.
fy _____ *Thee.*

Вос-при - ят Из - ра - и - ля от - ро - ка Сво - - е -
Vos-prýi - yát Iz - rá - i - lyá ót - ro - ka Svo - - ye -
He hath hol - pen His ser - vant Is - ra - el in re -

Первоначальный темп | Tempo I

70 усиливая звучность | ringing more strongly

я - ко - же гла - го - ла Аб - па - а - му и
yá - ko - zhe gla - gó - la Av - ra - á - mu i
as of old He prom - ised to A - bra - ham and

го, по - мя - ну - ти ми - ло - сти, я - ко - же гла - го - ла Аб - па - а - му и
gó, po - mya-nú - týi myí-lo - stýi, yá - ko - zhe gla - gó - la Av - ra - á - mu i
mem-brance of His great mer - cy, as of old He prom - ised to A - bra - ham and

го, по - мя - ну - ти ми - до - сти, я - ко - же гла - го - ла Аб - па - а - му и
gó, po - mya-nú - týi myí-lo - stýi, yá - ko - zhe gla - gó - la Av - ra - á - mu i
mem-brance of His great mer - cy, as of old He prom - ised to A - bra - ham and

f

го, по - мя - ну - ти ми - ло - сти, я - ко - же гла - го - ла ко от - цем на - шим, Аб - па - а - му и
gó, po - mya-nú - týi myí-lo - stýi, yá - ko - zhe gla - gó - la ko ot - tsém ná - shím, Av - ra - á - mu i
mem-brance of His great mer - cy, as of old He prom - ised to A - bra - ham and

замедляя и ослабляя звучность | slowing and growing softer

74

замедляя и ослабляя звучность | slowing and growing softer

ce - ме - ни е - го, да - же до ве - ка.
syé - mye - nyí ye - gó, dá - zhe do výé - ka.
all his seed for - ev - er, all his seed for - ev - er.

Чест-
Chest-
More

ce - ме - ни е - го, да - же до ве - ка.
syé - mye - nyí ye - gó, dá - zhe do výé - ka.
all his seed for - ev - er, all his seed for - ev - er.

Чест-
Chest-
More

ce - ме - ни е - го, да - же до ве - ка.
syé - mye - nyí ye - gó, dá - zhe do výé - ka.
his seed for - ev - er, all his seed for - ev - er.

Чест-
Chest-
More

ff

f

pp

ce - ме - ни е - го, да - же до ве - ка.
syé - mye - nyí ye - gó, dá - zhe do výé - ka.
all his seed for - ev - er, all his seed for - ev - er.

Чест-
Chest-
More

ce - ме - ни е - го, да - же до ве - ка.
syé - mye - nyí ye - gó, dá - zhe do výé - ka.
all his seed for - ev - er, all his seed for - ev - er.

замедляя и ослабляя звучность | slowing and growing softer

Как в прежних случаях | As in previous cases

Как в прежних случаях | As in previous cases

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature changes between measures 11 and 12. Measure 11 starts with a key signature of one sharp (F# major) and ends with a key signature of one flat (E major). Measure 12 begins with a key signature of one sharp (F# major) and ends with a key signature of one flat (E major). Measures 11 and 12 consist primarily of eighth-note chords.

