

# Sieben frühe Lieder

## I Nacht (Carl Hauptmann)

Alban Berg  
herausgegeben von Michael Kube

**Sehr langsam (♩ ca. 48)**

Flauto I  
Flauto II

Oboe I

Corno inglese

Clarinetto I (B) II

Clarinetto basso (A)

Fagotto I II

Contrafagotto

Corno (F) I  
Corno (F) II  
Corno (F) III  
Corno (F) IV

Tromba (F)

Trombone I II

Timpani

Batteria

Arpa

Soprano

Violino I  
Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

Däm - mern Wol - ken ü - ber Nacht und Tal,  
Ne - bel schwe - ben,

**Sehr langsam (♩ ca. 48)**

Fl. I II

Ob. I

Cor. ingl.

Cl. (B) I II

Cl. b. (A)

Fg. I II

Cfg.

Cor. (F) I II III IV

Tr. (F)

Tbn. I II

Trg.

S.

Was - ser rau - schen sacht.  
unis., arco

Nun ent - schle - ert sich's mit ei - nem - mal:  
O gib

VI. I II

Va.

Vc. div.

Cb.

8 rit. - - - - a tempo

Fl. I  
Fl. II

Ob. I

Cor. ingl.

Cl. (B) I  
Cl. (B) II

Cl. b. (A)

Fg. I  
Fg. II

Cfg.

I  
cresc.  
II

Cor. (F) III  
IV

Tr. (F)

Tbn. I  
Tbn. II

Piatti

Arpa

S.

Vl. I  
Vl. II

Va.

Vc.

Cb.

acht! Gib acht! Wei - - - tes Wun - der - land ist auf - - - - ge - tan.

*poco cresc.* - - - - *poco f*  
*poco cresc.* - - - - *poco f*

*poco cresc.* - - - - *poco f*  
*poco cresc.* - - - - *poco f*

*poco cresc.* - - - - *poco f*

rit. - - - - - molto a tempo

Flzg.

Fl. I  
Fl. II

Ob. I  
*p, ma deciso*

Cor. ingl. I  
*p, ma deciso*

Cl. (B) I  
Cl. (B) II  
*p*

Fg. I  
Fg. II  
*p* *poco*

I  
II

Cor. (F) III  
IV

Tr. (F)

Tbn. I  
Tbn. II  
*p* *con sord.*  
*p* *con sord.*  
*p* *con sord.*

Piatti  
*pp*

Arpa  
*mf* *f*

S.  
Sil - - bern ra-gen Ber - ge traum - - haft groß, stil - le Pfa - - de sil - ber - licht

rit. - - - - - molto a tempo

VI. I  
VI. II  
*pp*

Va. pizz.  
*poco f*

Vc.  
*p*

Cb.  
*div.* *p*

*unis.* *pp*

*div.* *pp*