

DEUXIÈME ACTE

*Le théâtre représente le palais de Zaïs. Il est dans les airs. Des nuages brillans forment les bases des colonnes ; dans le fond on voit des vapeurs légères qui flottent au niveau du théâtre.
Plusieurs groupes de statues forment les ornemens du palais.*

Scène 1

Zaïs en habit de berger

Prélude

Lent et noblement

The musical score consists of four systems of music. System 1 (measures 1-3) shows the piano accompaniment with a forte dynamic, featuring chords in common time. System 2 (measures 4-7) begins with Zaïs singing, with lyrics in French: "Char-mes des cœurs am-bi-ti-doux". The piano accompaniment continues with eighth-note patterns. System 3 (measures 8-10) shows Zaïs continuing his song with lyrics: "- eux, É-clat trop en-vi-é de la gran-deur su-prê-me, Vous ne sau-". System 4 (measures 11-14) concludes the vocal part with lyrics: "- riez rem-plir mes vœux, Non, non, vous ne sau-riez rem-plir mes". The piano accompaniment provides harmonic support throughout.

Prélude
Lent et noblement

Zaïs

fort

[2 7 4 2] 8 6 7

1 §

Char - mes des cœurs am - bi - ti - doux

6 7 2 7

- eux, É - clat trop en - vi - é de la gran - deur su - prê - me, Vous ne sau -

8 6 7 6 7

- riez rem - plir mes vœux, Non, non, vous ne sau - riez rem - plir mes

[6] [4x] 4x 6 6 7