

L'Orfeo

Claudio Monteverdi

Piano reduction / Klavierauszug: Rinaldo Alessandrini

Toccata

che si sona avanti il levar da la tela tre volte con tutti li stromenti, & si fa un Tuono più alto volendo sonar le trombe con le sordine.*)



PROLOGO

Ritornello



LA MUSICA

Mus. 14

Dal mio per-mes-so a - ma - to à voi ne ve - - gno,

Musical notation for the vocal entry, measures 14-16. The right hand contains the vocal melody with lyrics, and the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

*) Toccata to be played three times before the curtain is raised, with all the instruments; if the trumpets use mutes, it should be played a tone higher.