

Please note that not all pages are included. This is purposely done in order to protect our property and the work of our esteemed composers.

If you would like to see this work in its entirety, please order online or call us at 800-647-2117.

Catalog No. 6174

for Mary Beekman and Musica Sacra

Magnificat

for Soprano Solo, SATB Chorus and Wind Quintet or Piano

Luke 1: 46-55 and Doxology

Daniel Pinkham

(1923–2006)

I. Magnificat anima mea

Vivo $\text{♩} = 60$

ff

Soprano
Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Alto
Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Tenor
Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Bass
Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Piano reduction

Vivo $\text{♩} = 60$

ff

Pno.

6 Vivo (in 1) $\text{♩} = 60$

f

segue

Notation and format by Daniel Pinkham.

© Copyright 2003 by Ione Press.

A division of ECS Publishing, Boston, Massachusetts.

All rights reserved. Made in U.S.A.

11 *f*

S A

Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri

Pno. *f*

Copyright is illegal only

16

S

me - o, et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

A

me - o, et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

T

f

Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

B

f

Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

Pno. *f*

Copyright is illegal only

21

De - o sa - lu - ta - ri me - o.

De - o sa - lu - ta - ri me - o.

De - o sa - lu - ta - ri me - o.

De - o sa - lu - ta - ri me - o.

26

Vivo $\text{♩} = 60$

ff Mag - ni - fi - cat a - ni - ma

ff Mag - ni - fi - cat a - ni - ma

ff Mag - ni - fi - cat a - ni - ma

ff Mag - ni - fi - cat a - ni - ma

Vivo $\text{♩} = 60$

64 **Vivo** $\text{♩} = 60$ *ff* *cedendo*

Mag-ni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.

Mag-ni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.

Mag-ni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.

Mag-ni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.

Vivo $\text{♩} = 60$ *ff* *cedendo*

69 **Lento** $\text{♩} = 48$ *p*

Pno.

p

segue

II. Quia respexit

Con moto $\text{♩} = \text{up to } 112$ *mp*

Pno.

mp

4

Pno.

7

Soprano Solo *mf*

Qui - a re - spe - - - xit hu - mi - -

Pno.

10

Soprano Solo

- - li - ta - tem an - cil - lae su - - - ae:

Pno.

13

Pno.

49

Pno.

52

Sop. Solo.

mf

Qui - - a re - spe - xit hu - mi - li - ta -

Pno.

p

56

Sop. Solo.

- - tem an - cil - lae su - ae. _____

Pno.

60

Pno.

p *f* *p* *mf* *f* *p*

64

Sop. Solo *pp*

be - - a - - - - - tam. _____

S A *pp*

be - - a - - - - - tam. _____

T B *pp*

be - - - a - - - - - tam. _____

Pno. *pp*

III. Quia fecit

Allegro ♩ = 72

ff marcato

S

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - - -

A

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - - -

T

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - - -

B

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - - -

Allegro ♩ = 72

Pno. *ff*

8

S
- tens est et san - ctum no - men e - - jus.

A
- tens est et san - ctum no - men e - - jus.

T
- tens est et san - ctum no - men e - - jus.

B
- tens est et san - ctum no - men e - - jus.

Pno.

pausa

IV. Et misericordia

Andante ♩ = 48

Pno. *mf*

4

7 **Soprano Solo** *mf*

Sop. Solo

Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e

Pno.

pp

10 *f*

Sop. Solo

in pro - ge - ni - es — ti - men - ti - bus e - um.

Pno.

mf

13

Pno.

16

Pno.

42

- di - a e - jus a pro - ge - ni - e, in pro - ge - ni - es ti -

45

poch. ritenuto ***p***

men - ti - bus e - - - - - um.

poch. ritenuto ***pp***

V. Fecit potentiam

Allegro ♩. = 76
ff marcato

S
A
T
B

Fe - cit po - ten - ti - am in brac - chi - o su - o. Dis - per - sit su - per - bos

ff marcato

Allegro ♩. = 76
f

Pno.

4

men - te cor - dis su - i. De - po - su - it po - ten - tes de se - de,

7

et ex - al - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im -

10

ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

VI. Suscepit Israel

Andante con moto ♩ = 69

mp

Sop. Solo

Su - sce - pit Is - ra - el pu - -

Andante con moto ♩ = 69

p

Pno.

4

f

- e - rum su - um re - cor - da - - tus mi - se - ri - cor - di -

7

Sop. Solo

ae su - - - ae.

pp a mezza voce

S

Re - cor - da - - tus.

pp a mezza voce

A

Re - cor - da - - tus.

pp a mezza voce

T B

Re - cor - da - - tus.

Pno.

