

Ärgre dich, o Seele, nicht

Fret thee not, thou mortal soul

BWV 186

Chorpartitur

Johann Sebastian Bach

1685–1750

1. Chorus

Soprano Ob I, VI I 8

Alto

Tenore

Basso Bassi 8

1

Ärg - - - re dich, o See - le, nicht,
Fret thee not, thou mor - tal soul,

Ärg - - - re dich, o See - le, nicht,
Fret thee not, thou mor - tal soul,

Ärg - - - re dich, o See - le, nicht,
Fret thee not, thou mor - tal soul,

Ärg - - - re dich, o See - le, nicht,
Fret thee not, thou mor - tal soul,

Ärg - - - re dich, o See - le, nicht,
Fret thee not, thou mor - tal soul,

14

ärg - re dich, o See - le, nicht, o See - le,
fret thee not, thou mor - tal

ärg - re dich, o See - le, nicht, o See - le,
fret thee not, thou mor - tal

ärg - re dich, o See - le, nicht, o See - le,
fret thee not, thou mor - tal

ärg - re dich, o See - le, nicht, o See - le,
fret thy - self not,

17

nicht, ärg - re dich, o See - le, nicht, o See - le, ärg - re dich
soul, fret the mor - tal soul, thou mor - tal soul, fret thy - self

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

nicht, ärg - re dich, o See - le, nicht, o See - le, ärg - re dich
soul, fret the mor - tal soul, thou mor - tal soul, fret thy - self

nicht, ärg - re dich, o See - le, nicht, o See - le, ärg - re dich
soul, fret the mor - tal soul, thou mor - tal soul, fret thy - self

ärg - re dich, o See - le, nicht, o See - le, ärg - re dich
fret thee not, thou mor - tal soul, fret thy - self

19

nicht,
not,

o See - le, ärge dich nicht, ärge dich,
thou mor - tal, fret not thy - self, fret thee not,

o See - le, nicht,
thou mor - tal soul,

nicht,
not,

ärge dich, o See - le, nicht, ärge dich,
fret thee not, thou mor - tal soul, fret thee not,

o See - le, nicht,
thou mor - tal soul,

8

ärge dich,
fret thee not,

o See - le, nicht,
thou mor - tal soul,

o See - - -
thou mor - - -

nicht, o See - - - le, __ ärge - re dich nicht,
soul, thou mor - - - tal, __ fret not thy - self,

o See - - -
thou mor - - -

21

ärg - re dich, o See - le, nicht, dass das al - ler - höchs - te Licht, Got - tes
 fret thee not, thou mor - tal soul, at thy mean and hum - ble role, all
 o See - le, ärg - re dich nicht, dass das al - ler - höchs -
 thou mor - tal, fret not thy - self at thy mean and hur
 - - - - le, ärg - re dich nicht, dass das al -
 - - - tal, fret not thy - self at thy meo
 - - - - le, ärg - re dich nicht, dass
 - - - - tal, fret not thy - self an.

24

bild, sich in Knechts - ge - stalt ver -
vade, in his im - age thou art

Glanz und E - ben - bild, si -
lives doth God per - vade, in

Glanz und E - ben - b
lives doth God per -

Glanz und E Knechts - - ge - - stalt ver -
lives doth God im - - age thou art - hüllt,
in art in art

Quality mi

Evaluation Copy

evtl. gemindert

26

Ausgabequalität gegenüber Original

Knechts - ge - stalt
in his im

ver - hüllt;
age made.

ver - hüllt;
age made.

ver - hüllt;
age made.

his - stalt
im

ver - hüllt;
age made.

ver - hüllt;
age made.

1

1

ärg Fret

30

33

35

37

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

12

nicht, dass das al - ler - höchs - te Licht, Got - tes Glanz und E - ben - bild, sich in Knechts - ge - stalt ver -
soul at thy mean and hum - ble role, all that lives doth God per - vade, in his im - age thou art

nicht, dass das al - ler - höchs - te Licht, Got - tes Glanz und E - ben - bild, sich in
not at thy mean and hum - ble role, all that lives doth God per - vade, in his

nicht, dass das al - ler - höchs - te Licht, Got - tes Glanz und E - ben - bild, sich in
soul, at thy mean and hum - ble role, all that lives doth God per - vade, in his

