

À Son Altesse Madame la Princesse Odescalchi née Comtesse Keglevics

# Konzert Nr. 1 in C

für Klavier und Orchester  
Opus 15

Ludwig van Beethoven

**Allegro con brio**

Flauto

Oboe I, II

Clarinetto I, II  
in Do/C

Fagotto I, II

Corno I, II  
in Do/C

Clarino I, II  
in Do/C

Timpani  
in Do-Sol/C-G

Pianoforte

**Allegro con brio**

Violini I

Violini II

Violen

Violoncelli  
e Bassi

\*) Bar 7: Wherever it appears throughout the work, "unis." is to be understood as *tasto solo*; see Critical Commentary / Takt 7: „unis.“ ist überall da, wo es innerhalb des Werkes erscheint, als *tasto solo* zu verstehen; siehe Critical Commentary