Thomas Gabriel

Frieden fängt im Kleinen an

Orsinger Heimatmesse

Klavierfassung

Carus 97.200/03

Thom… …abriel

Fri… …ängt … …einen an

…inger Heimatmesse

für Kinder-/Solostimme, Ch…
und Klavier

Car…

PROBE-PARTITUR
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Inhalt

1. Bleibe bei uns und segne unser Leben

2. Denn ich weiß, dass einer auf mich wart

3. Du bist da 11

4. Frieden fängt im Kleinen an 17

5. Hallo, Gott! 18

6. Heimat ist gesegr 26

7. Weißt du d 31

8. Wer, we 35

Zu die ungsmaterial erhältlich:

a) auszug (Carus 97.200/03),
97.200/04),
00/05), 4 Harmoniestimmen
7. oline I (Carus 97.200/11),
II (200/12), Viola (Carus 97.200/13),
s 97.200/14), Kontrabass (Carus 97.200/15),
(Carus 97.200/48).

b) Kl fassung:
Klavierpartitur (Carus 97.200/03), Kinder-/Solostimme (Carus 97.200/04), Chorpartitur (Carus 97.200/05).

Vorwort

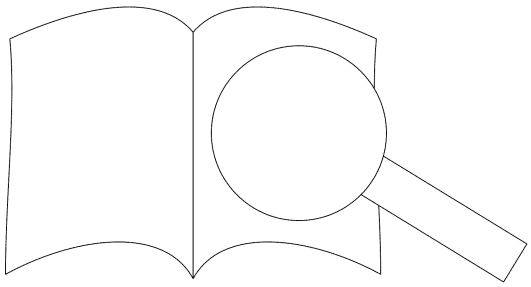
Die vorlie andelt das Thema „Heimat“ auf ne n Jahren ist dieser Begriff besetzt durc re imatfilme der 50er und 60er Jahre, d Romane, die sich dem Thema eher oder als kitschig annähern, oder andererseits die ernste Thematik der Heimatvertriebenen, n dem sehnen, was sie verloren haben.

Ihr doch ist „Heimat“ für jeden Einzelnen von uns von ntraler Bedeutung. Deshalb habe ich keinen Moment gezögert, mich ans Werk zu machen, als mich im Sommer 2010 eine entsprechende Anfrage aus Orsingen, einer kleinen Gemeinde am Bodensee, erreichte. Dort findet alle zehn Jahre ein „Heimatfest“ statt: Aus d Welt kommen viele Menschen zu dem Ort z sie in ihrer Kindheit Heimat gewesen ist. Im das 100-jährige Jubiläum der Pfar nug, dies mit einer Kompositio

Die acht Lieder können in gen werden, genauso gut k abe darauf verzichtet, der ie li ositionen zuzuordnen, der ere Möglichkeiten. So ist W *nt du?* als Kyrie-Gesang m as veg, eignet es sich sehr gut der r zur Meditation. Die Anord re Sammlung ist alphabetis fest folgt gibt es nicht. Die ieru Probenarbeit erleichtern.

Ich ten versucht, aus möglichst unternen dem Phänomen „Heimat“ näherseits der ausgetretenen Pfade. Mein Ziel en Worten und Bildern auszudrücken, was es für uns bedeuten kann: eine enge Bindung an cholle, auf der wir aufgewachsen sind, aber auch eziehung zum Du, zum Wir und – natürlich – zu Gott. e Musik ist jugendlich-schwungvoll, folgt aber auch traditionellen satztechnischen Prinzipien; sie will emotional anrühren, ohne zu romantisch zu sein; durch die Instrumentierung ist sie in klassischen Farben gewirkt. Neben der Fassung für Kammerorchester (Carus 97.200) erscheint die hier vorliegende Klavierfassung, die personell weniger aufwändig ist, aber auch das ganze musikalische Feld im Instrumentalbereich abdeckt.

Seligenstadt, im April 2011 Thomas Gabriel



Titelbild: Mathias Ne er, Seligenstadt

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Frieden fängt im Kleinen

Orsinger Heimatmesse

Text, Melodie und Satz:
Thomas Gabriel 2010

1. Bleibe bei uns und segne

♩ = 147

Klavier

Strophe

Kinder/S

n - gen dir ein Lied vol - ler
s, wir sind ger - ne hier, hier a
us, Gott und Men - schen - sohn bist

ass

D Hm A

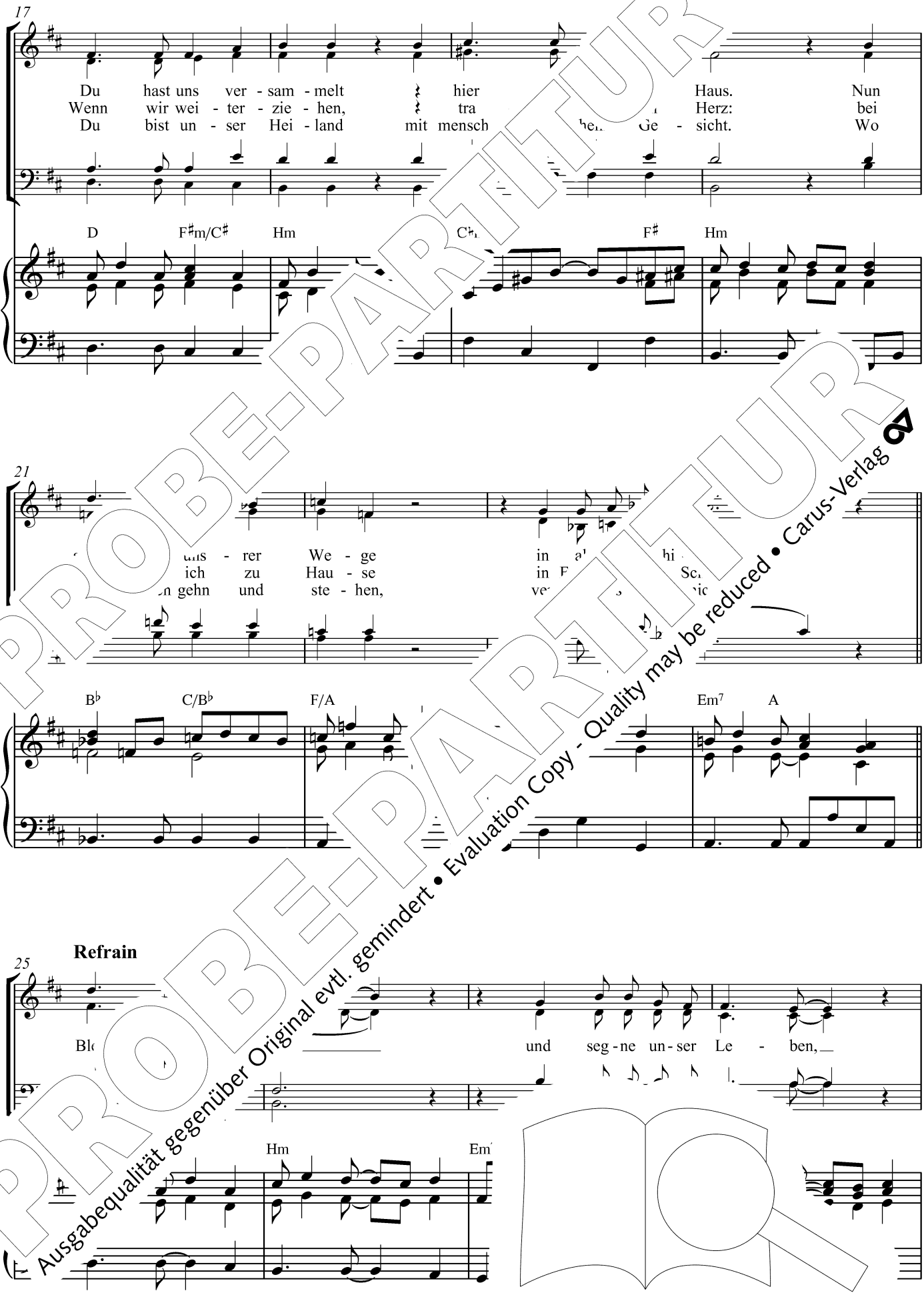
Ach, ver - flog die ge - mein - sa - me Zeit!
Ach, be - dach - ten wir hier Got - tes Wort.
Oh wär'n wir auf der Welt ganz ver - lorn.

Hm G

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Aufführungsdauer / Duration: ca. 30 min.

© 2011 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 97.200/03
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

29

blei - be bei uns in Ar - beit Ruh.

D Hm A

33

an der Hand und len - ke

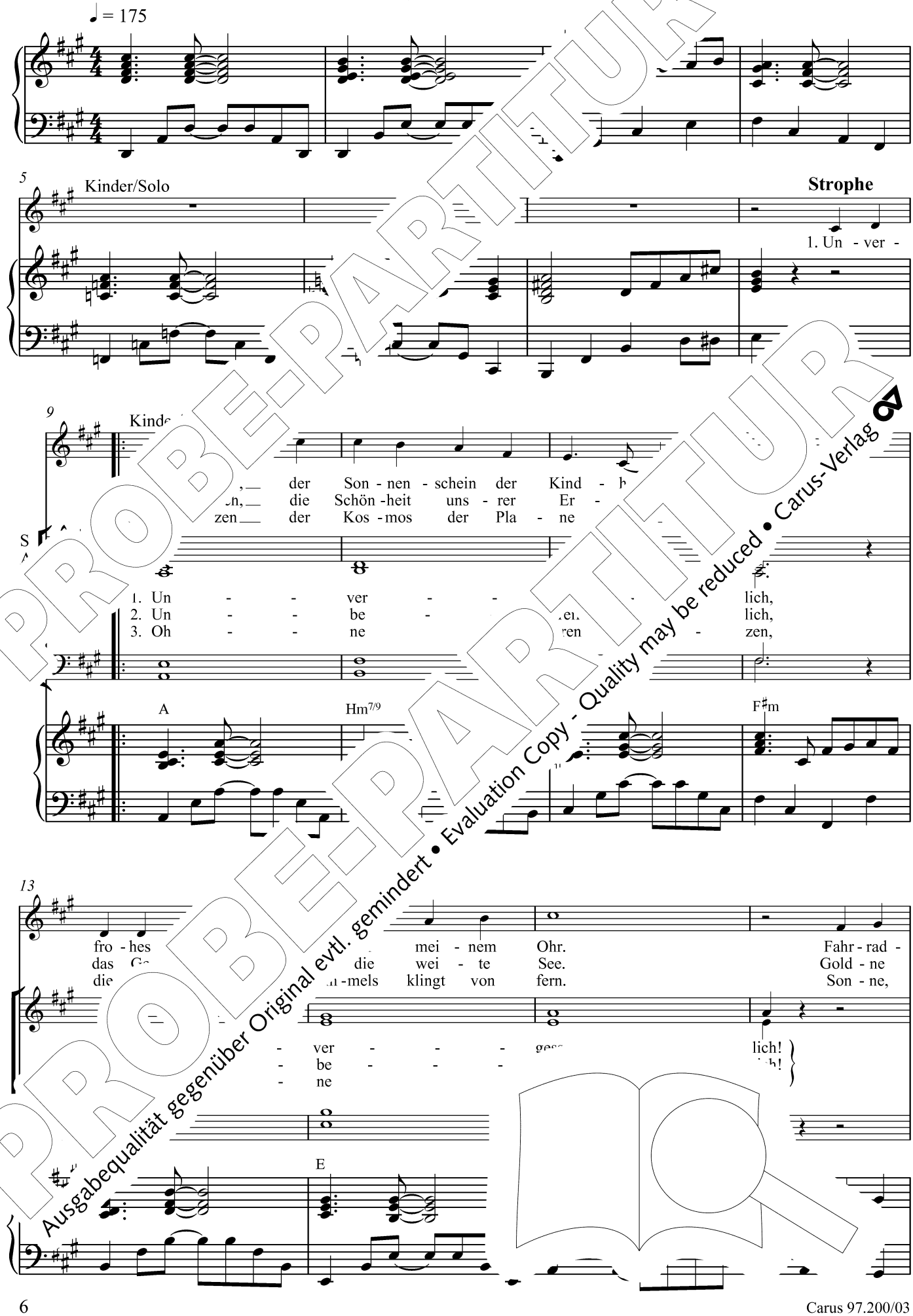
D D7 G

37

- ße Hei - - mat zu.

