

# Rosamunde, Fürstin von Cypern

Romantisches Schauspiel in vier Akten  
mit Musikbegleitung, Chören und Tänzen  
D 797

## Ouvertüre

Franz Schubert (1797–1828)

Klavierauszug / Piano Reduction: Hans Schellevis

Andante (M.M. ♩ = 92)<sup>\*)</sup>

Herbst 1822 (?)

4

7

10

13

*ff* *fz* *fp* > *p* *tr* *ff* *fz*

*fp* > *p* *tr* *ff* *fz* *fz* > *p*

Vl., Vc. Fl., Cl. *pp*

Ob. Cor., Trb. *p* *ffz* > *fz* *fz* *fz*

Trn.

*p* *ffz* > *fz* *fz* *fz* *p* *cresc.*

<sup>\*)</sup> Die Metronomzahlen wurden von Josef Hüttenbrenner wohl in Absprache mit Schubert in die autographe Partitur eingetragen. / The metronome markings were entered in the autograph score by Josef Hüttenbrenner, probably in consultation with Schubert.