

I. Troják

Řady přímo proti sobě: $\begin{matrix} > \cdot < > \cdot < > \cdot < \\ > \cdot < > \cdot < > \cdot < \end{matrix}$

Ve dvojici stojí obličejem proti sobě, pravé ruce spojeny. Tančí se přímo proti druhé řadě osm krátkých, přísunných, lehounkých kročků a lehce se rameny pohybuje (prvých osm taktů).

V následujících třech taktech (9., 10. a 11.) ruce nad hlavami vztyčeny, propletou se všichni zároveň ve dvojici vpravo, na první dobu dvanáctého taktu pravou nohou dupnou. Teď opásá vodič vodičku a šesti kročky otočí se s ní v kolečku a zakončí též dupnutím. Proplétání i s točením se opakuje.

Celý obrazec opakuje se od středu k původnímu místu.

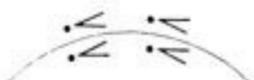
(Z Tovačova)

Con moto $\text{♩} = 152$

Klavír

II. Silnice

Ve dvojici stojí bokem ke kružnici



a drží se za ruce. Jakmile zazní hudba, odrazí vodič ruku vodičky

a jde pohodlným krokem vpřed, ona opačným směrem, podle kružnice.



Vodička přitom půvabně pravou

rukou šátkem houpá a druhou zabočí. Po osmi krocích se otočí a jdou proti sobě. Když se teď potkají, opásá vodič vodičku a tančí s ní polkovým krokem v kole.

Andante $\text{♩} = 126$

(Z Klenovic)

Klavír

dolce

Con moto