

Für Louis Krasner
Konzert
 für Violine und Orchester

Dem Andenken eines Engels

Alban Berg
 herausgegeben von Michael Kube

Andante ($\text{d} = 56$)
 Introduktion (10 Takte)

I

poco cresc.

Flauto I
Flauto II

Oboe I

Corno inglese
anche Oboe II

Sassofono contralto

Clarinetto I
Clarinetto II

Clarinetto basso

Fagotto I
Fagotto II

Contrafagotto

Corno I-IV

Tromba I
Tromba II

Trombone I
Trombone II

Tuba

Timpani

Batteria

Arpa

Violino solo

Violino I
Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

Z

6

Cl.

II

Cl. b.

Cfg.

Arpa

Vl. solo

un poco rit. *dim.* **molto rit.**

mp *poco espri.*

f **[H]** **[T]** **[H]** **dim., aber deutlich kadenzieren**

A a tempo

11 *a tempo*

Cl. b.

Fg. I
II *p*

Cfg.

I
II *p dolce (pp)*
Cor. III
IV *con sord.* *p*

Timp.

Arpa *> p*

Vl. solo *a tempo*
pp ma esp. *rall.*

Va. div. *con sord.* *pp*
con sord. *pp*

Cb. *H Solo* *p* *esp. -*

20 , a tempo

B 

Fl. I
Fl. II

Sass. ctr.

Cl. I
Cl. II

Cl. b.

Fg. I
Fg. II

Cor. I con sord.
Cor. II con sord.
Cor. III con sord.
Cor. IV con sord.

Tr. I con sord.
Tr. II con sord.

Tbn. I con sord.
Tbn. II

Timp.

Gong

Arpa

Vl. solo morendo

Vl. I
Vl. II

Va.

Vc. con sord. 
         <img alt="Percussion icon" data-bbox="250 8

Fl. II 29 I *rall.*

Cl. I *pp dolciss.* > *poco cresc.*

Cl. II *pp dolciss.* > *poco cresc.*

Fg. I *N* *poco f.*

Cfg. II

Leseprobe

Cor. I

Tbn. II

Gong

Arpa I *con sord.* *poco cresc.*

Arpa II *poco cresc.*

Arpa III *non arpegg.*

Vl. solo I *[H]* *p dec.* *es* *poco f.* *rall.*

Vl. II *con sord.*

Va. I *pizz.* *con sord. N*

Vc. II *pp*

Cb. I



Sample page

Vl. I *con sord.*

Va. II *pizz.*

Vc. I *con sord. N*

Vc. II *pp*

Cb. I *Solo espr.*

Cb. II *p*