

Ein deutsches Requiem

Johannes Brahms op. 45
Klavierauszug vom Komponisten

1

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

Br. II

Br. I

CHOR

Sopran

espress.

Alt

espress.

Tenor

espress.

Baß

espress.

Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie

15

sol - len ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig
sol - len ge - trö - stet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig
sol - len ge - tröstet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig
sol - len ge - tröstet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig

24

sind, die da Leid, Leid tra - gen,
 sind, die da Leid, Leid tra - gen,
 sind, die da Leid, Leid tra - gen,
 sind, die da Leid, Leid tra - gen,

32

Ob.
 Pos.
p

p denn sie sol - len ge - trö - - - - - stet, ge.trö.stet
 denn sie sol - len, sie sol - - - - - len ge - trö - -
 denn sie sol - len ge - trö - - - - - stet, ge.trö.stet
 denn sie sol - len ge - trö - - - - - stet, ge - trö - stet

39

Hr.
 * * * *

B

wer - - den.
 - stet wer - den. *p* Mit Trä - nen -
 wer - - den. Die mit Trä - - nen, die mit -
 wer - - den. Die mit Trä - - nen, die mit -

44

p dolce Bl.
 Vel. *p espress.* (mit Harfe)
 K.-B.

C

ten. *p* Sie
 ten. Sie
 ern - - ten. Sie ge.hen hin und wei - nen,
 ern - - ten. Sie ge.hen hin und wei - -

62

pp *legato* Vel.I
 Hr. Vel.II

p espress. Sie ge.hen hin und wei - - - - - nen, und wei - -
espress. ge.hen hin und wei - nen, sie ge - hen hin und wei - nen, wei -
espress. und wei - nen, sie ge - hen hin und wei - nen, wei -
espress. nen, und wei - - nen, sie ge - hen hin und wei - -

69

Br. Br.I *p espr.* Fl. Ob. Pos.

D

nen, *p espress.*
 nen, sie gehund
 nen, *pp* sie ge - hen hin und wei - nen, hin und
 nen, *pp* sie ge - hen hin und wei - nen, hin und

76

Br. *dim.* Str. *ppp* *p*