

Max REGER

Introduction und Passacaglia d-moll WoO IV/6

herausgegeben von / edited by
Alexander Becker, Christopher Grafschmidt,
Stefan König und Stefanie Steiner-Grage

Einzelausgabe aus der / Separate edition from
Reger-Werkausgabe

Abteilung I: Orgelwerke

Band 2: Phantasien und Fugen, Variationen,
Sonaten, Suiten I

Editionsleitung / Editorial Directors:
Susanne Popp und Thomas Seedorf

Für Vorwort und Kritischen Bericht verweisen wir auf den
Band der Werkausgabe sowie die zugehörige DVD.
Die DVD ist auch separat erhältlich.

For Foreword and Critical Report please refer to the volume
from the Werkausgabe and the respective DVD.
The DVD is also available separately.

Introduction und Passacaglia d-moll

für Orgel
WoO IV/6 (1899)

Max Reger
1873–1916

Introduction
Grave

Manuale
I. Man
Org Pl
Pedal
Org Pl *

5

7

9

a tempo

II. Man *f*
II. Man
sempre II. Man
e cre - - scen - - do
meno ff

* Takt 1: Fußnote Regers: »Unter Org. Pl. verstehe ich „Volles Werk“ mit sämtlichen Koppeln.« / Reger's footnote: "By Org. Pl. I mean "full organ" with all couplers."

11

fff I. Man *fff*

16

trmm

fff

13

sempre I. Man e *cre - - scen - - do* *Org Pl* *ri - tar - dan - do*

Org Pl

Passacaglia
Andante

8', 16'

ppp *ppp* *ppp*

II. Man, 8'

II. Man

sempre ppp

10

14

meno ppp
+ 4'

meno ppp

18

trm

22

(II. Man)
p 3
p 3

26

trm