

DAS OPFER

Oper von Reinhard Goering

1. TEIL

I. Chorsinfonie

Musik von Winfried Zillig

(Neutrale Scene. Der Chor in zeillosem Gewand verharrt regungslos. Der Vorhang hat sich vor Beginn der Musik geöffnet. Mit dem Einsatz des Orchesters Licht auf den Chor)

Allegro martellato

Sopran
Alt
Tenor
Baß

ff
Hört! Hört! Hört!
ff
Hört! Hört! Hört!
ff

Allegro martellato

ff *sfp* *ff* *sfp* *ff*

①

Schant! Schant! Schant!
wie Rittmeister Oates sich op-fert,
Schant! Schant! Schant!
wie Rittmeister Oates sich op-fert, wie Rittmeister Oates sich

mf
mf
mf
mf

①

ff *p*