D(add9)/F♯ G

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

17

tou - ren, Wan - de - run - gen, Fes -
Wüs - ten, fer - ne Re - gen - wäl -
Mond und Ster - ne seh ich win

Oo

F♯m F♯m/E♯ F♯m/E F♯m/D♯

21

gra wie ges - tern kommt's mir
s - ren Fü - ßen grü - ner
ei - nen Him - mel schau

erst wie ges - tern vo. Ker - zen -
uns - ren Fü - ßen Uns - re
dei - nen Him - mel s. Ist es

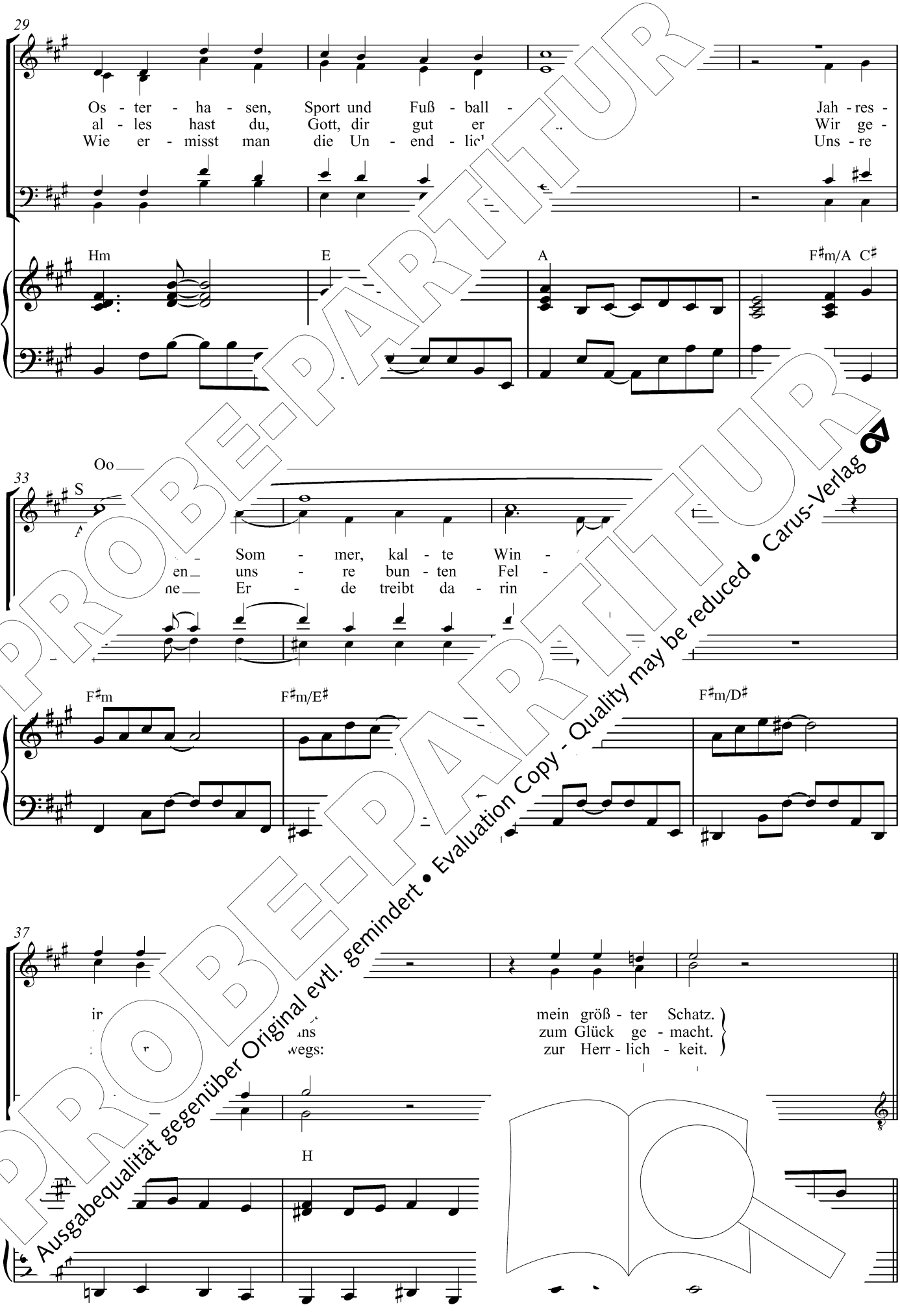
D H/D♯ D/F♯ E/G♯ E

25

glanz
- ßen Kin - der - au - gen,
und die frem - den Län - der
Grö - ße zu er - ah

Hm7/9

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

41 **Bridge** S + A

...ver

Tenor solo

All das muss ich ir - gend - wann ver - las - s in Stu - fen geht das

Dm7 G Hm7(b5)

46

... Stu - fen geht das Le - ben uns vo - ran

... stets vo - ran. ... hab ich's auf - ge -

E Am

51

... nem Herz... so gern da - ran:

Tag und Nacht de ...ern da - ran:

Hm7(b5)

