

Sinfonia

Andante maestoso

The musical score consists of two systems of staves. The top system features parts for 1 Flauto, 2 Flauti *, 1 Oboè, 2 Oboi *, 2 Clarinetti in Do, 2 Fagotti, 2 Corni in Mi, 2 Trombe in La, Timpani in Mi, and Gran Cassa. The bottom system features parts for Violini I & II, Viole, Violoncelli, and Contrabbassi. The music is marked "Andante maestoso". Dynamics include ff, pp, and various dynamic markings like "Solo" and "a 2". The score is written in common time, with specific measures highlighted by large dynamic markings.

* The parts of 2 Flauti, 2 Oboi, and Timpani, printed here in smaller characters, are from the original version of the Sinfonia, as Rossini wrote it for *Aureliano in Palmira*; although no source for *Il barbiere di Siviglia* modifies the instrumentation, those who wish to perform the overture with the same instrumentation as the remainder of the opera should play the parts for 1 Flauto and 1 Oboè and should omit the Timpani part. / Le parti per 2 Flauti, 2 Oboi e Timpani, qui stampate in carattere più piccolo, sono desunte dalla versione originale della Sinfonia, scritta da Rossini per *Aureliano in Palmira*. Sebbene nessuna fonte de *Il barbiere di Siviglia* presenti una diversa strumentazione, quanti desiderino eseguire la sinfonia con la stessa strumentazione del resto dell'opera possono suonare le parti per 1 Flauto e 1 Oboe e omettere i Timpani.