

To Laura Catrani

6 SONGS OF LIFE

for Solo Voice

DELILAH GUTMAN

1. LA VOCE DELLA LUNA

Cantatrice di enigmi (poetry by Giulia Bellarosa)

(2002)

Libero

The musical score consists of ten staves of vocal music. The first nine staves are in common time (indicated by a 'C') and the last staff is in 6/8 time (indicated by a '6/8'). The key signature varies throughout the piece. The vocal line is accompanied by piano or harpsichord chords. The lyrics are written below the notes and include:

m - i - m
m - i - m
m - i - m
- m m - i
m - i _____ sve-glia - i u - na not-te e _____ u - di - i il
si - len - zio e - ra il bat - ti - to di que - sto gran - de pia - ne -
- ta - te - sa - l'a - a - scol - ta - i e
al suo ri - tmo di - spe - ra - to u - na sin - fo - ni - a -

2. XARA

Itaca (poetry by Konstantinos Petrou Kavafis)

Andante

Lasciare emergere i colori dalla Parola e dal Suono...

(2011)

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The key signature varies throughout the piece, indicated by the treble clef and the presence of flats and sharps. The time signature is mostly common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line. The vocal line features a mix of eighth and sixteenth-note patterns, with several melodic phrases marked by large curved lines above the notes.

1
Se ti met - ti in cam - mi - - - no____ al - la

7
vol - ta di I - ta - ca, àu - gu - ra - ti che

13
il____ tra - git - - - to____ si - a si - a

18
si - a lun - go, ca - ri - co di pe - ri - pe - zi - e,

23
pre - - - gno di e - spe - rien - ze. Tùs Lè - stri - go - - - nas

27
che tÙs____ Ki - clo - pas Ton Thi - mo - me - - - no

31
Po - sei - do - na mi rit. fo - va - se. Non____ li a tempo tro - ve - ra i

35
sul - la tu - a stra - - - da,____ ma - i ma - i sul - la

41
tu - a, se re - sta al - to il pen - sie - - - ro,

3. TOCCO DI VITA

Ninnananna a Benjamin (poetry by Manrico Murzi)

Ninnananna

(2013)

mf

Il tic e il tac di mi - e _____ di - ta, o - ro -

- lo - gio del - l'a - ni - ma mi - a, Ti pro - teg - ge, ti in - vi - ta

al so - gno e al - la ma - lia. Ti pro - teg - ge, ti in - vi - ta

al so - gno e al - la ma - lia. Toc - co di di - ta, toc - co di vi - ta.

Toc - co di di - ta, toc - co di vi - ta. A - ria di son - - no

cir - co - la tra i tuoi ca - pel - li te - ne - ri nei ca - pel - li leg -

ge - ri a - ria di son - no spi - ra. Nei ca - pel - li leg - ge - ri a - ria

di son - no spi - ra. Toc - co di di - ta, toc - co di vi - ta. Toc - co di di - ta,