PROBE-PARTITUR
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

56

Refrain

S + Kinder/Solo

A

Denn ich weiß, dass ei - ner auf r war - tet

T

B

D7+ F♯m E/F♯ F♯m

61

und mein Her gt mir fast vor Glück, zer - springt m

G♯m7 C♯4 C♯ F♯m9 F♯m

Ich weiß, für mich ist stets In die Hei - mat

Glück. Für mich ist stets ein rei - tet. In die Hei - mat

Hm E A F♯m F♯7 Hm

70

Kinder/Solo

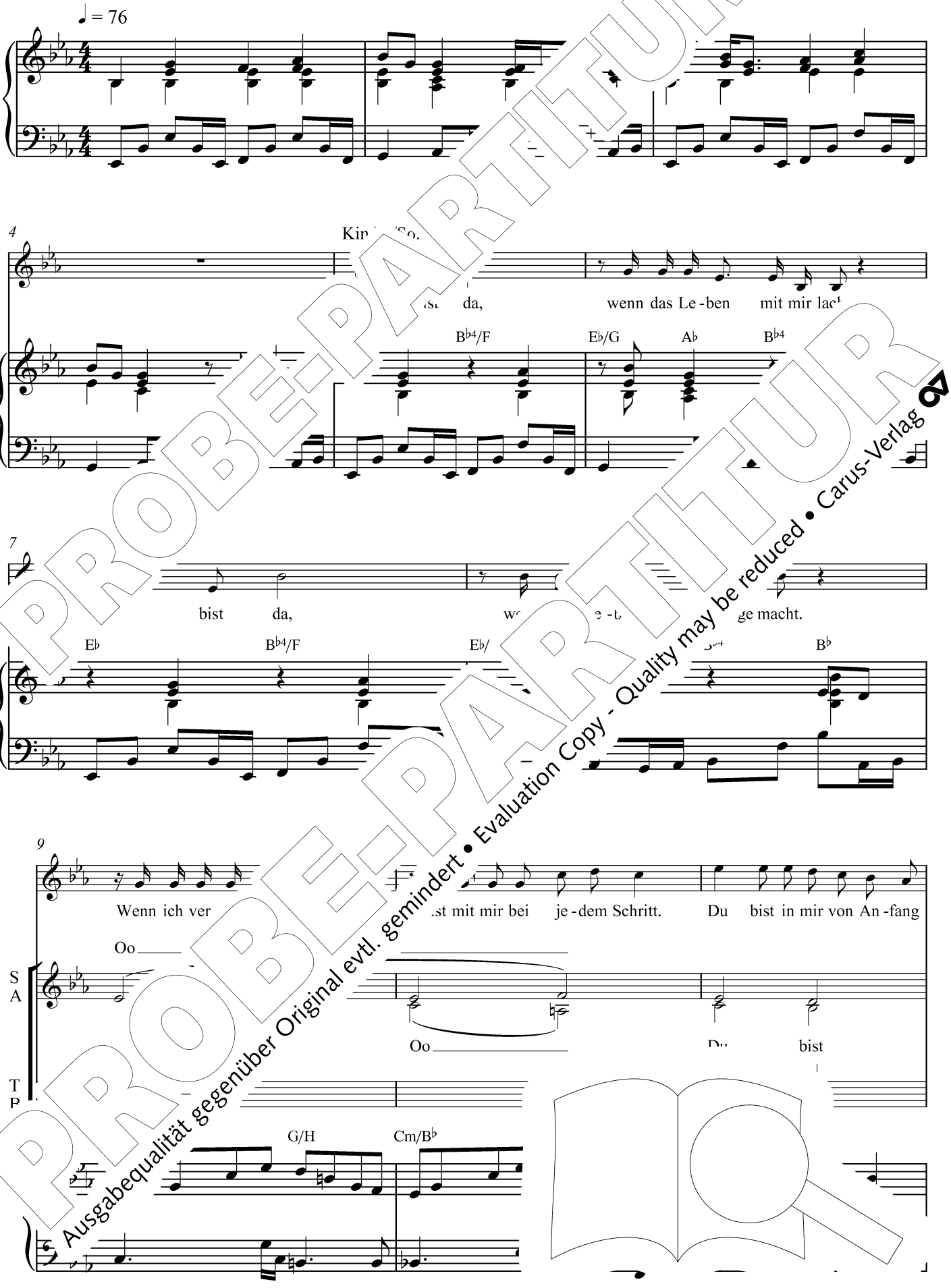
2. Un - be -
3. Oh - ne

A

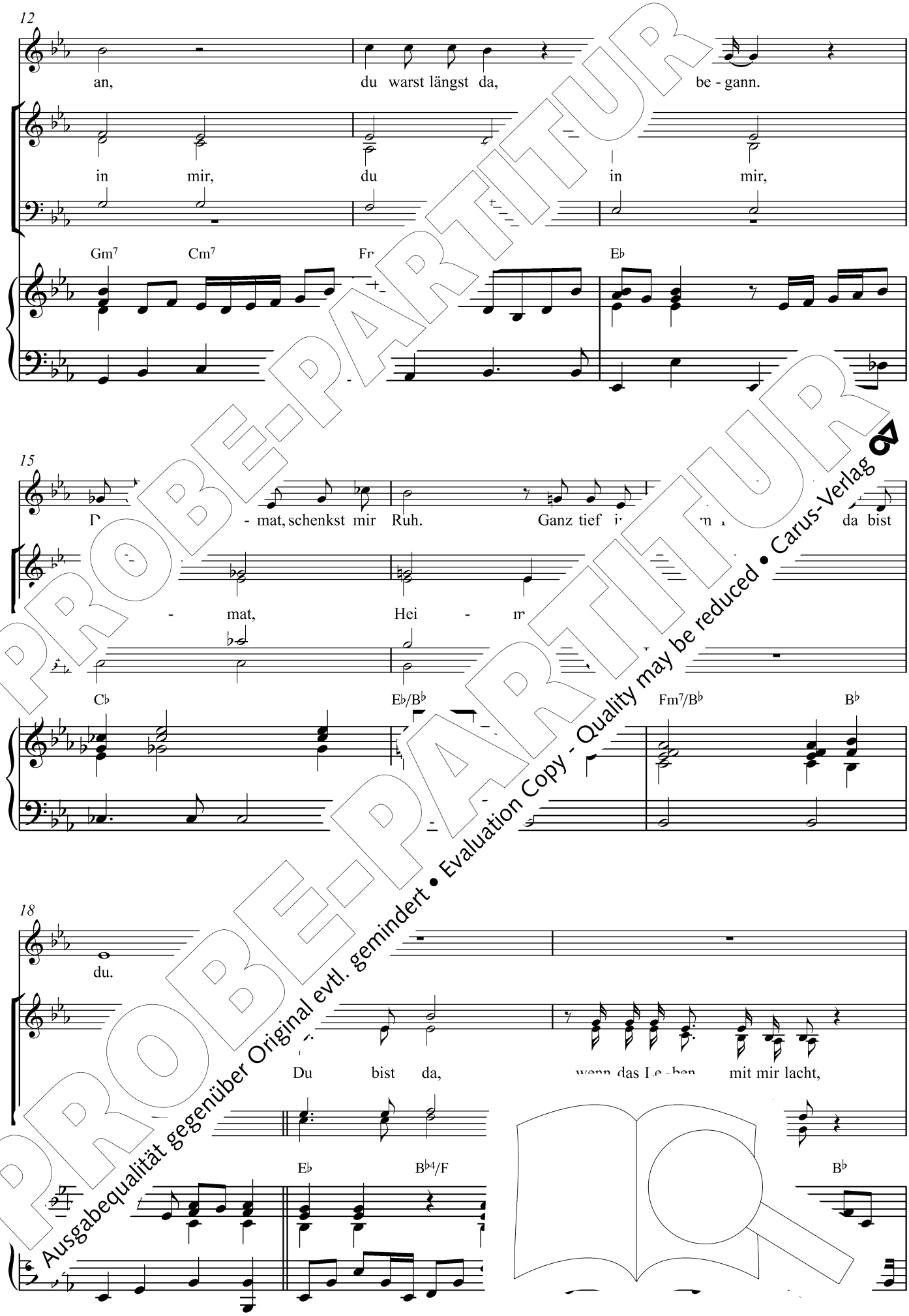
Fine

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

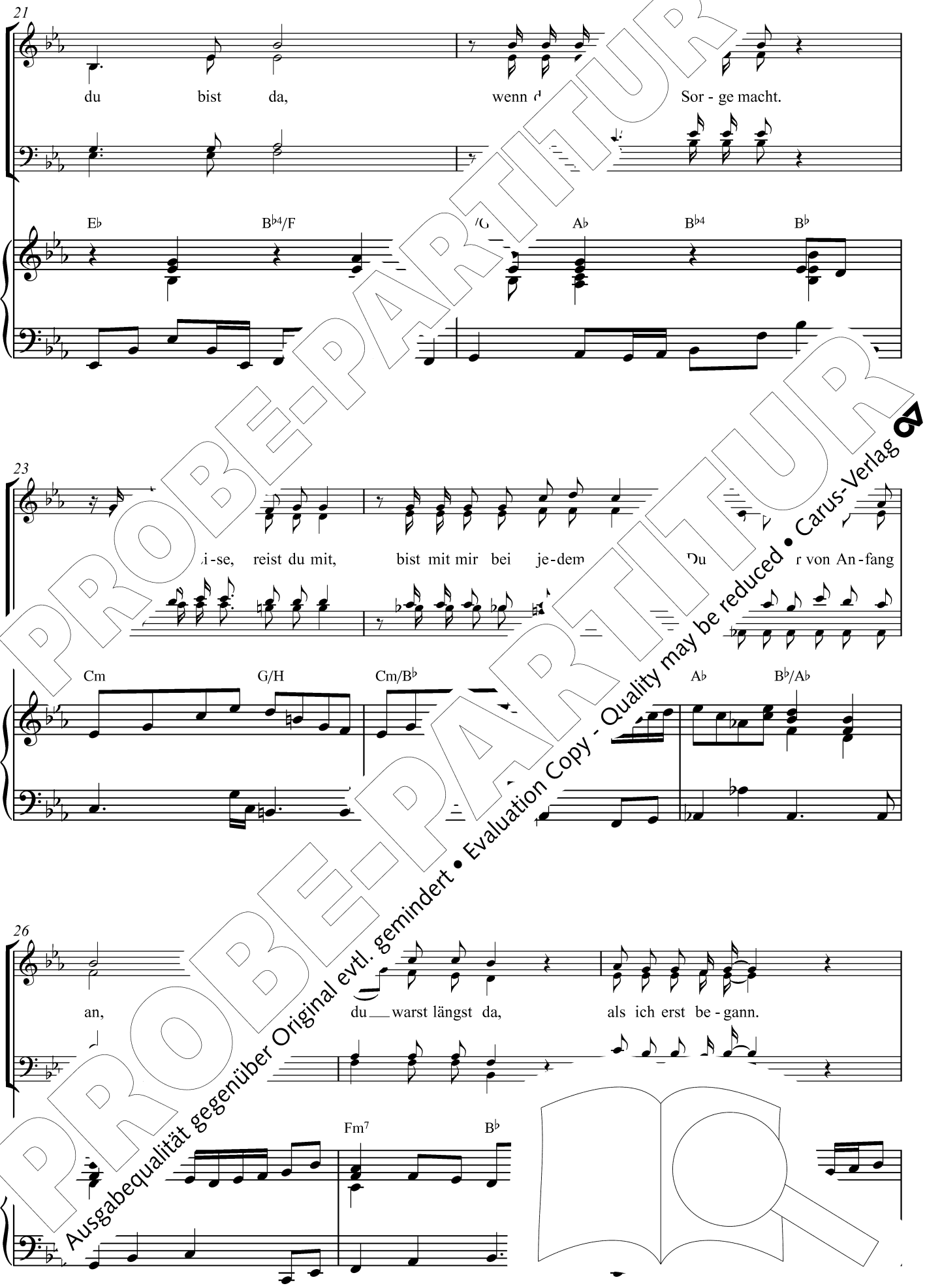
3. Du bist da



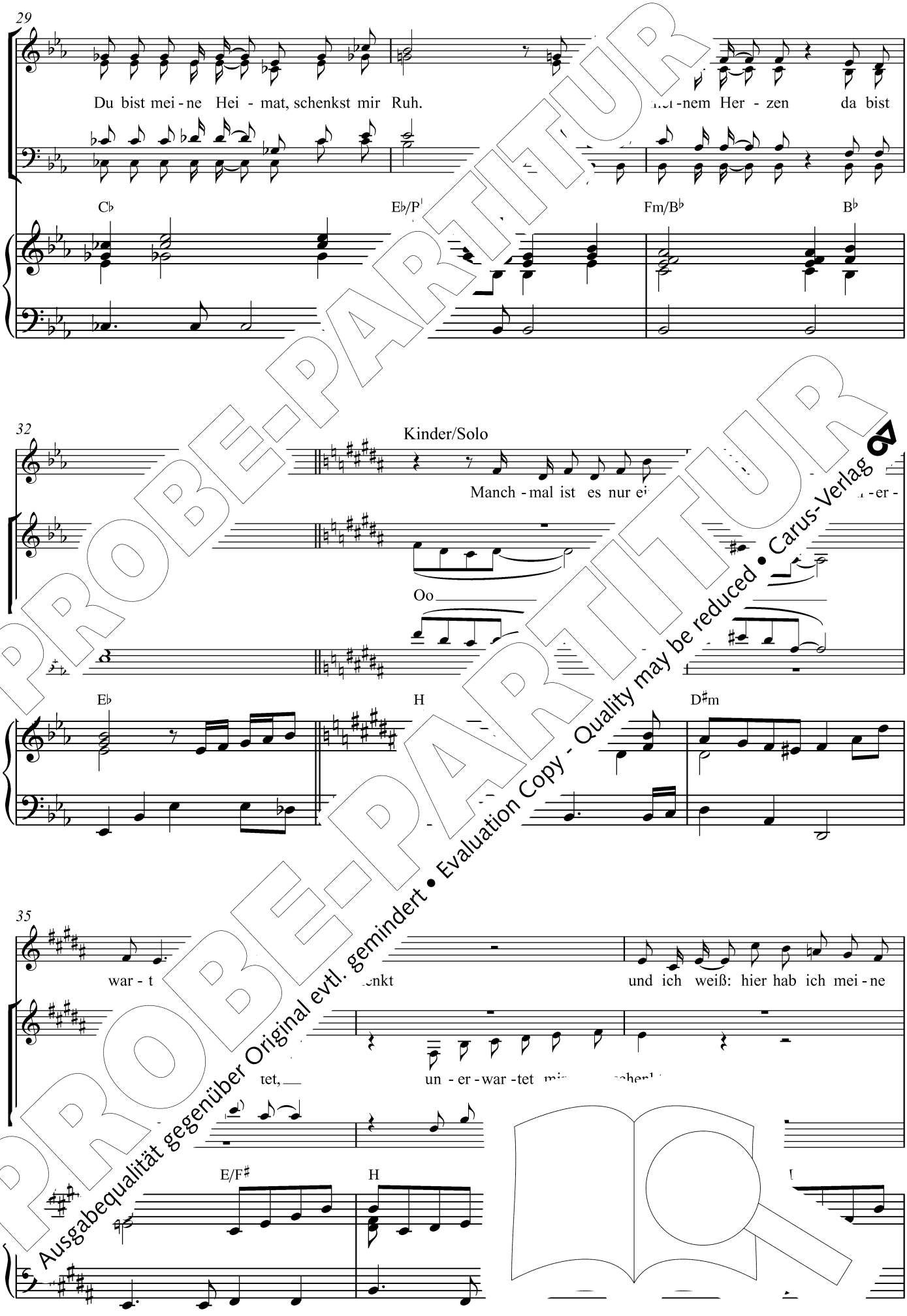
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

38

Hei - mat, e - gal, wo - hin mein Sch[illegible] nich auch lenkt.

Hei - mat, e - gal. mich lenkt.

E Fm(♭5) B♭4 B♭

41

Favoritchor (SAT)

Du bist da,

bist da, wenn das Le - ben mit mi[illegible] du [illegible]st da,

E♭ B♭4/F E♭/G A♭ E♭ B♭4/F

44

du

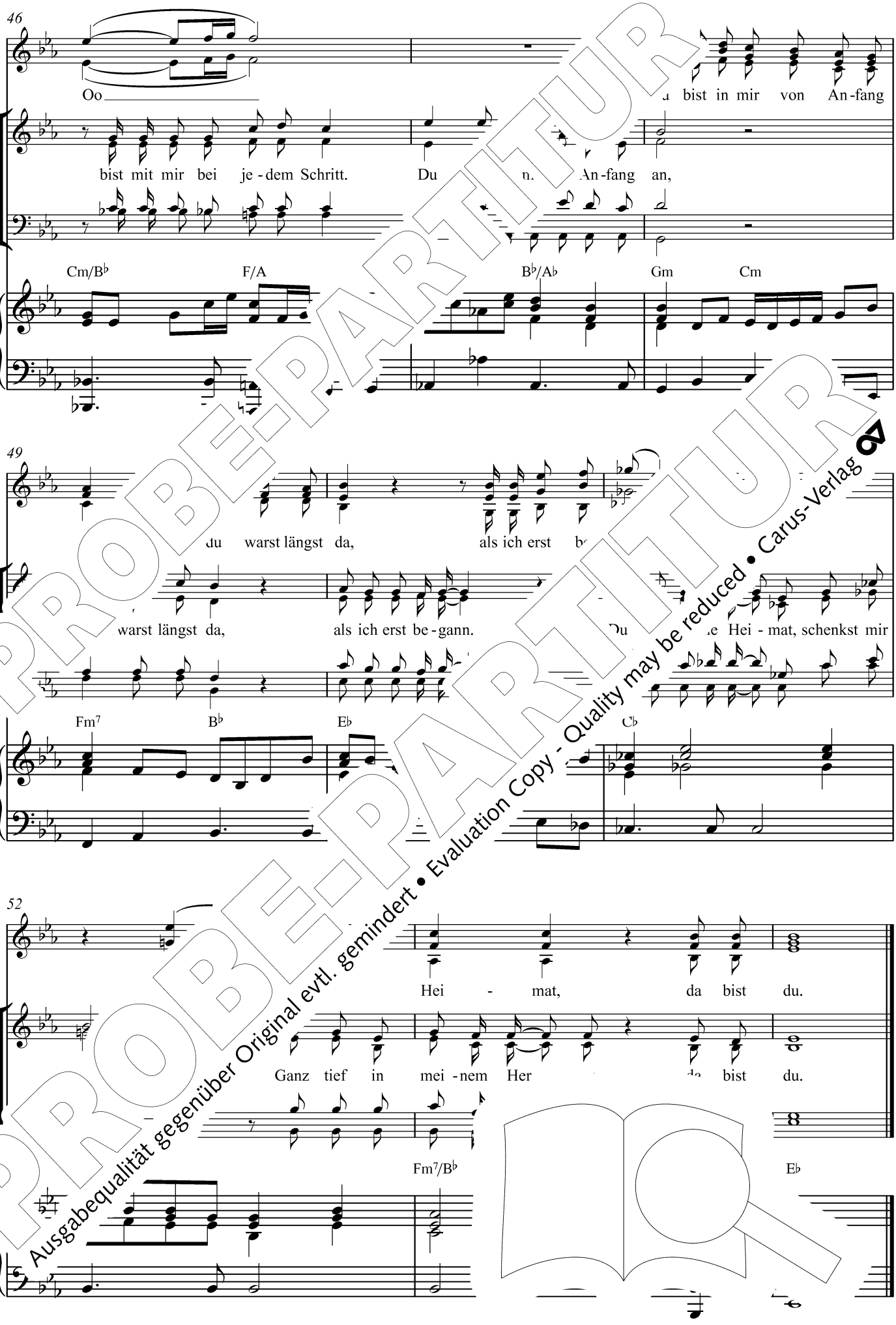
Oo

Sor - ge macht.

