

Maximilian Schwedler gewidmet

Konzert für Flöte und Orchester D-dur

Carl Reinecke op. 283
herausgegeben von Henrik Wiese

Allegro moderato * [colla parte] **in tempo** ♩ = 176
TUTTI

Flöte I II
Oboe I II
Klarinette I in A II
Fagott I II
Horn in F I II III IV
Trompete I in C II
Pauken in d, A
Triangel ad libitum
Flöte solo
Violine I II
Viola
Violoncello
Kontrabass

a piacere
mf con amabilità

Allegro moderato * [colla parte] **in tempo** ♩ = 176
TUTTI

* Erstdruck der Ausgabe für Flöte und Klavier: *Allegro molto moderato*; siehe auch Kritischer Bericht.
First Edition for flute and piano: *Allegro molto moderato*; see also "Kritischer Bericht".

Musical score for measures 9-16. The score includes parts for Kl. (A), Fg., Hn. (F), Pk., VI, Va., Vc., and Kb. Dynamics include *cresc.*, *f*, *mf*, and *p*. Performance markings include *arco*, *pizz.*, and *mf*.

Musical score for measures 17-24. The score includes parts for Fl., Ob., Kl. (A), Fg., Hn. (F), Pk., Fl. solo, VI, Va., Vc., and Kb. Dynamics include *f*, *mf*, *p*, and *mf*. Performance markings include *SOLO*, *a 2*, *mf espressivo*, *wie träumend*, *div.*, *mf*, *p*, and *f ma dolce*.

23

un poco calando a tempo

Kl. (A) I II

Fg. I II

Fl. solo

VI. I II

Va.

Vc.

Kb.

pp *p* *pp* *p* *f*



29

Fl. I II

Kl. (A) I II

Fg. I II

Hn. (F) I II

Fl. solo

VI. I II

Va.

Vc.

Kb.

p *p* *p* *p* *p* *pizz.* *arco*

34 **un poco slentando**

Fl. I
Fl. II
Kl. (A) I
Kl. (A) II
Fg. I
Fg. II
Hn. (F) I
Hn. (F) II
Fl. solo
VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Kb.

un poco slentando

B **in tempo**

39

Fl. I
Fl. II
Kl. (A) I
Kl. (A) II
Fg. I
Fg. II
Hn. (F) I
Hn. (F) II
Fl. solo
VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Kb.

in tempo