

1. Il Diletto Moderno per introduzione

*Il Moderno Diletto tutti invita
a un'opera di gusto e favorita.*

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '3') and a key signature of one flat (indicated by a 'B'). The first staff uses a treble clef, the second staff uses a bass clef, and the third staff uses a bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is divided into three sections, each starting with a repeat sign and a different section of lyrics.

Section 1:

Chi bra - ma a - ve - re spas - so e pia - ce - re per un tan -
Chi bra - ma a - ve - re spas - so e pia - ce - re per un tan -
Chi bra - ma a - ve - re spas - so e pia - ce - re per un tan -
Chi bra - ma a - ve - re spas - so e pia - ce - re per un tan -
Chi bra - ma a - ve - re spas - so e pia - ce - re per un tan -

Section 2:

- ti - no en - tri al fe - sti - no. Gio - ve - ni a - man - ti tra
- ti - no en - tri al fe - sti - no. Gio - ve - ni a - man - ti tra
- ti - no en - tri al fe - sti - no. tra
- ti - no en - tri al fe - sti - no.

Section 3:

suo - ni e can - ti, con es - si en - tra - te!
suo - ni e can - ti, con es - si en - tra - te!
suo - ni e can - ti, con es - si en - tra - te!
in - na - mo - ra - te, con es - si en - tra - te!

2. Giustiniana di vecchietti chiozzotti

*Gondolier, so compare e Pantalon
fanno il balletto del barba Iandon.*

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature changes from C major to G major at measure 9. The time signature is common time throughout. The lyrics are in Italian and are repeated multiple times. The lyrics are:

Da-spuò che se - mo zon - ti, che zon-ti se-mo, che se-mo zon-ti in _____
 Da-spuò che se - mo zon - ti, che zon-ti se-mo, che se-mo zon-ti _____
 Da-spuò che se - mo zon - ti, che zon-ti se-mo, che se-mo zon-ti in _____
 Da-spuò che se - mo zon - ti, che zon-ti se-mo, che se-mo zon-ti in _____ stò fe -
 Da-spuò che se - mo zon - ti, che zon-ti se-mo, che se-mo zon-ti in _____ stò fe -

9
 _____ stò fe - stin, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo un
 in _____ stò fe - stin, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo un
 _____ stò fe - stin, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo un
 -stin, _____ bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo un
 -stin, _____ bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo un

17
 bal - le - tin, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo un bal - le - tin.
 bal - le - tin, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo un bal - le - tin.
 _____ bal - le - tin, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo un bal - le - tin.
 _____ bal - le - tin, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo un bal - le - tin.
 bal - le - tin, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo, sal - te - mo, bal - le - mo un bal - le - tin.

3. Mascherata di villanelle

*Canta un'ottava rima molto bella
col biobò e la lira una zitella.*

The musical score consists of three staves of music. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by 'c'). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score includes measures 1 through 14, with measure 14 being the final measure shown.

Measures 1-6:

- Measures 1-2: "Cia - Cia -"
- Measures 3-4: "Bio bi ri beu ba beu bi bio bi bio"
- Measures 5-6: "Li li-ron li -ron li li li -ron li li li -ron li -ron li"
- Measures 7-8: "Li li -ron li -ron li -ron li li li -ron li -ron li -ron li"

Measures 7-12:

- Measures 7-8: "scun mi di - ce che son tan - - - to bel - la che sem - bro la fi-glio -"
- Measures 9-10: "scun mi di - ce che son tan - - - to bel - la che sem - bro la fi-glio -"
- Measures 11-12: (empty staves)

Measures 13-14:

- Measures 13-14: "la d'un si - gno - - - - re."
- Measures 13-14: "bio bi ri beu ba beu bi bio bi"
- Measures 13-14: "li li -ron li -ron li li li li -ron li -ron li -ron li -ron"

4. Seguita la detta mascherata

*Le villanelle unite in bel soggetto
esortano Cupido aver nel petto.*

Chi_____ cerca posse - der som - mo di - let - to,
Chi_____ cerca posse - der som - mo di - let - to se-gua A -
Chi_____ cerca posse - der som - mo di - let - to,

6
som - mo di - let - to se-gua A-mor, se-gua A - mor gio -
-mor, se-gua A-mor, se-gua A - mor gio - vi - net -
som - mo di - let - to se-gua A - mor, se-gua A-mor, se-gua A - mor gio - vi -
-

10
- vi - net - to, chi_____ cerca posse - der som - mo di - let - to
- - - - to, chi_____ cerca posse - der som - mo di - let - to
- net - - - to, chi_____ cerca posse - der som - mo
Chi_____ cerca posse - der som - mo di - let - to, se-gua A-mor, se-gua A -
Chi_____ cerca posse - der som - mo di - let - to,