

HERO UND LEANDER

Prolog

Günter Bialas

Beim Aufgehen des Hauptvorhangs ist die Szene noch dunkel und zur Rampe hin durch einen Schleier vorhang abgeschlossen. Hinter dem Schleier wird – schwach angeleuchtet, schemenhaft, bewegungslos, in neutraler Kleidung – der CHOR sichtbar. Links und rechts am Proszenium treten, ebenfalls neutral gekleidet, die beiden SOLISTEN (Tenor, Baß) auf.

Ruhige Viertel ♩ = 66

Echo-
stimmen S.

Chor S.
A.
T.
B.

Ruhige Viertel ♩ = 66

Trp. Pos. *f*

Hrn. *mf*

Klav., Cemb. R.H. *mf*

Hrf., Vla. *mf*

Vcl. Kb.

2

Chor T.

B. *f* → *p*

Sin - ge,