

Porke yorash

A

$\text{♩} = 85$

p

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The key signature changes between C major and F# major. Dynamics include *p* (piano) and *p* (pianissimo). The vocal parts consist of sustained notes and short melodic fragments. The bass part includes a bassoon-like sound effect indicated by a double-lined note.

T.+M.: traditional
Arr.: Alon Wallach

9

Continuation of the musical score from measure 9. The voices continue their sustained notes and melodic fragments. The bass part includes a bassoon-like sound effect indicated by a double-lined note.

B

17

Continuation of the musical score from measure 17. The voices continue their sustained notes and melodic fragments. The bass part includes a bassoon-like sound effect indicated by a double-lined note. Dynamic markings *mp* (mezzo-forte) appear above the tenor and bass staves. The bass part concludes with a "Percussion ad lib." section followed by a "simile" instruction.

23

A solo

C

mf

Por-ke yo - rash blan - ka

mp

(uuuu...) Por - ke yo - rash blan - ka

mp

(uuuu...) Por-ke yo - rash blan - ka

(uuuu...) Por - ke yo - rash blan - ka

(uuuu...) Por - ke yo - rash blan - ka

(uuuu...) Por-ke yo - rash blan - ka

Leseprobe

29

ni - nya? por-ke yo - rash blan - ka flor? Yo-ro

ni - nya? ni - nya por-ke yo - rash blan - ka flor? flor Yo-ro

ni - nya? ni - nya por-ke yo - rash blan - ka flor? flor Yo-ro

ni - nya? ni - nya por-ke yo - rash blan - ka flor? flor Yo-ro

ni - nya? ni - nya por-ke yo - rash blan - ka flor? flor Yo-ro



35

mf

por vos ka - va - y - ro ke vosh i me shash. Me -

por vos - ka - va - ye - ro ye-ro ke vos vash i me de - shash.

por vos - ka - va - ye - ro ye-ro ke vos vash i me de - shash.

por vos - ka - va - ye - ro ke vos vash i me de - shash.

por vos - ka - va - ye - ro ke vos vash i me de - sha - sh.

Sample page

41 D



shash ni - nya i mu - cha - cha chi-ka i de
 Me de-shash ni - nya mu - cha - cha chi - ka chi-ka i de
 Me de-shash ni - nya mu - cha - cha chi - ka chi-ka i de
 Me de-shash ni - nya mu - cha - cha chi - ka chi-ka i de
 Me de-shash ni - nya mu - cha - cha chi - ka chi-ka i de
 Me de-shash ni - nya mu - cha - cha chi - ka chi-ka i de

Leseprobe

46



po-ka e-dad. po - ka e - dad. Tres i - ji - kos ten - - go
 po - ka e - dad. - ji - kos ten - - go - ten-go
 po - ka e - dad. i - ji - kos ten - - go - ten-go
 po - ka e - dad. Tres i - ji - kos ten - - go -
 po - ka e - dad. Tres i - ji - kos ten - - go -

52 F



yo-ran i de - man - dan pan. yo-ran i de - man - dan pan. yo-ran i de - man - dan pan.
 yo-ran i de - man - dan pan. yo-ran i de - man - dan pan. yo-ran i de - man - dan pan.

mp

Tres i - ji - kos Ten - - go tres i - ji - kos
 tres i - ji - kos Ten - - go tres i - ji - kos
 tres i - ji - kos Ten - - go tres i - ji - kos

mp

yo-ran i de - man - dan pan. Tres i - ji - kos ten - - go tres i - ji - kos
 yo-ran i de - man - dan pan. Tres i - ji - kos ten - - go tres i - ji - kos
 yo-ran i de - man - dan pan. Tres i - ji - kos ten - - go tres i - ji - kos

mp

yo-ran i de - man - dan pan. Tres i - ji - kos ten - - go tres i - ji - kos
 yo-ran i de - man - dan pan. Tres i - ji - kos ten - - go tres i - ji - kos
 yo-ran i de - man - dan pan. Tres i - ji - kos ten - - go tres i - ji - kos

58

F

mf

Sus pa - dre
Si de - man - dan al sus pa - - - dre
sus pa - dre
ten - go. Si - man - dan al sus pa - dre pa - dre sus pa - dre

Leseprobe

63

vo a dar
ke re - pue - vo a Me - tyo la
vo a dar
mp
ke re - pue - sta les vo a dar vo a dar. Me - tyo la



Sample page

68

su pe - cho
ma - no en su - pe - - - cho syen do - vlo - nes le - fue a
su pe - cho
mp
ma - no en su - pe - - - cho su pe - cho syen do - vlo - nes le - fue a