

Ein Hauch von Unzeit IV

(Plainte sur la perte de la réflexion musicale)

Klaus Huber, 1972

Fassung für Singstimme vom Komponisten (1976)



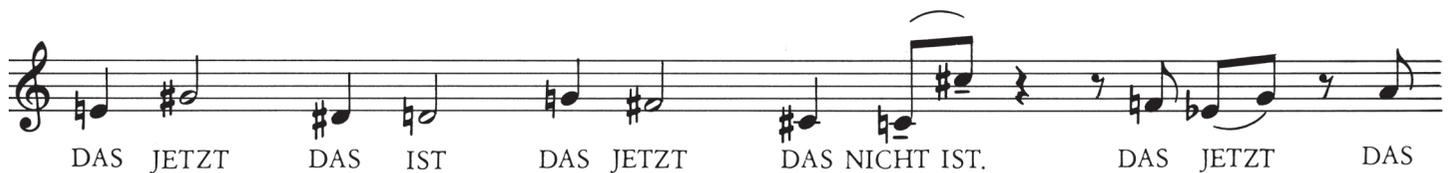
ES WIRD DAS JETZT ES HAT SCHON AUF-GE-HÖRT ZU SEIN ES IST ES



DOCH ES A-BER IST_ JETZT JETZT UND ERST JETZT JETZT UND NUR JETZT DIE - SES



JETZT JETZT ES HAT SCHON AUF-GE HÖRT ZU SEIN IN - DEM ES GE - ZEIGT _____ WIRD.



DAS JETZT DAS IST DAS JETZT DAS NICHT IST. DAS JETZT DAS



IST. _____ IST EIN AN-DE-RES ALS DAS GE-ZEIG-TE WENN A - BER ES A - BER



DOCH NICHT WENN A - BER DOCH NICHT IST _____ ES _____ A - BER WENN ES DOCH _____ IST

poco p, espress. cantabile



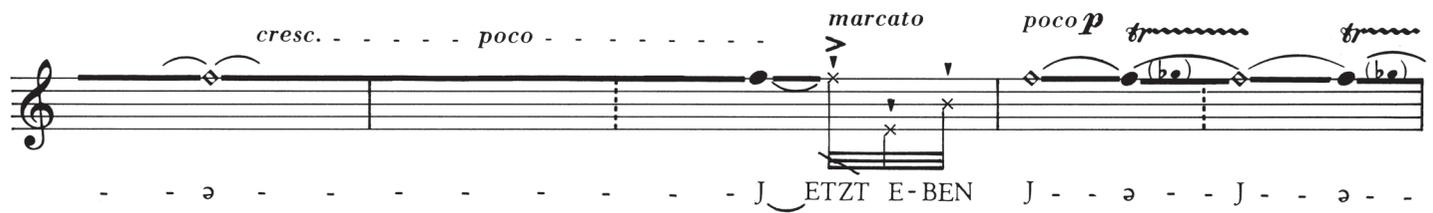
IST ES DOCH WENN DOCH NICHT. ES A - - BER DOCH IST



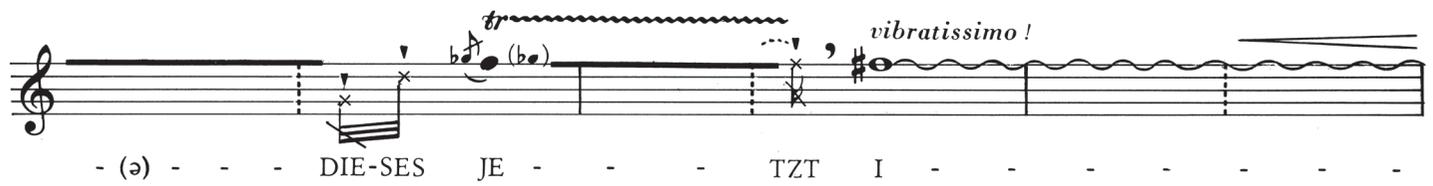
WENNES NICHT DOCH NICHT IST WENN ES DOCH IST A-BER DOCH IST



WENN ES DOCH NICHT WENN DOCH IST... J - - - - -



- - - - - J ETZT E-BEN J - - - - -



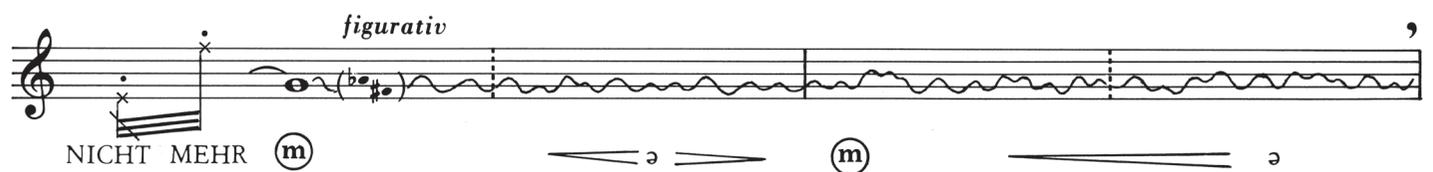
- (e) - - - DIE-SES JE - - - TZT I - - - - -



(I) ST IN-DEM ES IST



- SCHON NICHT MEHR (m) [2]



NICHT MEHR (m) [2]

(molto) tranquillo (ppp) geflüstert (pppp)

SCHON NICHT MEHR ZU SEIN NICHT MEHR SEIN

ppp(p) f espr. dimin. (molto)

DAS JETZT WIE ES UNS GE-ZEIGT WIRD, IST EIN [sich wieder setzen]

ppp(p) pp(p)

IST GE - - WE - - SE - - NES.

poco espr. cantabile ppp possibile poco p, espr. cant.

ES A - BER e - i - e - o - e - a - e - o WENN ES NOCH IST

ppp possibile sempre simile

IST ES DOCH e - i - e - i - a - i - o - e WENN DOCH NICHT

[ppp possibile] [poco p, espr. cant.] (8va)

ES A - BER i - e - i - a - o - i - e - a

DOCH IST WENN ES NICHT

e - o - e - a - i - a - o - i DOCH NICHT IST...

WENN ES NOCH IST o - i - a - e - a - i - o - e

A - BER DOCH IST n WENN ES DOCH NICHT

e - o - e - a - i - a - o - i WENN DOCH IST

ES A - BER e - a - e - i - e - o - e - a

WENN ES NOCH IST m IST ES DOCH

e - i - e - i - a - i - o - e WENN NOCH NICHT

(recitativo)
poco p. dolce

ES IST ALSO DOCH DIES WAHR, DASS ES GE - WE - SEN

(pp)

ES HAT NICHT DIE WAHR - - - - - HEIT DES