

A mirarvi io son intento

HWV 178

1.

Text: Ortensio Mauro (?)

Soprano

A mi - rar-vi io son in - ten - to, oc-chi ca-ri_ del mio ben___, oc-chi

Alto

ca - ri_ del mio ben, oc-chi ca-ri_ del mio ben, oc-chi

A mi - rar - vi io son in - ten - to, oc-chi ca - ri_ del mio

ca - ri del mio ben, io son in - ten-to, oc-chi ca-ri, ca - ri, oc - chi_

ben___, oc - chi_ ca - ri_ del mio ben, oc - chi ca - ri, ca - ri_ oc - chi_, oc - chi_

*) Die von Händel und seinen Zeitgenossen selbstverständlich ausgeführten, vom Komponisten hier nicht notierten Kadenzvorhalte bzw. -triller sind in dieser Ausgabe als (*tr*) hinzugefügt. Die Generalbassaussetzung wurde dem vorsichtig angepasst und ist gegebenenfalls je nach Gestaltung der Singstimmen zu modifizieren. / Handel and his contemporaries certainly executed a *tr* here although it is not indicated in the sources; the present edition adds this with the symbol (*tr*). The continuo realization has been carefully adjusted to allow for a (*tr*) and can be modified accordingly.