Wenn ich [illegible] reist du mit,

A♭ B♭4 B♭

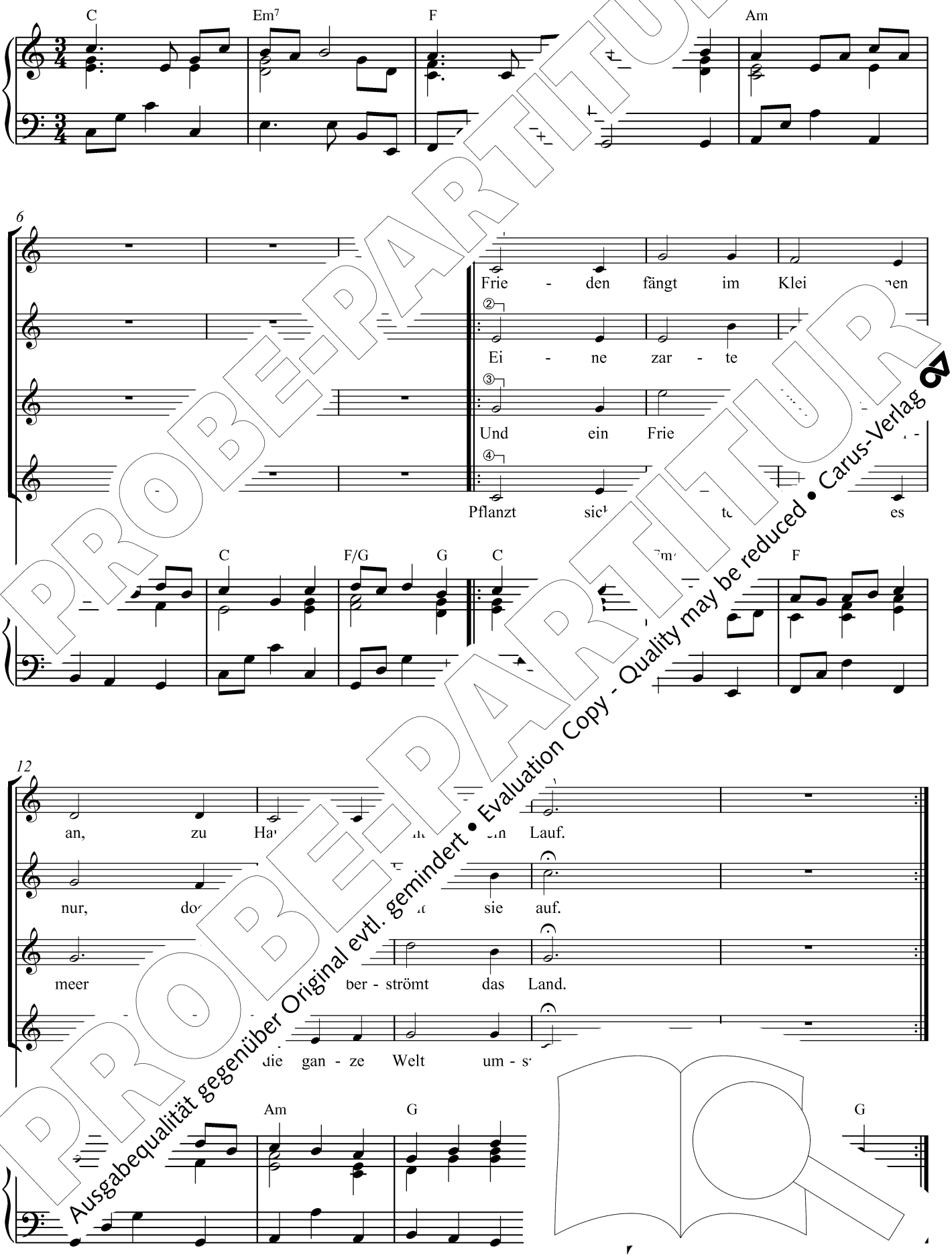
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

