

Konzert in Es

für zwei Klaviere

KV 365 (316a)

Allegro

Entstanden Salzburg, Anfang 1779

Oboe I, II

Clarinetto I, II
in Sib/B
*(ad libitum) **

Fagotto I, II

Corno I, II
in Mi♭/Es

Tromba I, II
in Mi♭/Es
*(ad libitum) **

Timpani
in Mi♭-Si♭/Es-B
*(ad libitum) **

Pianoforte I

Pianoforte II

Violino I

Violino II

Viola I, II

Violoncello e Basso

*) Eine von Mozart vermutlich nachträglich vorgenommene Erweiterung des Bläasersatzes. – Assumably added to the wind parts at a later date.