

I Introit et Kyrie

Molto largo (♩ = 40)

Bassons I II
ff > *pp* *ff* > *pp*

Cors en fa I II
ff > *pp* *ff* > *pp*

Cors en fa III IV
ff > *pp* *ff* > *pp*

Trompettes I en fa II

CHŒUR

Soprano
pp *sostenuto* *sempre pp*
Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne:_____

Alto
pp *sostenuto* *sempre pp*
Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne:_____

Ténor
div. *pp* *sostenuto* *sempre pp*
Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne:_____

Basse
div. *pp* *sostenuto* *sempre pp*
Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne:_____

Molto largo (♩ = 40)

Altos I
ff > *p* *ff* > *p*

Altos II
ff > *p* *ff* > *p*

Violoncelles I
ff > *p* *ff* > *p*

Violoncelles II
ff > *p* *ff* > *p*

Contrebasses
ff > *p* *ff* > *p*

Orgue