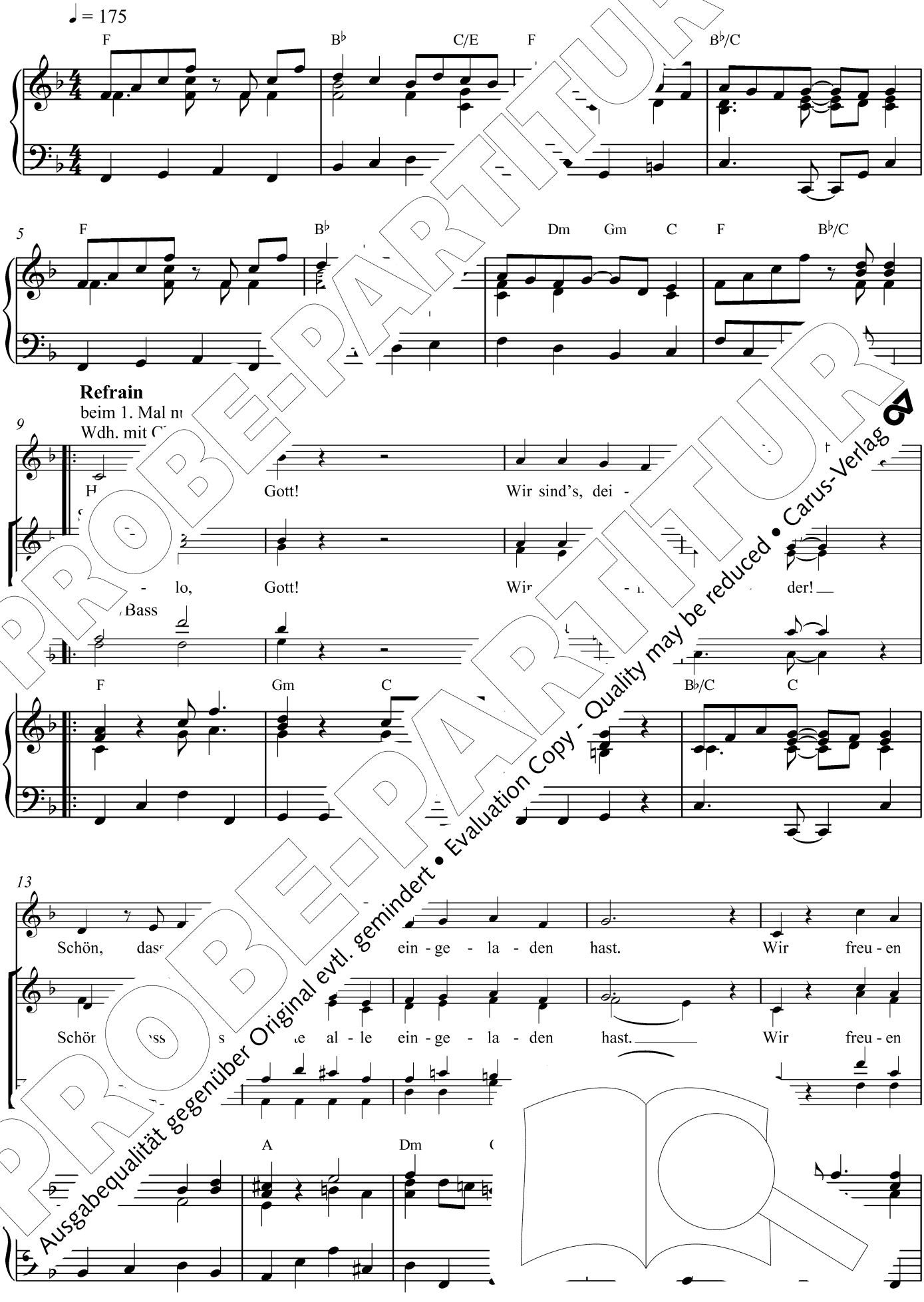
4. Frieden fängt im Kleinen an

Kanon zu vier Stimmen

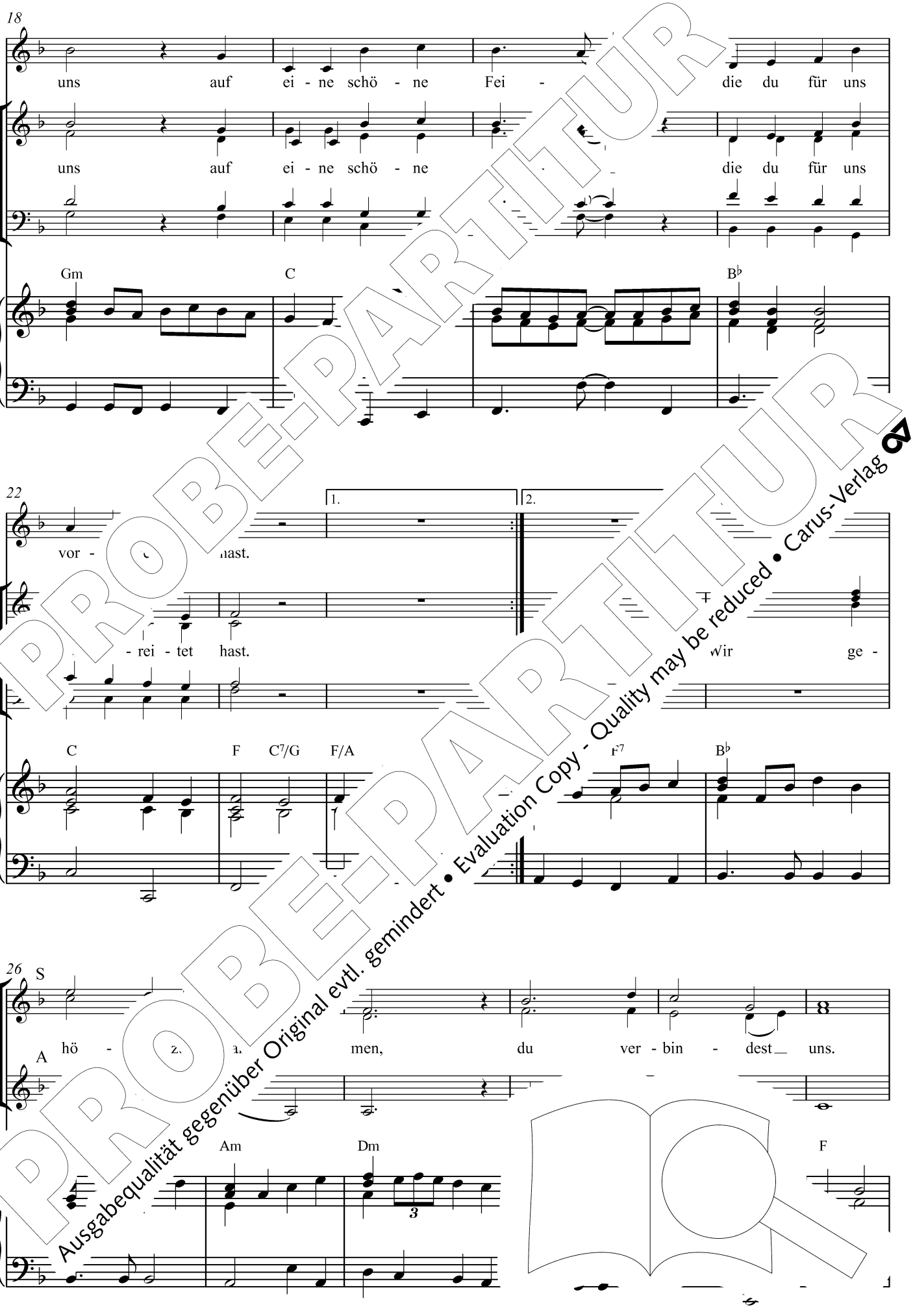


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

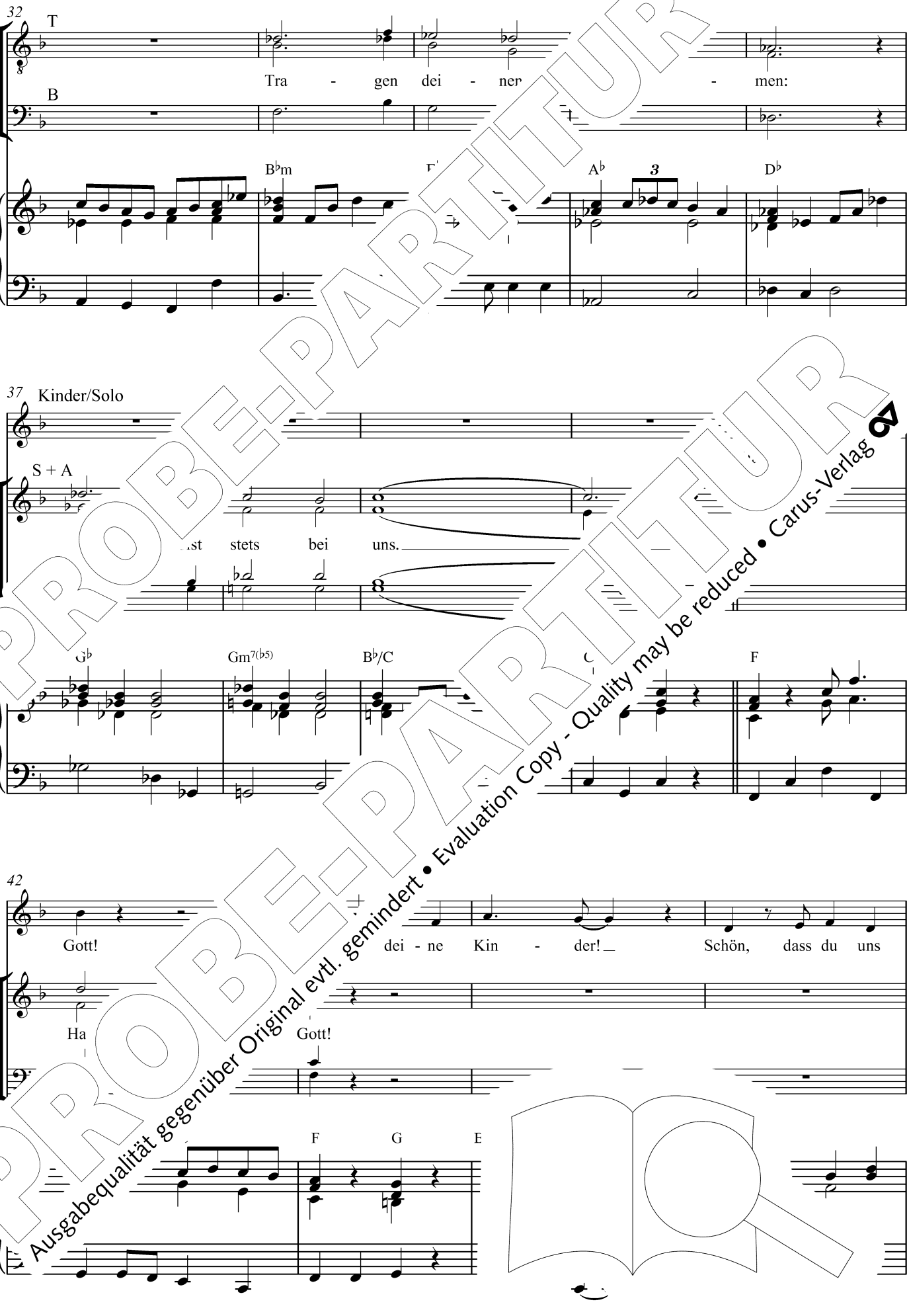
5. Hallo, Gott!



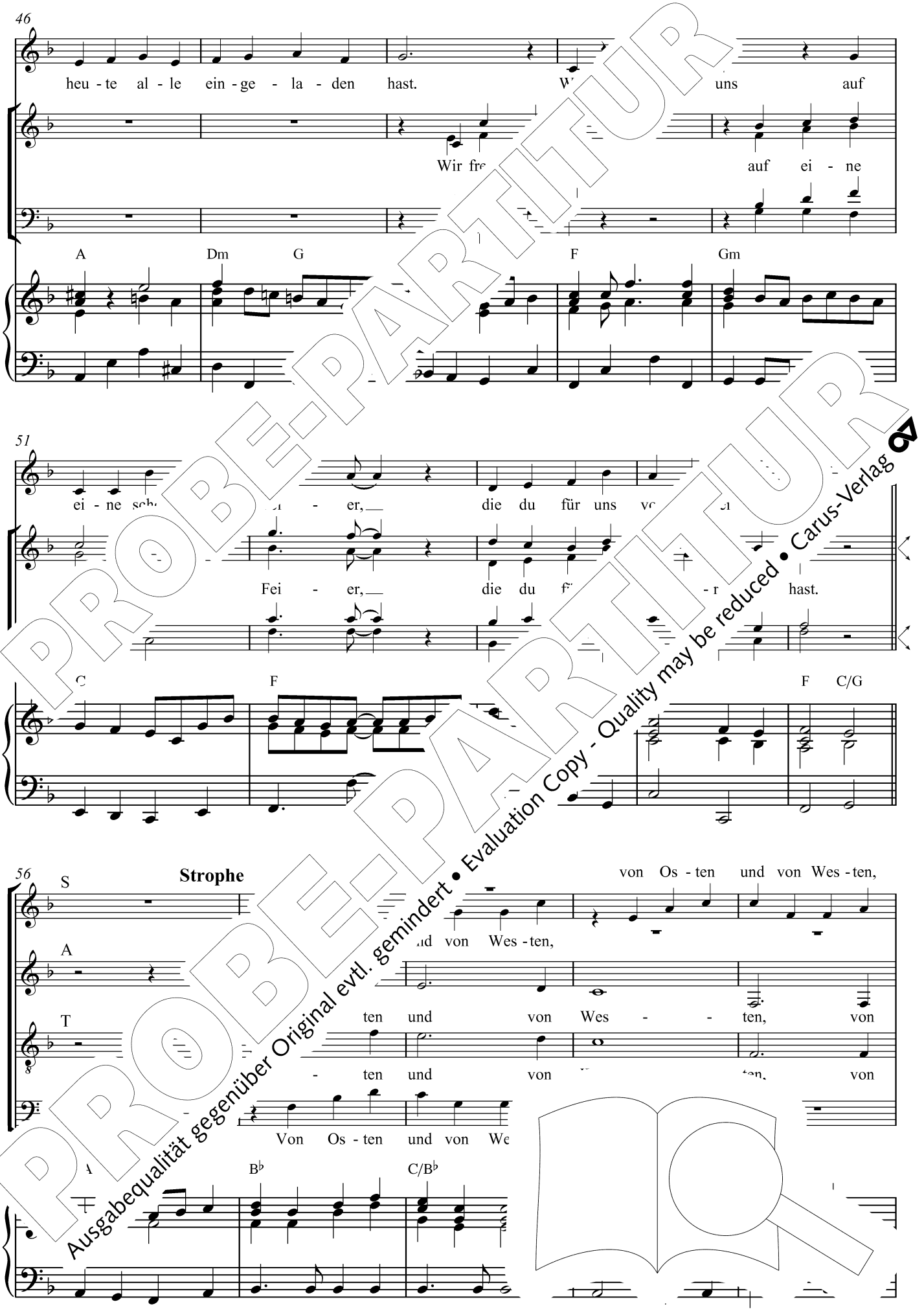
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 97



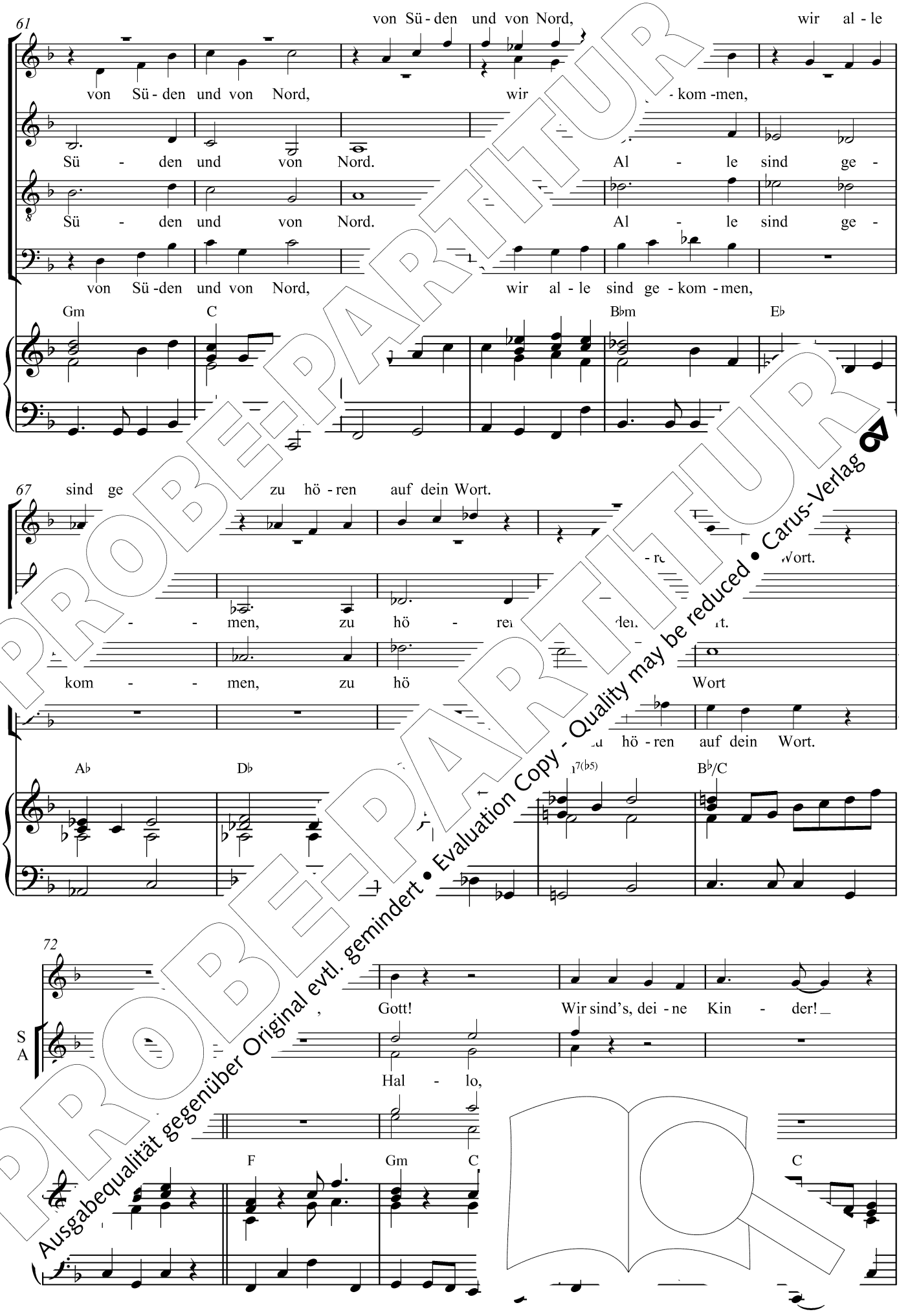
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

77

Schön, dass du uns heu - te al - le ein - ge - la

Wir freu - en

B♭ A G C

81

Wir uns auf ei - ne schö - ne

auf ei - ne schö - er,

F Gm C F

85

die du für hast.

d e - rei - tet hast.

