

I. Troják

Řady přímo proti sobě: $\begin{matrix} > < > < > < \\ > < > < > < \end{matrix}$

Ve dvojici stojí obličejem proti sobě, pravé ruce spojeny. Tančí se přímo proti druhé řadě osm krátkých, přísunných, lehounkých kročků a lehce se rameny pohybuje (prvých osm taktů).

V následujících třech taktech (9., 10. a 11.) ruce nad hlavami vztyčeny, propletou se všichni zároveň ve dvojici vpravo, na první dobu dvanáctého taktu pravou nohou dupnou. Teď opásá vodič vodičku a šesti kročky otočí se s ní v kolečku a zakončí též dupnutím. Proplétání i s točením se opakuje.

Celý obrazec opakuje se od středu k původnímu místu.

(Z Tovačova)

Con moto $\text{♩} = 152$

Klavír

II. Silnice

Ve dvojici stojí bokem ke kružnici $\begin{matrix} < < \\ < < \end{matrix}$ a drží se za ruce. Jakmile zazní hudba, odrazí vodič ruku vodičky a jde pohodlným krokem vpřed, ona opačným směrem, podle kružnice. $\begin{matrix} > > \\ > > \end{matrix}$ Vodička přitom pŕuvabně pravou rukou šátkem houpá a druhou zabočí. Po osmi krocích se otočí a jdou proti sobě. Když se teď potkají, opásá vodič vodičku a tančí s ní polkovým krokem v kole.

(Z Klenovic)

Andante $\text{♩} = 126$

Klavír

dolce

Con moto