

Osud

Schicksal

Leoš Janáček

Klavírní výtah / Klavierauszug: Rasmus Baumann

JEDNÁNÍ I

Před patnácti lety. Nádherné lázně [Luhačovice]. Vzadu vprostřed jeviště „Janův dům“; vpravo vpředu stojí výstavný lázeňský hotel se salonem hudebním a krytou zeleným sklem kolonádou, v níž jsou rozestavěny stoly. Vpředu nalevo jest studně Omantka, za ní vyčnívá hudební pavilon. Na náměstí Slanici, park se žlutě vysypanými cestičkami. Z lesa schůdky.

Vor fünfzehn Jahren. Das Bad (Luhačovice) in Mähren. In der Mitte des Hintergrundes Jans Haus; vorne rechts ein prächtiges Kurhotel mit einem Musiksalon und einer Veranda mit grünem Glasdach. Eine Reihe Tische. Auf der linken Seite der Amantkabrunnen und dahinter der reich verzierte Musikpavillon. Auf dem Slanice-Markt durchqueren Wege den Park und roh gezimmerte Stufen führen in den Wald.

I. AKT

Con moto ($\text{♩} = \text{d.} = 76$)

Viol.
mf
Va.
Vc.

2
3

Tempo di valse ($\text{♩} = \text{d.} = 76$)

3
4
5

f