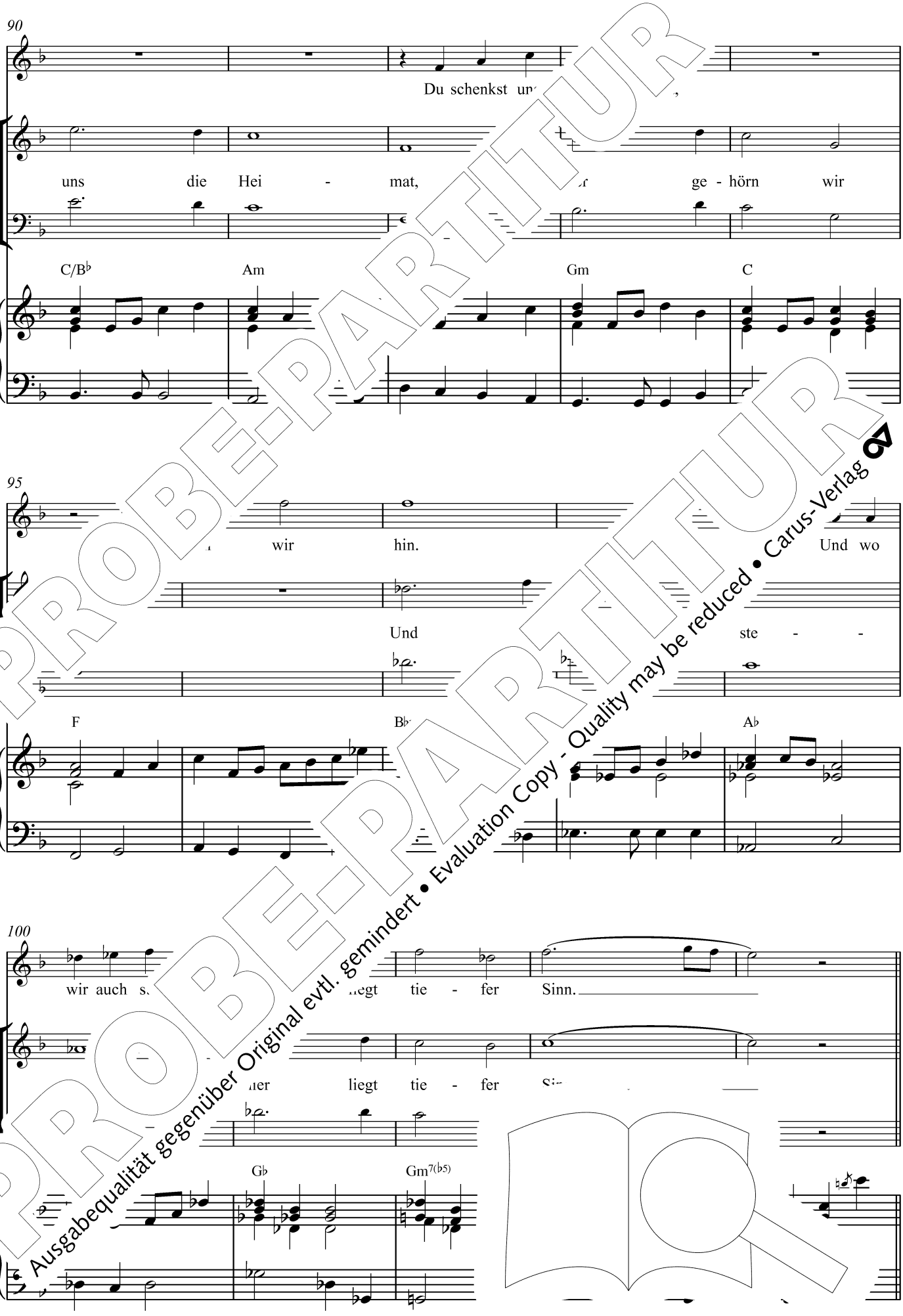
Strophe
Kinder/Solo + Sopran I

S II + A

Du schenkst

C F C/G

PROBE-PARTITUR
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

105 **Refrain**

Hal - lo, Gott! Wir sind's, dei - ne Kin Schön, dass du uns

S I, II + A

Hal - lo, Gott!

T + B

F Gm C B♭/C C B♭

110

heu - t e - la - den hast. Wir auf

Wir freu - e auf ei - ne

A Dm G C Gm

115

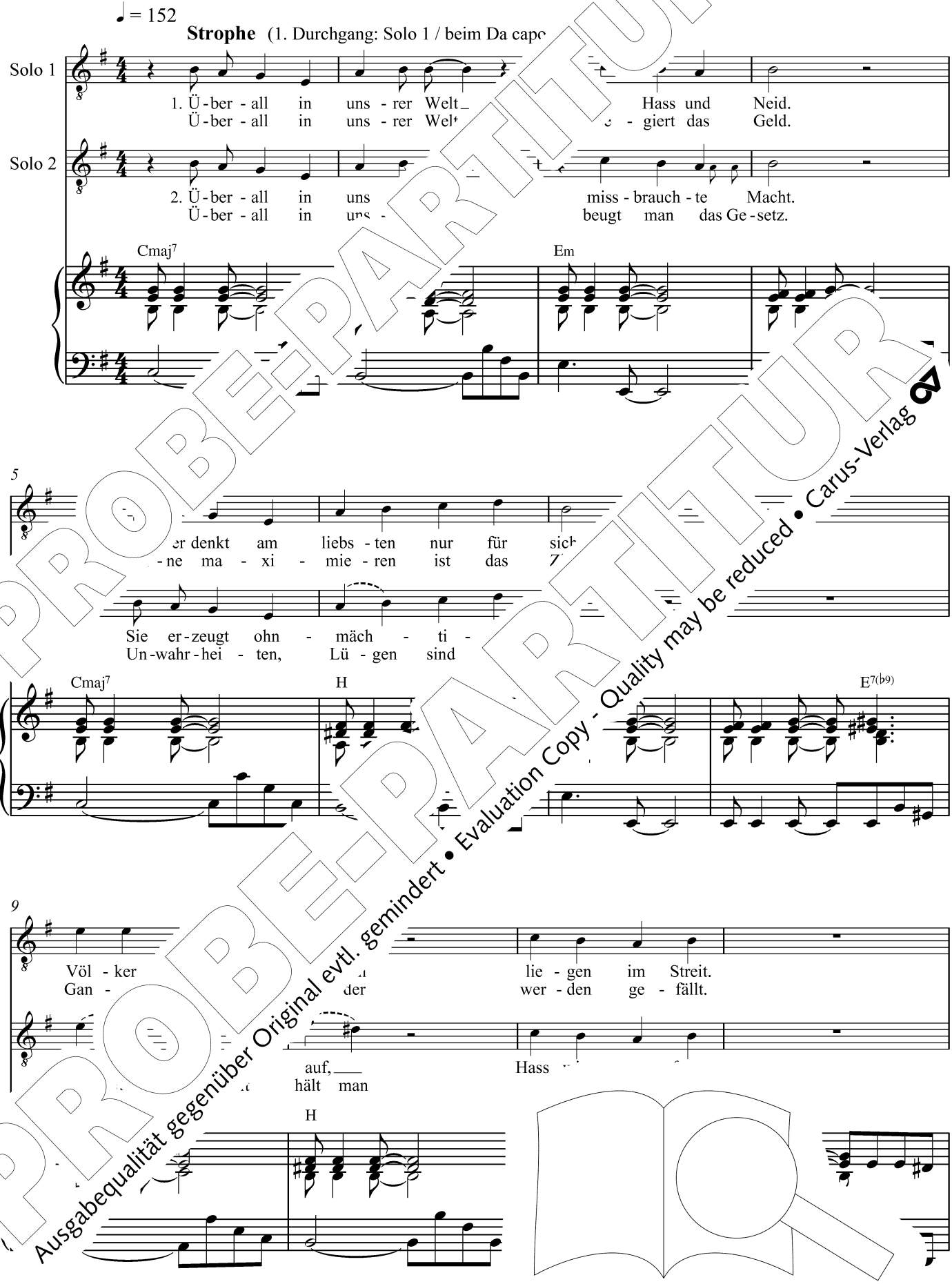
ei - ne schö - die du für uns vor - be - rei - tet hast.

sch - er, die du für uns vor - be - rei - tet hast.

F B♭

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

6. Heimat ist gesegnet



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

13

Gott, wa-rum än - dert sich das nicht?
Gott, wie - viel ist zu - viel?

die Spi -ra - le der Ge -walt be - ginnt vor
wer am lau - tes - ten schreit, dem wird

Dm Am H

Bridge

17 Solo 1 + 2

Doch: wir sind nicht macht -los!

S + A

Doch: nicht

Am D

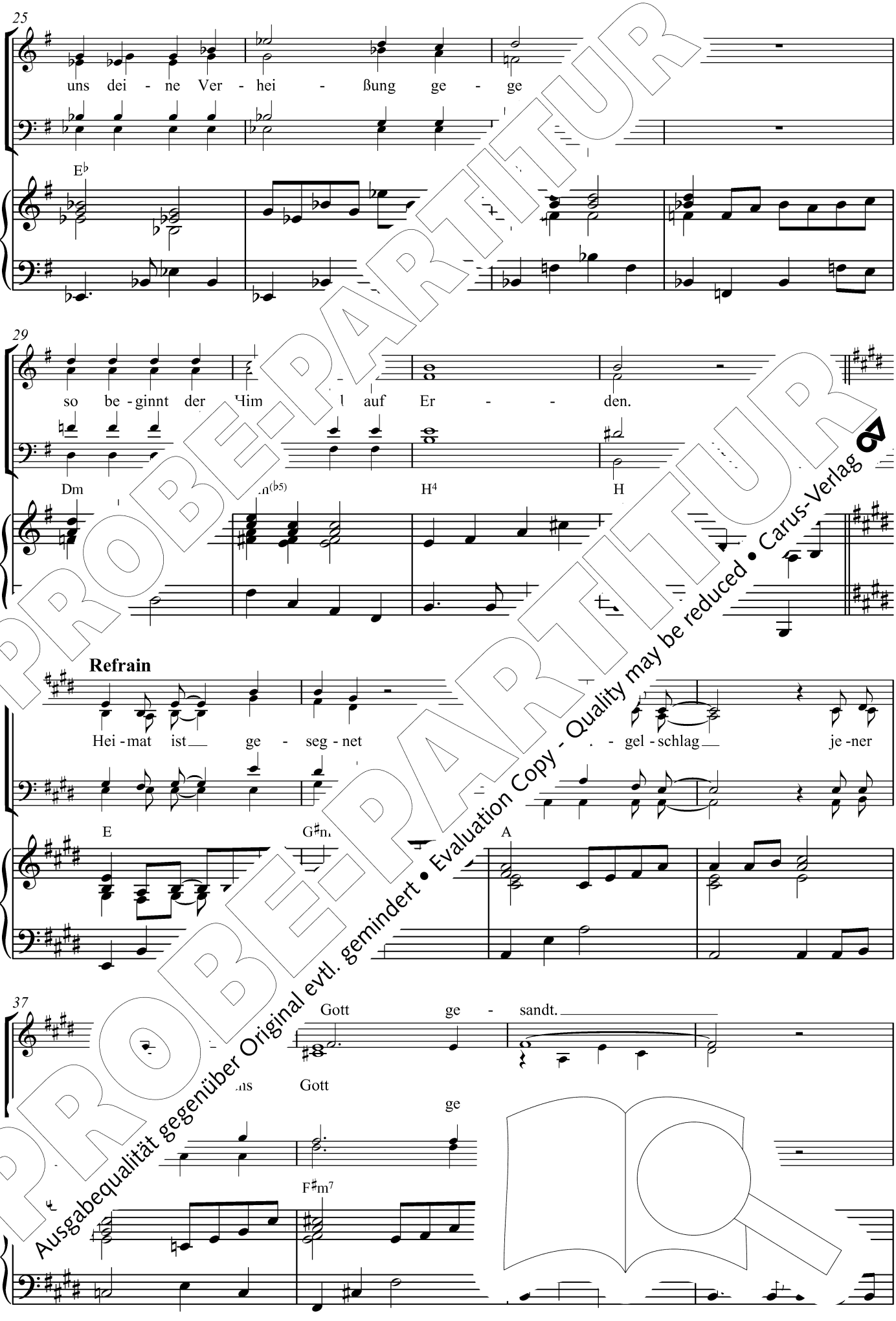
21

le Be - schwer - den

mach Ge-gen al - le Be schwer - den hast du

G

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 97
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • PROBE-PARTITUR

41

Kom - men meis - tens nicht vom ho - - ner, se - hen

E G♯m7

45

- schen, blei - ben un - er - kannt. - gen

blei - ben kan

C D

49

dich eb - nen dei - nen Weg.

dich - den, eb - nen dei - nen Weg.

G♯m A

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

53

Oo

Hier wach - sen

Oo

Hier wach - sen

herrscht auch drau - ßen Streit

Am H7

57

Men manch - mal

manch - mal gel;

manch - mal gel;

Men - schen manch - mal Flü - gel;

C D G

60

brei - te dei - ne Ar - me aus und flieg!

