

ŠEST MORAVSKÝCH DVOJZPĚVŮ
SECHS KLÄNGE AUS MÄHREN

1. DYBY BYLA KOSA NABRÓŠENÁ

1. DIE TRENNUNG

ANTONÍN DVORÁK
(1841 - 1904)

Allegro

SOPRANI

ALTI

TENORI

BASSI

PIANO

*Dy - by by - la
Wä - re mei - ne*

*Dy - by by - la
Wä - re mei - ne*

*Dy - by by - la
Wä - re mei - ne*

*Dy - by by - la
Wä - re mei - ne*

*Dy - by by - la
Wä - re mei - ne*

*Dy - by by - la
Wä - re mei - ne*

Allegro

mf

fz

fp

fz

ko - sa na - bró - še - ná,
Sen - se scharf ge - schlif - fen,

dy - by by - la
säh' ich mir das

vo - ta - va,
Grum - met an,

ko - sa na - bró - še - ná,
Sen - se scharf ge - schlif - fen,

dy - by by - la
säh' ich mir das

vo - ta - va,
Grum - met an,

ko - sa na - bró - še - ná,
Sen - se scharf ge - schlif - fen,

dy - by by - la
säh' ich mir das

vo - ta - va,
Grum - met an,

ko - sa na - bró - še - ná,
Sen - se scharf ge - schlif - fen,

dy - by by - la
säh' ich mir das

vo - ta - va,
Grum - met an,

f

fp

f