

For the Murray State University Concert Choir, Randall Black, tenor, Bradley Almquist, conductor

Veni, Sancte Spiritus

for Tenor Solo, SATB Chorus (*divisi*) unaccompanied

Attributed to Stephan Langton (d. 1228)

John Mason Neale (1818–1866), tr.

William Averitt

Come, Holy Spirit,

J = 52

Tenor Solo Soprano Alto Tenor Keyboard (for rehearsal only)

6

S: ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,
A: ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,
T: ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,
B: ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,
1. Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

And send out from heaven, The beam of thy light.

11 San - cte Spi - ri - tus, Et e - mit - te cœ - li - tus Lu -
San - cte Spi - ri - tus, Lu -
San - cte Spi - ri - tus, Lu -
San - cte Spi - ri - tus, Lu -

Come, father of the poor,

16

Come, giver of all we have,

Come, light of our hearts.

22

*Best of consolers,**Sweet guest of the soul,*

27

T. Solo *p* — *mp* *p* *mp* — *mf* *p* — *mp*
um. 2. Con - so - la - tur o - opti - me, Dul - cis ho - spes a - ni
um. 2. Con - so - la - tur Dul - cis ho - spes a - ni - mæ,
um. 2. Con - so - la - tur Dul - cis ho - spes a - ni - mæ.
um. 2. Con - so - la - tur o - pti -
um. 2. Con - so - la - tur o - pti -

And comfort of the weary.

32 *mp* — *mf* — *f* — *mf* — *mp*
me, Dul - ce re - fri - ge ri - um. In la -
me, Dul - ce re - fri - ge ri - um.
me, Dul - ce re - fri - ge ri - um.
me, In la -
div. p *p* *p* unis.
me, In la -

Thou who gives rest in labour, Relief in burning toil, And solace in grief.

36

T. Solo *mf* *mp* *mf* *f* *mf* *f*

T. bo - re re - qui - es, In æ stu tem-pe - ri - es, In fle - tu so -

T. bo - re re - qui - es, In æ - stu tem-pe - ri - es, In fle - tu so -

B. bo - re re - qui - es, In æ - stu tem-pe - ri - es, In fle - tu so -

T. *mp* *mp* *mf* *mf*

B. *mp* *mf* *mf*

T. *r.h.*

O blessed light,

41 *ff* *mf*

T. Solo la - - - ti - um.

S. *pp* *p* *pp*

A. 3. O lux, lux be-a-

A. 3. O lux, lux be-a-

T. *mp* *p*

B. la - ti - um. *f* *mp* *p*

B. la - ti - um. *f* *l.h.*

Fill the innermost hearts

47

Soprano (S) vocal line:

tis - si - ma, _____

Alto (A) vocal line:

tis - si - ma, _____ (3.) Re ple cor-dis in - ti -

Tenor (T) vocal line:

(3.) Re ple cor-dis in - ti -

Of those who trust in thee.

Without thy indwelling,

52

Alto (A) vocal line:

ma Tu - o - rum fi - de li - um. (mm)

Tenor (T) vocal line:

ma Tu - or - rum fi - de li - um. (mm)

Bass (B) vocal line:

Si - ne tu - o nu - mi-ne,

There is nothing in us, *And nothing free of loss.*

58

T. Solo S A T B

Ni - hil est in ho - mi-ne, Ni - hil est in - no xi - um. 4. La -

63

T. Solo S A B

Cleanse what is sordid, *Give water in dryness,*

- va, la - va quod est sor di - um. Ri - ga, ri - ga quod est

va, -

Ri -

va, Ri

*And heal our wounds.**Bend what is proud,*

67

T. Solo *mf* ————— *mf* ————— *f* ————— *mf* ————— *mp* —————

a - ri - dum, Sa - na quod est sau - ci - um. Fle - eta quod est

S *mp* ————— *p* ————— *mf* ————— *mp* ————— *p* —————

Sa ————— na,

A *p* ————— *ga,* ————— *mp* ————— *p* —————

T ————— *Fle* —————

B *p* ————— *mp* ————— *mp* ————— *p* —————

ga, *Sa* ————— *na,* *Fle* —————

Make the frigid warm,

71 *mf* ————— *mp* ————— *mf* ————— *f* —————

ri - gi - dum, Fo - ve quod est fri - gi - dum, Re -

mp ————— *p* ————— *mp* ————— *mp* —————

Fo ————— ve,

mp ————— *p* ————— *mp* ————— *mp* —————

cta, Fo ————— ve,

p ————— *p* ————— *mp* ————— *mf* —————

cta, o ————— ve, Re —————

Bring back the wayward soul.

Give to the faithful

74

ge, re - ge quod est de - vi - um. 5. Da tu - is fi -

mf f

ge quod est de - vi - um. 5. Da tu - is fi -

mf f

Re ge quod est de - vi - um. 5. Da tu - is fi -

mf f

Re ge quod est de - vi - um. 5. Da tu - is fi -

mf f

ge quod est de - vi - um. 5. Da tu - is fi -

div. ff

ge quod est de - vi - um. 5. Da tu - is fi -

div. ff

ge quod est de - vi - um. 5. Da tu - is fi -

div. ff

ge quod est de - vi - um. 5. Da tu - is fi -

div. ff

Who trust you

78

ff de li - bus, In te con - fi - den - ti - bus,

f f

ff de li - bus, f mf mfp

ff de li - bus, f mf mfp

ff de li - bus, f unis. mf mfp

ff de li - bus, f unis. mf mfp

*Thy seven sacred gifts.**Give virtue's reward,*

82

Thy seven sacred gifts.

Give virtue's reward,

Soprano lyrics:
Sa - crum se - pte - na - ri - um.
Sa - crum se - pte - na - ri - um.
Sa - crum se - pte - na - ri - um.
Sa - crum se - pte - na - ri - um.
Sa - crum se - pte - na - ri - um.
Sa - crum se - pte - na - ri - um.
Sa - crum se - pte - na - ri - um.

Bass lyrics:
Da vir - tu - tis me - ri -
Da vir - tu - tis me - ri -
div. *mp* Da vir - tu - tis me - ri - tum.
mp Da vir - tu - tis me - ri - tum.
mp Da vir - tu - tis me - ri - tum.
mp Da vir - tu - tis me - ri - tum.

87

Salvation when we depart,

And perennial joy.

Soprano lyrics:
Da sa - lu - tis ex - i - tum, Da per - en - ne
Da sa - lu - tis ex - i - tum, Da per - en - ne
Da sa - lu - tis ex - i - tum, Da per - en - ne
Da sa - lu - tis ex - i - tum, Da per - en - ne
Da sa - lu - tis ex - i - tum, Da per - en - ne

Bass lyrics:
tum, Da sa - lu - tis ex - i - tum, Da per - en - ne
tum, Da sa - lu - tis ex - i - tum, Da per - en - ne
Da sa - lu - tis ex - i - tum, Da per - en - ne
Da sa - lu - tis ex - i - tum, Da per - en - ne
Da sa - lu - tis ex - i - tum, Da per - en - ne

91 *ff* *f* = *mp* = *mp* = *p*

gau - - di - um. — A - men, a - men,

ff *mf* *p*

gau - - di - um. — A -

ff *unis. mf* *p*

gau - - di - um. — A -

ff *mf* *p*

gau - - di - um. — A -

ff *mf* *p*

gau - - di - um. — A -

mf *p*

a - men, a - men.

mp *p* *pp*

men, a - men.

mp *p* *pp*

men, a - men.

p *pp*

men, a - men.

mp *p* *pp*

men, a - men.

p *pp*

men, a - men.

2001 | 6'30"