

# Ein deutsches Requiem

nach Worten der Heiligen Schrift  
für Soli, Chor und Orchester (Orgel ad lib.)

Johannes Brahms op. 45

1

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

Flöte I II

Oboe I II

Fagott I II

Horn in F I II

Posaune I II III

Harfe  
(mindestens  
doppelt besetzt)

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Viola

Violoncello I II

Violoncello III

Kontrabaß

Orgel  
(ad lib.)

Pedal

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

Fl.  
Ob.  
Fag.  
Hr.(F)  
Pos.

11 Harfe

Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen,  
 Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra -  
 Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra -  
 Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra -

*p* *espr.* *p* *espr.* *p* *espr.* *p* *espr.*

*dim.* *pp* *pp* *pp* *pp*

*pp*  
Pedal

Fl. *p* **A** *p dolce*

Ob.

Fag. *p dolce*

Hr.(F) *p*

Pos. *p*

23 Harfe

# Leseprobe

denn sie sol.len ge.tröstet wer - den, se.lig sind, se.lig sind, die da Leid,  
 gen, denn sie sol.len ge.tröstet, ge.tröstet sind, se.lig sind, die da Leid,  
 gen,denn sie sol.len ge.tröstet, ge.tröstet sind, se.lig sind, die da Leid,  
 gen, denn sie sol.len ge.tröstet, ge.tröstetwer - den, se.lig sind, se.lig sind, die da Leid,



# Sample page

*p* *pizz.* *arco*

*p* *pizz.* *arco*

*p* *pizz.* *arco*

**A**

Fl.

Ob. *pespr.*

Fag.

Hr.(F)

Pos.

35 Harfe

# Leseprobe

Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - trö - - - - - stet,

Leid tra - gen, denn sol - len, sie sol - - - - - len ge - -

Leid tra - gen, sol - len ge - trö - - - - - stet,

Leid tra - ge denn sie sol - len ge - trö - - - - - stet, ge - -

# Sample page

*p*

*dim.*

*dim.*

*p*

Pedal