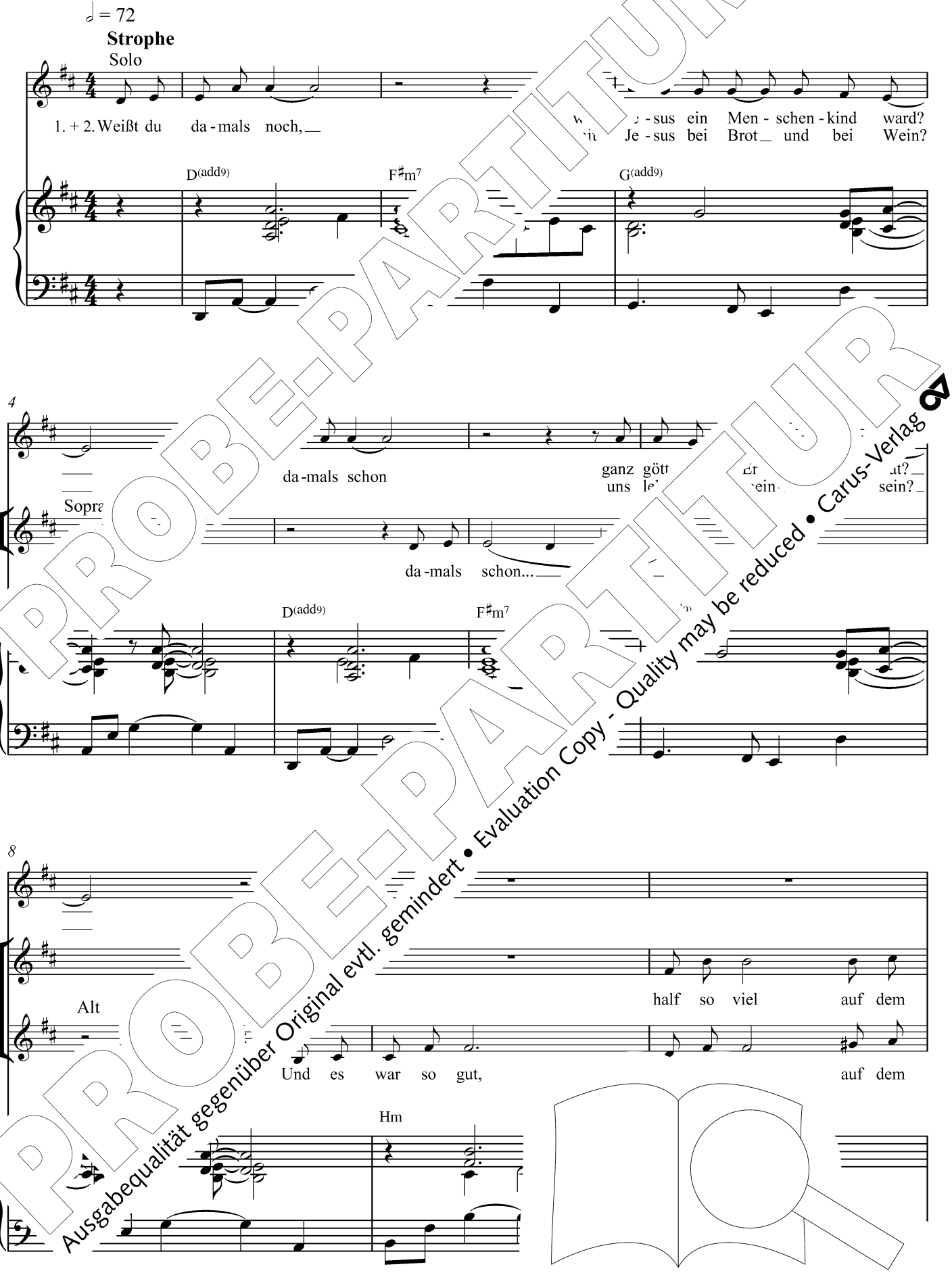
brei - te dei - ne Ar - me aus und flieg!

Cmaj7

a capo

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

7. Weißt du damals noch



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

11

S: Weg, den wir Men - schen gehn, ur- des Jahr, wie

A: Weg, den wir Men - schen gehn, denk je - des Jahr, wie

T + B

G Gm6 Hm7 E7/G♯

14

Kinder

W-

n - mal war. ...noch

as ein - mal war. ...noch

G/A A D D(add9)

18

S + A

...n - pel ge - lehrt? Wie er da-mals schon

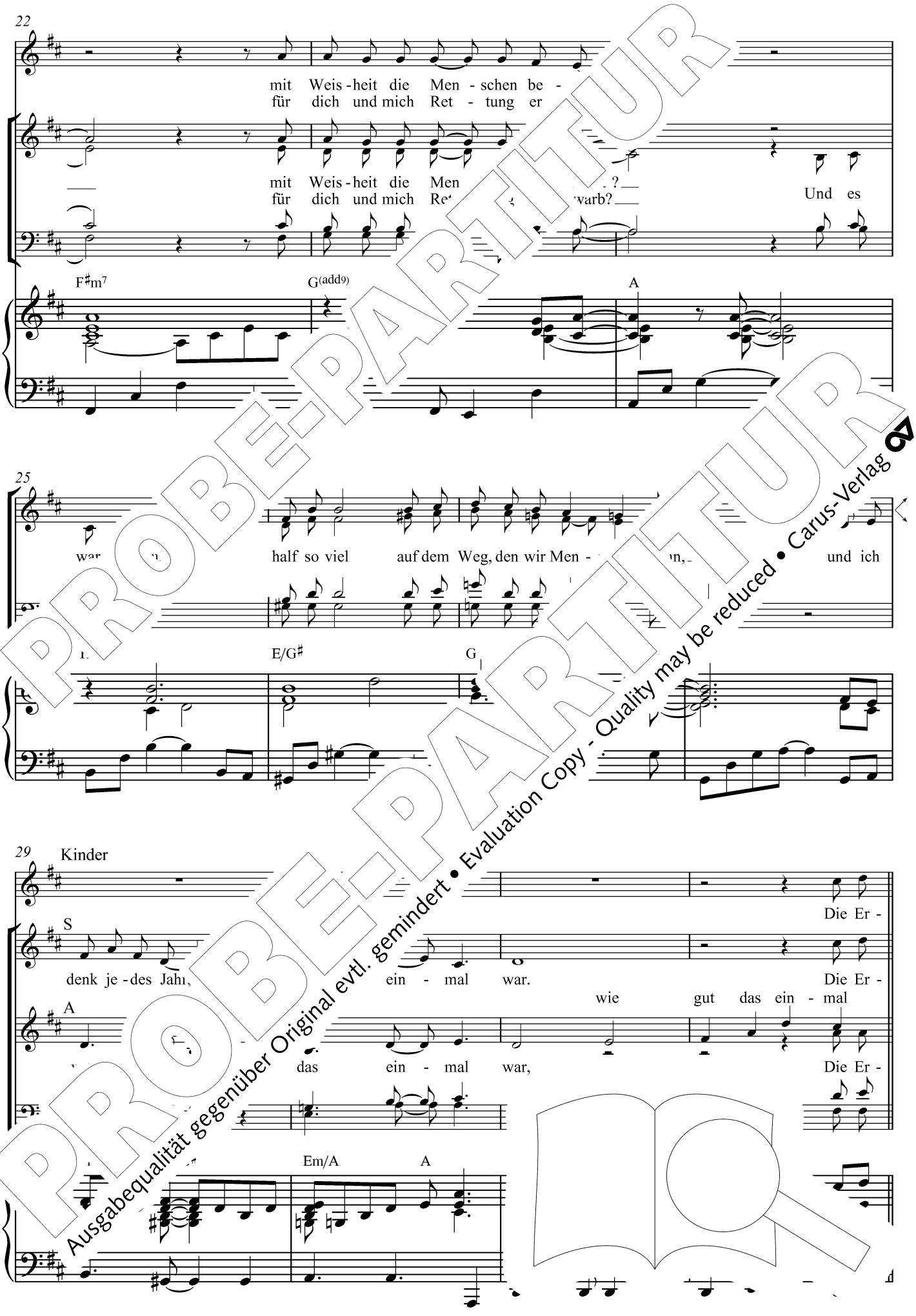
Kreu - zes - tod starb?

Je - sus im Tem - pel ge - lehrt?

Je - sus den Kreu - zes - tod starb? ...schon

G(add9)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

33

Refrain

in - ne - rung gibt Ge - bor - gen - heit, w… …en wie ein

in - ne - rung gibt Ge - bor - gen - heit … in Rin - gen wie ein

war...

in - ne - rung gibt Ge - bor … wächst in Rin - gen wie ein

G Dm/F Em7 A7

36

Im - mer grö - ßer wird, G… …ild und er -

…aum. Im - mer grö - ßer w… Go… …von dir, und er -

D G F♯m7 Dm/F

39

füllt …ns - traum. Die Er - traum.

- bens - traum. traum.

2.

A7 D

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

8. Wer, wenn nicht du?

♩ = 122

Strophe

Tenor

Denkt mit mir_ für ei - nen klei - ne[n] [Mo]ment an die

G D/F♯ Em/D

5

Frau, die ihr Ge[dä]chtnis_ ver - lor.

C D⁴ D

9

Oo Oo

Ganz be - zie - hungs - los [zeit]hin, oh - ne „Wo -

Em H/D♯ A/C♯ C⁹

14

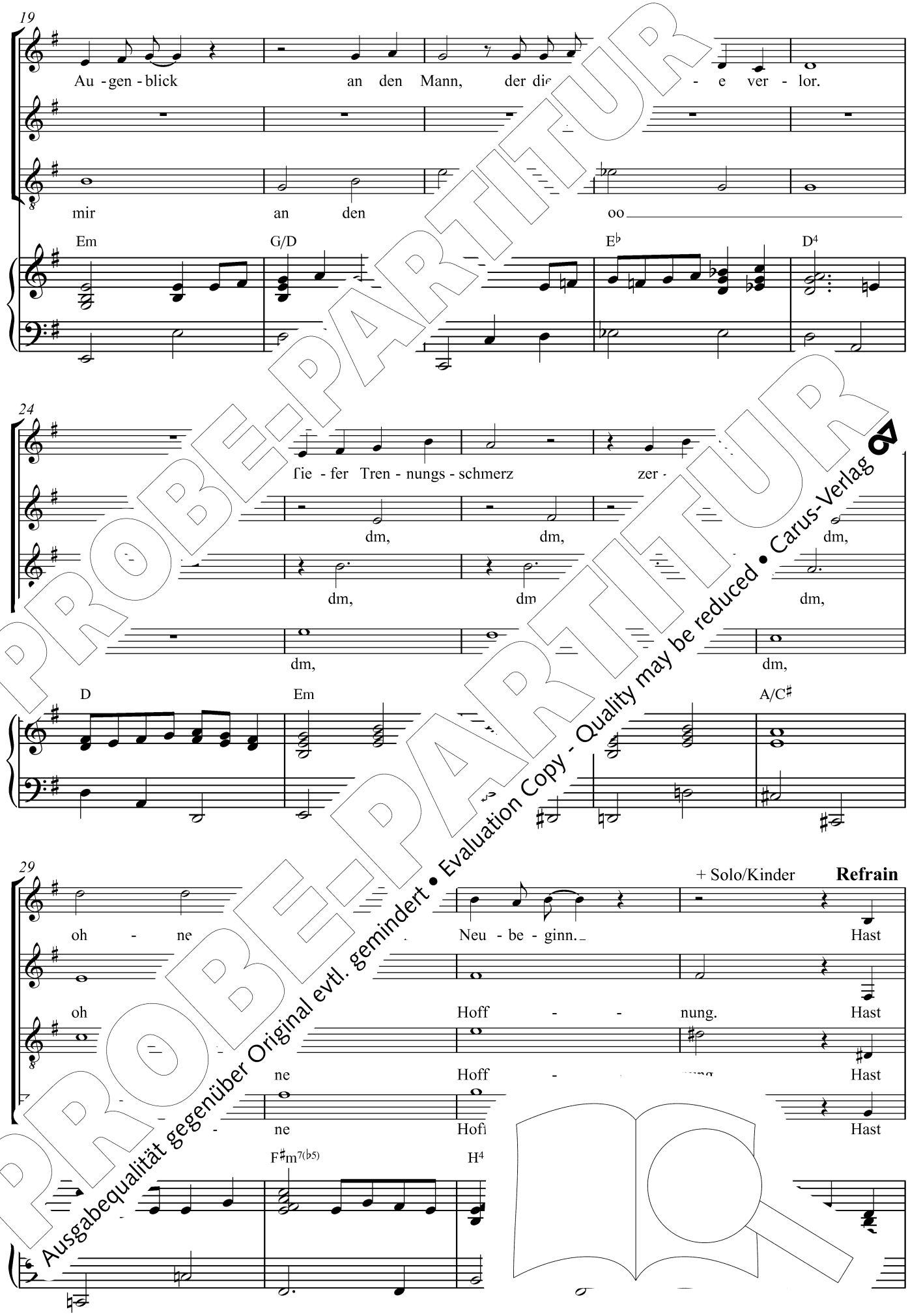
Strophe

Denkt mit mir_ für ei - nen klei - nen

her?“ D

H⁴ H

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

33 S + Solo/Kinder

A du für die - sen Men - schen noch Tros[t] Hast

T

B

Am H

37

du ein Wort, d[as] Leid um - fängt?

Am D G

bringt dem Hoff - nungs - lo - sen wie - der?

