

Musikalisches Opfer

Johann Sebastian Bach BWV 1079
instrumentiert von Karl Hermann Pillney

Ia. Ricercar (dreistimmig)

1. Fassung: Cembalo solo

Andante (♩=66)

(poco *f*)

6

(l. H.)

11

15

(tr) (p)

19

(r. H.)

2
23

(poco f)

27

(p)

32

37

(r. H.)

41

45

(poco f)

49 3

53

(p) (r. H.)

57

(portato) (l. H.) (f) (r. H.)

(legato)

61

65

(p)

70

(poco f)

75

(L. H.)

(r. H.)

79

83

(L. H.)

(r. H.)

87

90

94

(f)