

Sonata I

Jan Dismas Zelenka

Generalbaßaussetzung und Editor: Wolfgang Horn

Adagio mà non troppo

Oboe I *)

Oboe II *)

Basso continuo *)

(Cembalo / Tiorba,
Fagotto,
Contrabbasso;
Violoncello ad lib.)

5

9

12

*) Im Autograph sind die Systeme mit den französischen Namen Hautbois I, Hautbois II und Basson (=Fagott) bezeichnet. / In the autograph these instruments are given with their French names: Hautbois I, Hautbois II and Basson.