F

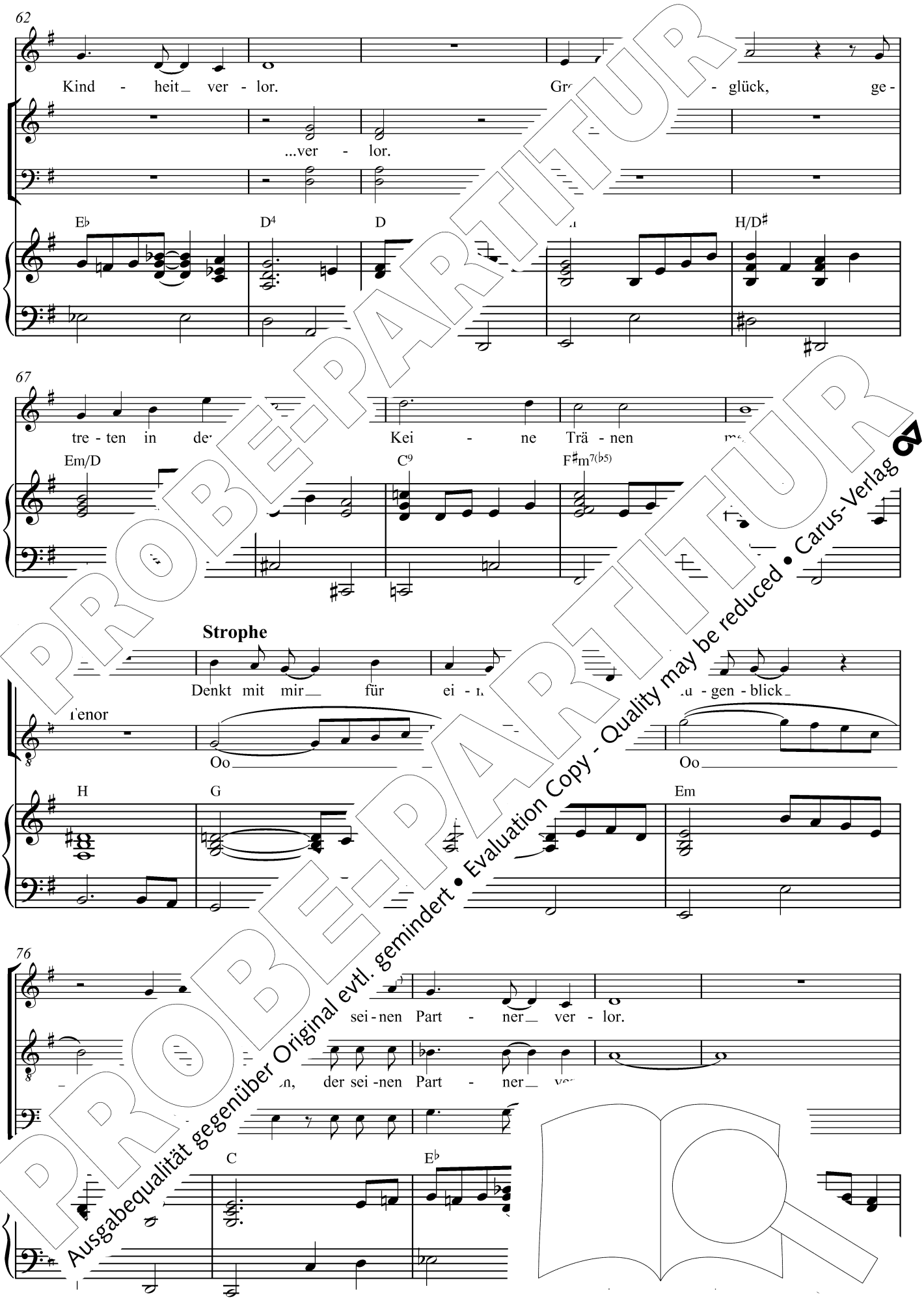
45 Solo/Kinder

Wer [wenn] nicht du?

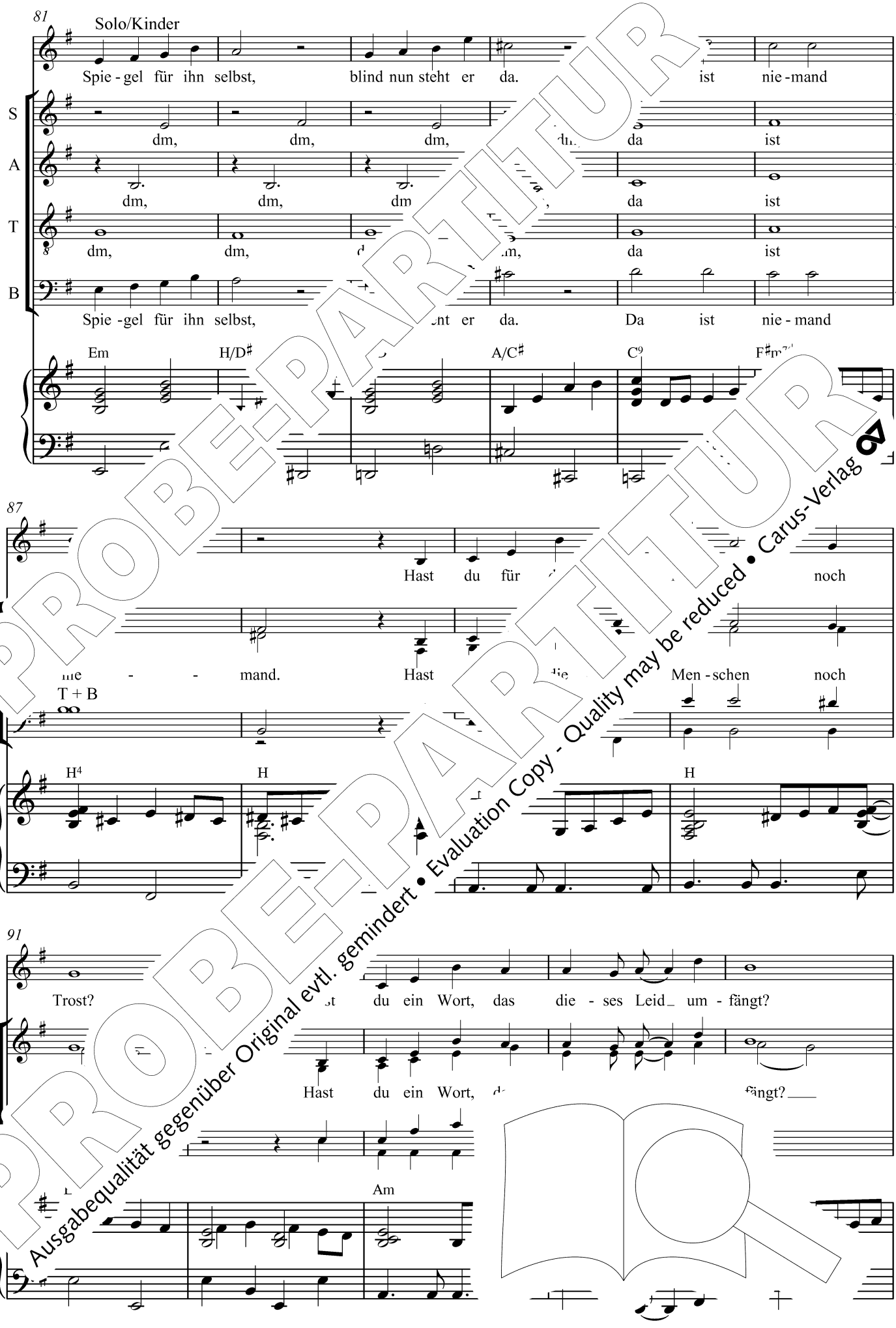
7(b5) F♯ F♯m

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

96 + Solo/Kinder

Wer bringt dem Hoff - nung sen das

F F

99 Solo/Kinder

Lä - cheln wie - der? Wer, wenn nicht du?

Lä - cheln wie - d Wer,

Em F♯7(♭9) F♯

105 + Solo/Kinder

Ky - ri - e

Am C7+ A9/C♯

109

e - le - i - son

F♯m H

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Strophe
+ Solo/Kinder

113

S: Denkt mit mir für ei - nen klei - nen an Mil -

A: Denkt mit mir für ei - nen klei - - blick an Mil -

T: Denkt mit mir an Mil -

B: Denkt mir mir an Mil -

G D Em G/D

117

S: lio - nen auf der Flucht.

A: Men - schen auf der Fl

T: lio - nen Men - schen auf

B: lio - nen Men - schen auf

C E♭ D

121

S: Frem - de sie sind hei - mat - los,

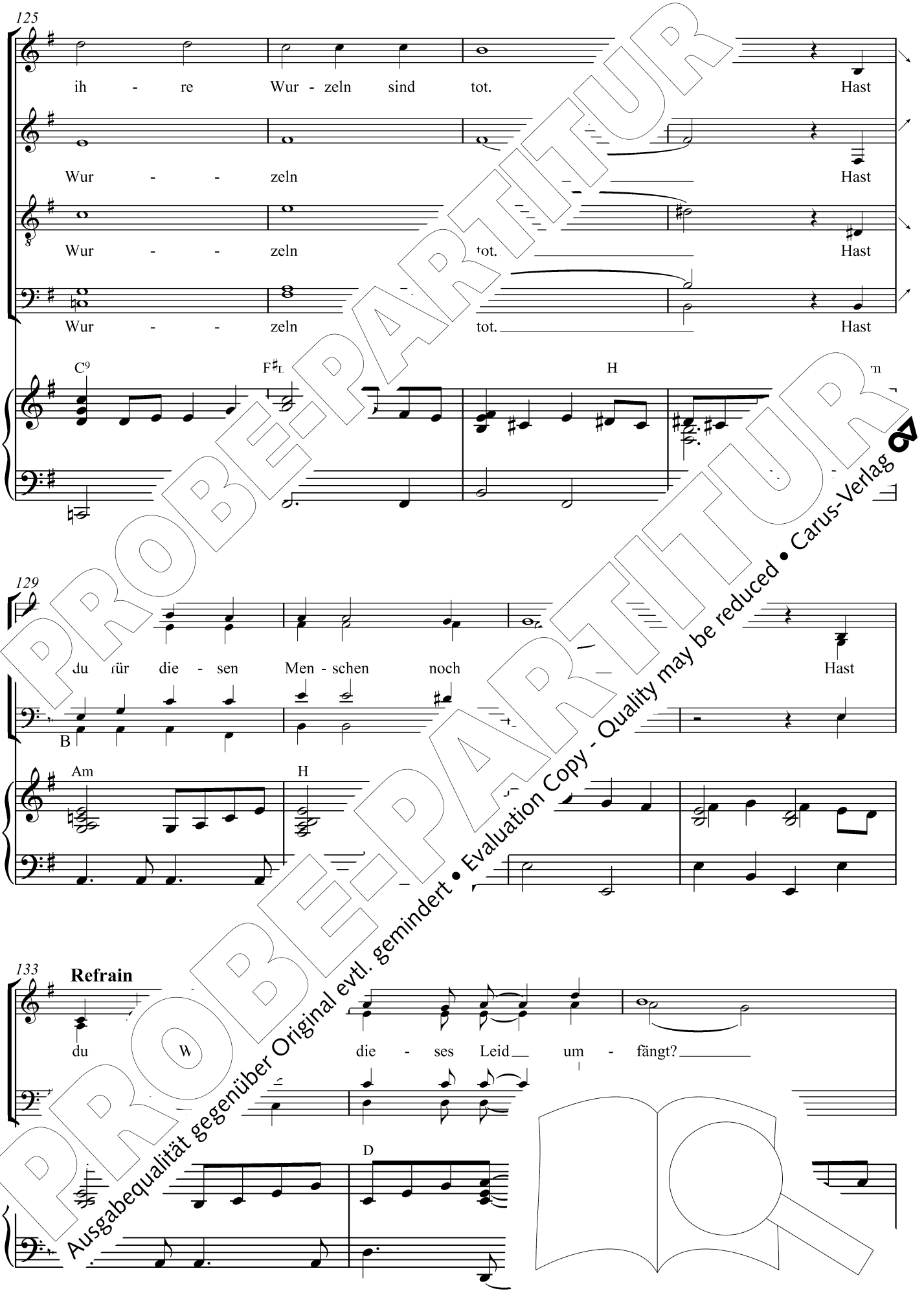
A: dm, dm, dm,

T: dm,

B: dm,

H/D♯

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

136

Wer bringt dem Hoff - nungs - lo Lä - cheln wie - der,

G F Em

140 Solo/Kinder

wie - der? wenn nicht du?

Wer,

F♯(add♭9) F♯

145 + Solo/Kinder

Ky - ri - e

Am H7 C7+ A9/C♯

149

e - le - i -

F♯m H H

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag