

Messe de Requiem

I Introit et Kyrie

Gabriel Fauré

Bearbeitung für Chor SSAA / Arrangement for choir SSAA: Malcolm Bruno

Orgelbearbeitung / Organ-Arrangement: Ingo Bredenbach

Largo (♩ = 40)

pp sostenuto sempre pp

S1 Re - qui-em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -

S2 Re - qui-em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -

A1 Re - qui-em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -

A2 Re - qui-em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -

Largo (♩ = 40)

III Sw (16', 8') II

ff pp ff pp ff

I

16' (+III/Péd. ad lib.)

Péd.

8 f sempre f p pp

S1 pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - is,

S2 pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - is,

A1 pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - is,

A2 pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - is,

molto sostenuto pp ff pp

p

*) +8va ad lib.