

**TEXT**

**Latin**

Puer natus est nobis, et filius datus est nobis:  
cuius imperium super humerum eius:  
et vocabitur nomen eius, magni consilii Angelus.

Cantate Domino canticum novum:  
quia mirabilia fecit.

Puer natus est nobis, et filius datus est nobis:  
cuius imperium super humerum eius:  
et vocabitur nomen eius, magni consilii Angelus.

Notum fecit Dominus salutare suum:  
in conspectu gentium revelavit iustitiam suam.

Puer natus est nobis, et filius datus est nobis.  
Cantate Domino canticum novum.

Traditional Latin

**English Translation**

A child is born unto us, a son is given to us:  
His control is upon his shoulders:  
and his name shall be called, the Angel of Great Counsel.

Sing a new song to the Lord:  
because he has done wonderful things.

A child is born unto us, a son is given to us:  
His control is upon his shoulders:  
and his name shall be called, the Angel of Great Counsel.

The Lord has made known his salvation:  
he has revealed his justice in the sight of all nations.

A child is born unto us, a son is given to us:  
Sing a new song to the Lord.

Translation by the Editor

*commissioned by Atlanta Master Chorale, Eric Nelson, Conductor*

*for Rodger Herndon, with gratitude for his leadership*

# Puer natus est nobis

*for SATB Chorus (divisi) unaccompanied*

## Traditional Latin

Ivo Antognini

10 *mf*

cu - ius im - pe - ri - um su - per hu - me - rum e - ius:

cu - ius im - pe - ri - um su - per hu - me - rum e - ius:

cu - ius im - pe - ri - um su - per hu - me - rum e - ius:

cu - ius im - pe - ri - um su - per hu - me - rum e - ius:

14 *p*

*3*

*mf*

et vo - ca - bi - tur no - men e - ius ma-gni con - si - li - i

*p*

*3*

*mf*

et vo - ca - bi - tur no - men e - ius An - - -

*p*

*3*

*mf*

et vo - ca - bi - tur no - men e - ius An - - -

*p*

*3*

*mf*

et vo - ca - bi - tur no - men e - ius An - - -

17

An - ge - lus. Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - te, can -  
ge - lus. Can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can -  
ge - lus. Can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can -  
ge - lus. Can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can -

21

ta - te, can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum:  
ta - te, can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum:  
ta - te, can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum:  
ta - te, can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum:

24

*mf*

qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit. Pu - er na - tus

*mf*

mi - ra - bi - li - a fe - cit.

*mf*

mi - ra - bi - li - a fe - cit.

*mf*

mi - ra - bi - li - a fe - cit.

*mf*

mi - ra - bi - li - a fe - cit.

*mf*

est no - bis, pu - er na - tus est no - bis, et

*p*

na - tus est no - bis,

*p*

na - tus est no - bis, et

*p*

Pu - er na - tus est no - bis, no - bis,

*mf*

unis.

est no - bis, pu - er na - tus est no - bis, et

*p*

na - tus est no - bis,

*p*

na - tus est no - bis, et

*p*

Pu - er na - tus est no - bis, no - bis,

*p*

Pu - er na - tus est no - bis, no - bis,

32

fi - li - us da - tus est no - - bis:  
fi - li - us da - tus est no - - bis:  
fi - li - us da - tus est no - - bis:  
fi - li - us da - tus est no - - bis:  
cu - ius im - pe - ri - um su - per hu - me - rum e - ius:  
cu - ius im - pe - ri - um su - per hu - me - rum e - ius:  
cu - ius im - pe - ri - um su - per hu - me - rum e - ius:  
cu - ius im - pe - ri - um su - per hu - me - rum e - ius:

The musical score consists of four staves. The top two staves are for voices (Soprano and Alto/Tenor), and the bottom two staves are for piano. The key signature is B-flat major (two flats). Measure 32 starts with a forte dynamic. Measures 33-34 show a melodic line with eighth-note patterns. Measures 35-36 feature sustained notes and eighth-note chords. The vocal parts sing in homophony. The piano part provides harmonic support with bass and harmonic chords.

40 *mp*

et vo - ca - bi - tur no - men e - ius, ma - gni con - si - li - i An - ge -

*mp*

et vo - ca - bi - tur no - men e - ius, An - - - - ge -

*mp*

et vo - ca - bi - tur no - men e - ius, An - - - - ge -

*mp*

et vo - ca - bi - tur no - men e - ius, An - 3 - - - - ge -

44 *mf*

lus. No - tum fe - cit Do - mi - nus sa - lu - ta - re su -

*mf*

lus. No - tum fe - cit Do - mi - - nus sa - lu - ta - re

*mf*

lus. No - tum fe - cit Do - mi - - nus sa - lu - ta - re

*mf*

unis. *mp*

lus. No - tum fe - cit Do - mi - nus sa - lu - ta - - re

measures 40-44: The music consists of two staves. The top staff uses treble clef and the bottom staff uses bass clef. Both staves have a key signature of four flats. Measure 40 starts with a measure of eighth-note pairs followed by a measure of eighth-note pairs. Measures 41-43 are identical, each starting with a measure of eighth-note pairs followed by a measure of eighth-note pairs. Measure 44 starts with a measure of eighth-note pairs followed by a measure of eighth-note pairs.

48

*um:* in con - spec - tu gen - ti - um re - ve - la - vit ius -

*su - um:* in con - spec - tu gen - ti - um re - ve - la - vit ius -

*su - um:* in con - spec - tu gen - ti - um re - ve - la - vit ius -

*su - um:* in con - spec - tu gen - ti - um re - ve - la - vit ius -

52

*rall.*

**Tempo I**

*ti - ti - am su - - - am.*

*ti - ti - am su - - - am. Pu - er na - tus est*

*ti - ti - am su - - - am.*

*ti - ti - am su - - - am. Pu -*

**Tempo I**

56

*mf*

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can -

no - bis, pu - er na - tus est no - bis,

*mf*

Pu - er na - tus est no - bis,

- er na - tus est no - bis, pu - er na - tus est

ta - te, can - ta - te, can - ta - te can - ti - cum no - vum, can -

*mf*

pu - er na - tus est no - bis, Can - ta - te, can - ta - te, can -

no - bis, Can - ta - te, can - ta - te, can -

*mf*

no - bis, Can - ta - te, can - ta - te, can -



72

pu - er na - tus est no - bis, no - bis, no -

pu - er na - tus est no - bis, no - bis, no -

pu - er na - tus est no - bis, no - bis, no -

pu - er na - tus est no - bis, no - bis, no -

77

bis: Can - ta-te Do-mi-no can - ti - cum no - vum.

bis, pu - er na - tus est no - bis.

bis, pu - er na - tus est no - bis.

bis, pu - er na - tus est no - bis.

bis, pu - er na - tus est no - bis.

rit.

unis. **p**

**p**

rit.

2016 | ca. 5:30