

„Ah! perfido“ / „Per pietà, non dirmi addio“

Szene und Arie für Sopran und Orchester

Ludwig van Beethoven op. 65
herausgegeben von Ernst Hertrich

Recitativo

Allegro con brio

Flauto

Clarinetten in B

Fagotti

Corni in Es

Violini

Violen

Voce

Basso

6

Ah! per - fi - do, sper - giu - ro, bar - ba - ro tra - di - tor, tu

* Siehe Bemerkungen.

11

f *f* *p*

par-ti? e son que-sti gl'ul-ti-mi tuoi con-

16 **Andante quasi Adagio** **Allegro assai**

p *p* *fp* *ff*

ge - di? O-ve s'in-te-se ti-ran-ni - a più cru - del? Va, scel-le - ra-to!

Vc. *p* *fp* *ff*

Bassi

* Siehe Bemerkungen.

Andante grave

21

ff *ff* *ff* *fp* *fp* *fp* *fp*

Leseprobe

*a tempo**

va, pur fug-gi da me, l'i-ra de' Nu-mino-i. Se v'è giu-sti-zia in ciel, se v'è pie-

28

cresc. *cresc.* *cresc.* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Sample page

fp *cresc.* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

tà, con-giu-re-ran-no a ga-ra tut-ti a pu-nir-ti! Om-bra se-gua-ce! pre-

fp *fp* *fp* *fp*

* Siehe Bemerkungen.

Sample page