10

Sop. Solo

Su - sce - pit Is - ra - el pu - er - um su - um, re - cor - da - tus

f

S

re - cor - da - tus

mp a piena voce

A

re - cor - da - tus

mp a piena voce

T B

re - cor - da - tus

Pno.

13

Sop. Solo

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

S

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae. Re - cor - da - tus

f

A

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae. Re - cor - da - tus

f

T B

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae. Re - cor - da - tus

f

Pno.

mf

16

Sop. Solo

ff

Re - cor - da - tus, re - cor - da - tus mi - se - ri -

S

ff

mi - se - ri - cor - di - ae, re - cor - da - tus, re - cor - da - tus mi - se - ri -

A

ff

mi - se - ri - cor - di - ae, re - cor - da - tus, re - cor - da - tus mi - se - ri -

T

ff

mi - se - ri - cor - di - ae, re - cor - da - tus, re - cor - da - tus mi - se - ri -

B

ff

mi - se - ri - cor - di - ae, re - cor - da - tus, re - cor - da - tus mi - se - ri -

Pno.

ff

34

non diminuendo *p subito*

Sop. Solo

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - - -

non diminuendo *pp subito*

S

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - - -

non diminuendo *pp subito*

A

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - - -

non diminuendo *pp subito*

T

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - - -

non diminuendo *pp subito*

B

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - - -

Pno.

pp

37 *cedendo* **A tempo**

Sop. Solo

S

A

T

B

ae.

ae.

ae.

ae.

ae.

cedendo **A tempo**

Pno.

p

40 *mp*

Sop. Solo

Su - sce - pit Is - ra - el pu - er - um su - um

Pno.

55 *ppp* *poch ritenuto*

S
pu - e - rum su - - - - - um.

A
pu - e - rum su - - - - - um.

T
8
pu - e - rum su - - - - - um.

B
pu - e - rum su - - - - - um.

Pno. *pp* *poch ritenuto*

segue

58 *Allegretto* $\text{♩} = 72$

Pno. *mf*

60 *f* *p*

S
Si - cut lo - cu - tus est — ad pa - tres nos - tros, —

A
f *p*
Si - cut lo - cu - tus est — ad pa - tres nos - tros, —

Pno. *f* *p*

86

S

- - cu - la, in sae - - cu - la, in

A

- - - cu - la, in sae - - - cu - la, in

T

la, in sae - cu - la, in sae - - - cu - la, in

B

la, in sae - cu - la, in sae - - - cu - la, in

Pno.

89

S

sae - - - cu - la. _____

A

sae - - - cu - la. _____

T

sae - - - cu - la, in sae - - - cu - la. _____

B

sae - - - cu - la, in sae - - - cu - la. _____

Pno.

mp *pp* *mp*

92

T

B

Pno.

mf

f marcato il basso

95

Pno.

p

98

pp

poch. ritenuto

S

si - cut lo - cu - tus est. _____

A

pp

si - cut lo - cu - tus est. _____

T

mf *ma ben sentito*

si - cut lo - cu - tus est. _____

B

mf *ma ben sentito*

si - cut lo - cu - tus est. _____

poch. ritenuto

Pno.

pp

VII. Gloria Patri

Maestoso $\text{♩} = 60$

S *ff marcato* $\text{♩} = 60$
 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

A *ff marcato*
 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

T *ff marcato*
 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

B *ff marcato*
 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Pno. *ff*
 Maestoso $\text{♩} = 60$

S *ff* $\text{♩} = 120$
 San - cto, Si - cut e - rat in prin -

A *ff*
 San - cto, Si - cut e - rat in prin -

T *ff*
 San - cto, Si - cut e - rat in prin -

B *ff*
 San - cto, Si - cut e - rat in prin -

Pno. *ff* $\text{♩} = 120$

6 **Maestoso** $\text{♩} = 60$

ci - pi - o, et nunc, et sem-per sae - cu - lo - - - -

ci - pi - o, et nunc, et sem-per sae - cu - lo - - - -

ci - pi - o, et nunc, et sem-per sae - cu - lo - - - -

ci - pi - o, et nunc, et sem-per sae - cu - lo - - - -

Maestoso $\text{♩} = 60$

9 **Vivo** $\text{♩} = 60$

rum.

rum.

rum.

rum.

Vivo $\text{♩} = 60$

13

Sop. Solo

f

A - - - men, a - - -

Pno.

18

Sop. Solo

men,

S

f

A - men,

A

f

A - men,

T

f

A - men,

B

f

A - men,

Pno.

41 *senza rallentare*

men, a - - men.

a - - men, a - - men.

a - - men, a - - men.

a - - men, a - - men.

a - - men, a - - men.

senza rallentare

a - - men, a - - men.