nicht, dass das al - ler - höchs - te Licht, Got - tes Glanz und E - ben - bild, sich in
soul, at thy mean and hum - ble role, all that lives doth God per - vade, in his

hült, _____ in Knechts - ge - stalt _____ ver - hült, _____ är^g
 made, _____ art in his im - age made, f
 Knechts - ge - stalt ver - hült, in Knechts - ge - stalt _____ ver - hült, _____ See - le,
 im - age thou art made, art in his im - age made, thou mor - tal,
 Knechts - ge - stalt ver - hült, in Knechts - ge - stalt _____ ver - m
 im - age thou art made, his im - age thou

nicht,
not,

ärg - re dich,
fret thee not,

o
thou

nicht,
not,

Evaluation Copy - Qualitätskopie

Ausgabequalität gegenüber Original

le, — ärg - re dich nicht!
tal, — fret not thy - self!

o See - le, nicht,
thou mor - tal soul,

o See - le, nicht,
thou mor - tal soul,

o See - le, nicht,
thou mor - tal soul,

nicht,
soul,

2. Recitativo (Basso): Die Knechtsgestalt / *Our humble role* – **tacet**
 3. Aria (Basso): Bist du, der mir helfen soll / *Thou who always help me so* – **tacet**
 4. Recitativo (Tenore): Ach, dass ein Christ so sehr / *Ah! Christians too much heed* – **tacet**
 5. Aria (Tenore, 42 T. / mm.): Mein Heiland lässt sich merken / *My Saviour oft appeareth* – **tacet**

6. Choral

7(16)

Ausgabegleichheit gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation

tr

lass da dich es nicht er - schre -
da will er's nicht ent -
let not your hearts be troub -
and bless - ings be re -

schre - - - - cken;
troub - - - - led,
er - schre - - - - cken;
ent -
be troub - - - - led,
re -

lass dich es nicht
da
let
and

dich will no.
er's nicht
your hearts
bless - ings be

not your hearts

18

2. tr 3

de - - cken.
doub - - led.

Sein Wort lass dir ge - wis - ser sein,
His word will be your guide and stay,

de - - cken.
doub - - led.

Sein Wort lass dir ge - wis - ser sein,
His word will be your guide and stay,

8 de - - cken.
doub - - led.

Sein Wort lass dir ge - wis - ser sein,
His word will be your guide and stay,

will er's nicht ent-de - cken.
bless - ings be re - doub - led.

Sein Wort lass dir ge - - in,
His word will be you v.

25

2

und ob dein Herz spräch lau -

and tho' your hearts would say

2

und ob de -

and tho'

2

und ob dein H -

and tho' your heart

2

Herz spräch lau - ter Nein,
ar hearts would say you "nay".

PROB Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

34

ho. 3

nicht grau - en.

and com - plain not.

nicht grau - en.

ad - fast, nev - er com - plain ing.

so lass doch dir nicht grau -

hold stead - fast, and com - plain

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • PROB Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Zweiter Teil

7. Recitativo (Basso): Es ist die Welt die große Wüstenei / *The world of man is but a wilderness* – tacet
 8. Aria (Soprano): Die Armen will der Herr umarmen / *The Lord will help the poor and needy* – tacet
 9. Recitativo (Alto): Nun mag die Welt mit ihrer Lust vergehen /
The world and its delights I hold for nothing – tacet
 10. Aria (Soprano, Alto, 212 T. / mm.): Lass, Seele, kein Leiden von Jesu dich scheiden /
Tho's suffering smart thee, from Jesus ne'er part thee – tacet

11. Choral

18 2. *tr* 3

Ta - - ge. Er weiß wohl, wenn's am bes - ten ist
com - - *ing.* *Sa - tan shall not ap pal us,*

3

Ta - - ge. Er weiß wohl, wenn's am bes - ten ist
com - - *ing.* *Sa - tan shall not ap pal us,*

3

Ta - - ge. Er weiß wohl, wenn's am bes - ten ist
com - - *ing.* *Sa - tan shall not ap pal us,*

8

Gott kein g'wis-se Ta - - ge. Er weiß wohl, wenn's am ist
know-ing not its com - ing. *Sa - tan shall not 's,*

25

2

und braucht anvil shall kein arfa'

2

und brauc' no e - ein'

2

und braucht an vil

8

List, us,

an vil shall be - fall us,

Quality may be reduced

