

ANTIQVI MUSICAE MAGISTRI
QVI ADVERSAM FORTVNAM TVLERVNT
LXX

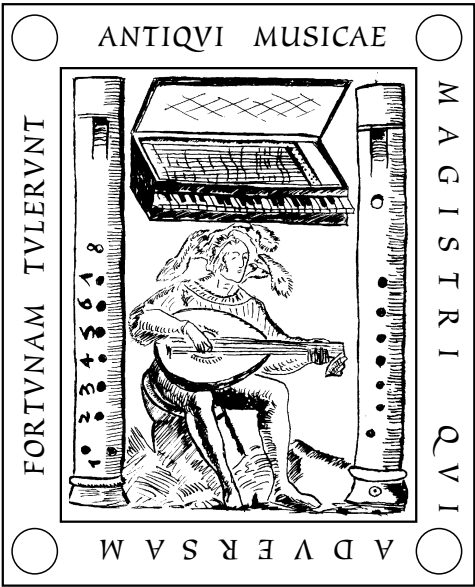
ANTONIO VALENTE

Versi spirituali

*sopra tutte le note
con diversi canoni spartiti
per sonar negli organi, messe, vespere,
et altri officii divini*

[NAPOLI 1580]

edizione moderna a cura di
Maurizio Machella



ARMELIN MUSICA - PADOVA

INDICE

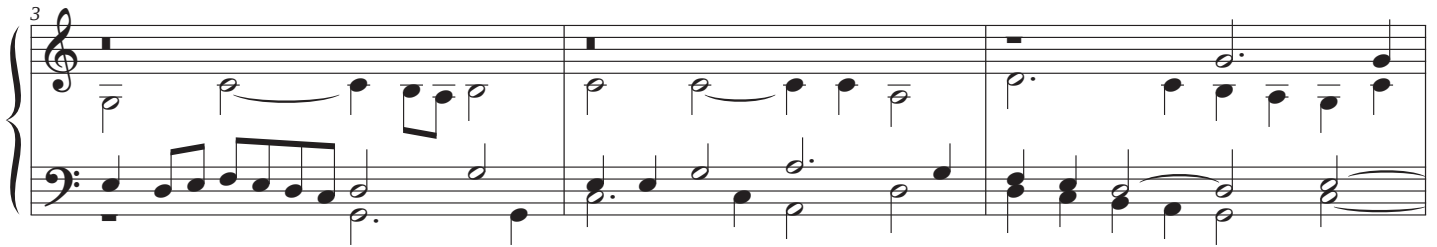
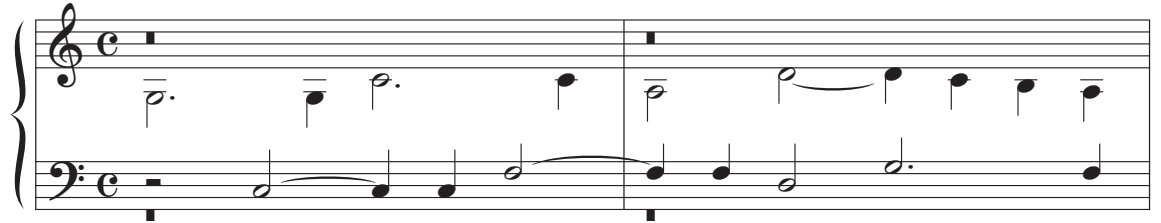
SOPRA DELL'UT	
Verso I	pag. 1
Verso II	2
Verso III	3
Verso IV	4
Verso V	5
Verso VI (Canone alla V superiore)	6
SOPRA IL RE	
Verso I	pag. 7
Verso II	8
Verso III	9
Verso IV	10
Verso V	12
Verso VI (Canone alla V superiore)	13
SOPRA IL MI	
Verso I	pag. 14
Verso II	15
Verso III	16
Verso IV	17
Verso V	18
Verso VI (Canone alla V inferiore)	19
SOPRA IL FA	
Verso I	pag. 20
Verso II	21
Verso III	22
Verso IV	23
Verso V	24
Verso VI (Canone alla V inferiore)	26
SOPRA IL SOL	
Verso I	pag. 28
Verso II	29
Verso III	30
Verso IV	31
Verso V	32
Verso VI (Canone alla IV superiore)	34
SOPRA IL LA	
Verso I	pag. 36
Verso II	37
Verso III	38
Verso IV	39
Verso V	40
Verso VI (Canone alla V superiore)	41
SOPRA IL FA DI BE FA DE MI	
Verso I	pag. 42
Verso II	42
Verso III	43
Verso IV	43
Verso V	44
Verso VI (Canone alla V superiore)	45
VERSO SOPRA IL .B.MOLLE DI E LA MI	46

VERSI SPIRITUALI SOPRA TUTTE LE NOTE
con diversi canoni spartiti per sonare ne gli organi,
messe, vespere et altri officii divini - Napoli 1580 -

edited by
Maurizio Machella

Antonio Valente
1520 ? -1580 ?

Sopra dell'Ut. Verso primo



Verso Secondo

The musical score for 'Verso Secondo' is written for piano in C major and 4/4 time. It consists of five systems of two staves each. The first system (measures 1-2) features a bass line with eighth and quarter notes and a treble line with a whole rest. The second system (measures 3-5) includes a triplet of eighth notes in the treble and a bass line with eighth notes and a half note. The third system (measures 6-8) shows a treble line with eighth notes and a bass line with half notes. The fourth system (measures 9-11) contains a treble line with eighth notes and a bass line with eighth notes. The fifth system (measures 12-14) concludes with a treble line of half notes and a bass line of half notes, ending with a double bar line.