

Requiem

für Soli, Chor und Orchester

Domenico Cimarosa
herausgegeben von Reinmar Emans

1 Requiem aeternam

Largo

Violino I

Violino II

Violetta*

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello e Contrabbasso

Organo

f

ff

f assai

f assai

f assai

f assai

f assai

7 5 7 5 6 1

4

VI. I

VI. II

Vtta.

S. solo

A. solo

T.

B.

Vc. e Cb. Org.

f p

p assai

tr

Re - qui - em ae - ter - - nam do - - na

[Solo]

tr

f

ff

p assai

f

ff

p

* Zu Instrument und Notierung siehe Vorwort und Kritischer Bericht. / Regarding the instrument and its notation, see the Preface and "Kritischer Bericht."

8

I VI. II Vtta.

S. solo A. solo T. B. Vc. e Cb. Org.

e - is, Do - - mi - ne: et lux per -
[Tutti] et lux per pe - - tu - a,

et lux per - - tu - a,

et lux per pe -

Tutti

[Tutti]

f **(p)** **f assai** **f**

12

I VI. II Vtta.

S. solo A. solo T. B. Vc. e Cb. Org.

pe - - tu - a lu - ce - at e - - - - is,
lu - ce - at e - - - - is,

per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - - is,
lu - ce - at e - - - - is,

f **ff** **f**

p **f**

15

I
VI.
II.
Vtta.
S.
A.
T.
B.
Vc. e Cb.
Org.

lu - ce - at, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - - - - is,
e - - - - is, et lux per -
lu - ce - at, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - - - - is, et lux per-pe - tu -
is, lu - ce - at e - - - - - is,
5 5 6 7 8 5

p *sotto voce*

19

I
VI.
II.
Vtta.
S.
A.
T.
B.
Vc. e Cb.
Org.

et lux per-pe - - - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - - - is.
pe - - - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - - - is.
a, et lux per - pe-tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - - - is.
et lux per - pe-tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - - - is.

f *assai*

* Zur Aufführungspraxis des Basso seguente siehe Vorwort und Kritischer Bericht.
Regarding the performing practice of the Basso seguente see the Preface and "Kritischer Bericht."

[Fine]

Allegro

23