

Frontespizio dell'edizione a stampa originale

Ripieno

A cura di Manuel Canale in Si bemolle Op. 235 n. 1



Imitazione





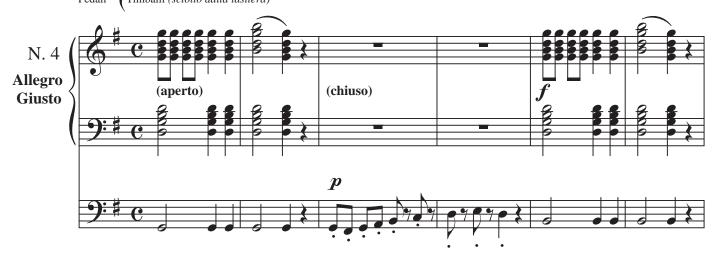
A cura di Manuel Canale

Aspirazione Melodia

Op. 235 n. 4

Polibio Fumagalli (1830 – 1900)

Mano S. Tromba di Otto e Flauto *opp*. Clarinetto solo Mano D. Viola ed Ottava bassa Pedali Timballi (*sciolto dalla tastiera*)







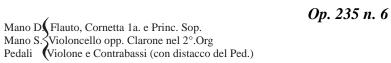
Invocazione

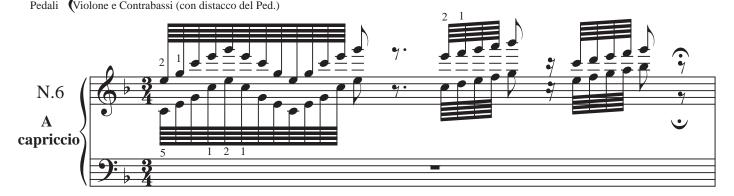
A cura di Manuel Canale Sonata in Fa

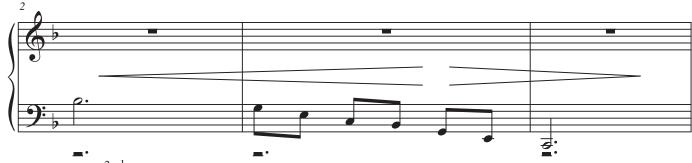


Rugiada

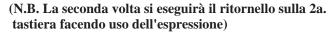
A cura di Manuel Canale Melodia in Fa















Meditazione

A cura di Manuel Canale

Obbligata al registro Violini nell'eco

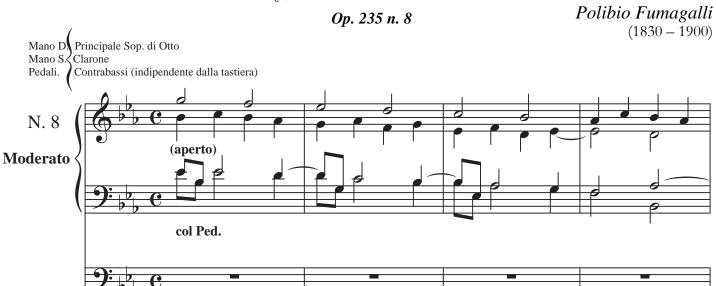
Op. 235 n. 7

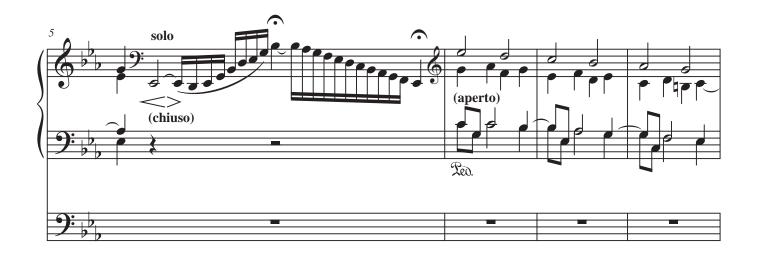


Pentimento

A cura di Manuel Canale

Romanza per Clarone ed in mancanza, il Violoncello nei bassi coll'ottava bassa







Un raggio di sole Scherzevole

A cura di Manuel Canale



Salve!

A cura di Manuel Canale

Piccola sonata in Mi bemolle Op. 235 n. 10



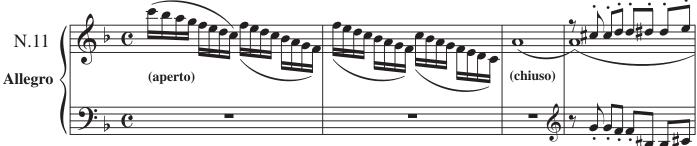
Esultazione

A cura di Manuel Canale Toccata con giuoco di terza mano, o pedali

Op. 235 n. 11

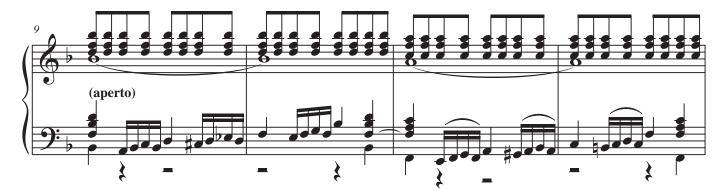
Mano D. Principale di Otto, Flauto, Cornetta prima.

Mano S. Viola, Ottava bassa. Pedali Contrabassi e Violone.



N.B. Si farà uso della *Terza Mano* od in sostituzione di qualche *Pedalino*.









La danza degli astri

A cura di Manuel Canale

Op. 235 n. 12



Capriccio Per Clarinetto

A cura di Manuel Canale Op. 235 n. 13



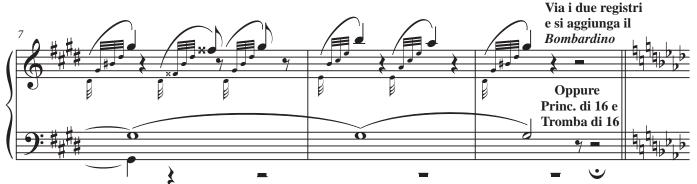
Serenata

A cura di Manuel Canale Per Corno inglese

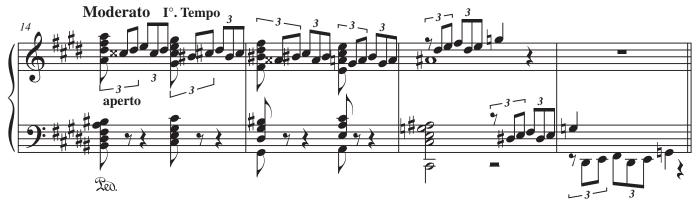
Con introduzione d'Arpa e di Flauto

Mano D. Flauto Mano S. Principale di Otto Pedali Violone Op. 235 n. 14









Alleluja Sonata brillante alla marcia in Fa

A cura di Manuel Canale

Op. 235 n. 15





